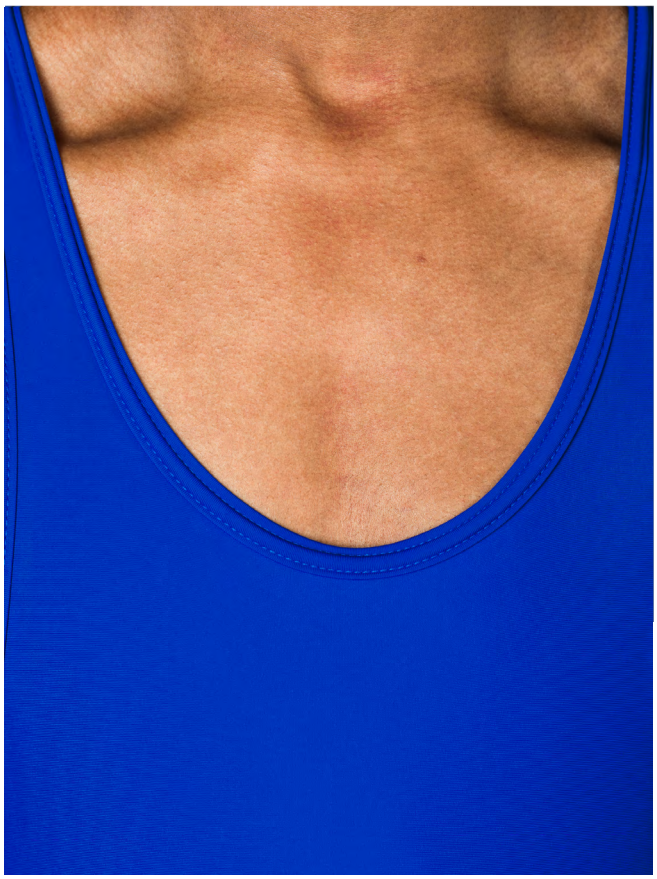
QUELQUE CHOSE DE BLEU

PLONGÉE DANS LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'IMAGERIE, LANNION



13.06.2026
→11.10.2026

REVUE
DE
PRESSE

CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

WRESTLING CHEST BLUE, SÉRIE « PANKRATIAST », 2015 © BEN MCNUTT

Quelque chose de bleu. Plongée dans la collection photographique de L'Imagerie, Lannion.

Commissaires de l'exposition :
Lilian Froger,
directeur de L'Imagerie
Audrey Hoareau,
directrice du CRP/

En partenariat avec L'Imagerie, Lannion.

Sommaire de la revue de presse

Presse nationale spécialisée : 1-5
Presse régionale : 6-8

Contact presse

Clara Verwaerde
communication@crp.photo
06 07 71 17 89

www.crp.photo

LES EXPOS ET FESTIVALS EN FRANCE



Festival La Gacilly

Pour sa 23e édition, le festival morbihanais (56) célèbre le bicentenaire de la photographie avec la thématique « une aventure française ». L'événement invite à repenser l'évolution de la pratique, de l'invention de Nicéphore Niépce à nos jours. Nadar, Sebastião Salgado, Jean-Marie Périer, Raymond Depardon, Brodbeck & de Barbuat, Jane Evelyn Atwood, Jérôme Gence, Ingmar Björn Nolting... C'est un défilé de noms tous aussi réjouissants les uns que les autres que comprend cette promenade. S'ajoutent aux plus de 800 images des ateliers (initiation au cyanotype, rallye photo...). Une belle invitation à redécouvrir le médium et son histoire visible jusqu'au 4 octobre.

© Ingmar Björn Nolting.

1



2



3



1/ FESTIVAL LES FEMMES S'EXPOSENT
Divers lieux à **Houlgate (14),** jusqu'au 4 septembre.
© Cooper & Gorfer.

2/ QUELQUE CHOSE DE BLEU
CRP/, **Douchy-les-Mines (59),** jusqu'au 11 octobre.
© Ben McNutt.

3/ VISA POUR L'IMAGE
Divers lieux à **Perpignan (66),** du 29 août au 13 septembre.
© Robin Tutenges.

4/ FESTIVAL LA MER EN PARTAGE
Divers lieux au **Guilvinec** et **Treffiagat-Léchiagat, (29),** jusqu'au 30 septembre.
© Axelle de Russé.

5/ DEAUVILLE SPORT IMAGES FESTIVAL
Divers lieux à **Deauville (14)** jusqu'au 6 septembre.
© Gérard Uféras.

5

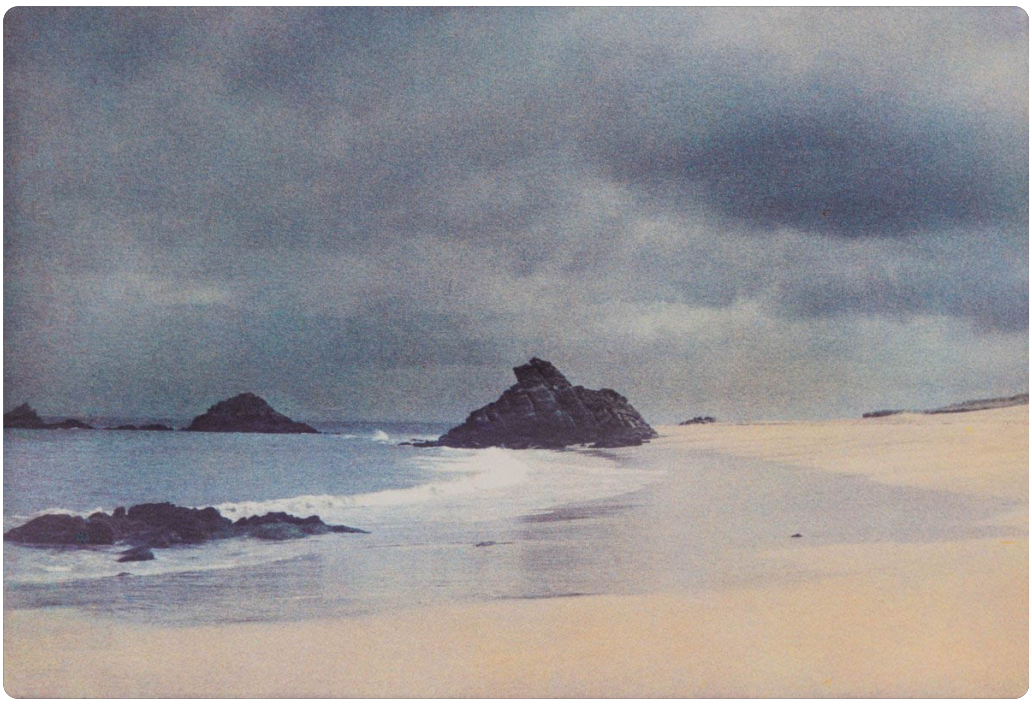


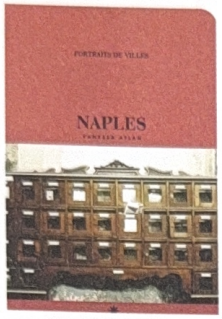
4



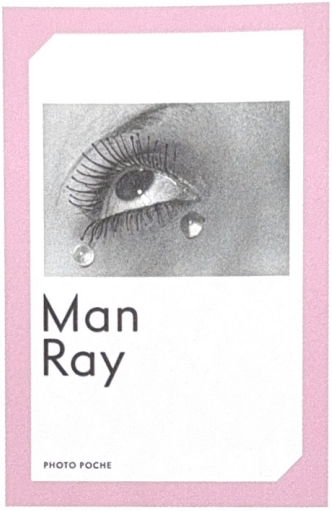
JUIN, 2026


SAM 13 JUI
DIM 11 OCT
QUELQUE CHOSE DE BLEU
PLONGÉE DANS LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'IMAGERIE, LANNION
CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
0
AJOUTER À MA WISHLIST













LIVRES



EXPOS

LIVRE PHOTO POCHE
Photographies de Man Ray

Nouvelle édition du Photo Poche #33 consacré à l'un des plus célèbres Américains à Paris, Man Ray (1890-1976). Ce touche-à-tout, proche des dadaïstes et des surréalistes, innovateur et prescripteur, avait créé notamment le bien nommé rayogramme. « Une photographie obtenue par simple interposition de l'objet entre le papier sensible et la source lumineuse », selon les dires du maître dont les tirages aujourd'hui sont considérés comme des reliques ou des classiques. JPB

Actes Sud, 14,50 euros

EXPOSITION QUELQUE CHOSE DE BLEU

Douchy-les-Mines se mue en Douchy-la-Mer… Près de 70 œuvres issues du fonds du centre d'art breton dédié à la photographie, L'Imagerie de Lannion, débarquent ainsi au CRP/. Parmi cette vague irrésolue, des images de Hiroshi Sugimoto, de Bernard Plossu ou encore de Marine Lanier. ÉLOI DEDIEU

Jusqu'au 11 octobre 2026, CRP/
Place des Nations, 59282 Douchy-les-Mines

1. © Arno Rafael Minkkinen.

LIVRE PORTRAITS DE VILLES – NAPLES
Photographies de Vanessa Atlan

Sortie dans les années 2000 des branchies branchées de Saint-Lazare – un studio de design et de branding à Paris et New York –, cette collection de carnets photographiques qui voguaient d'une ville à l'autre s'était un peu perdue dans la nature ces derniers années, jusqu'à ce que Saint-Lazare croise la route de saint Gallimard. Ni une ni deux, c'est l'alliance sacrée. On ressort les anciens portraits de villes, on modifie-bonifie la maquette, le papier, on profite de la force de diffusion et de relation de la maous maison d'édition. *Naples* fait partie de nos préférés. On aime aussi *Tokyo* (de Fred Lebain) et *New York* (de Reynald Philippe). Les néo-associés nous promettent demain de nouvelles cités portraiturées et une déclinaison éditoriale du concept… À suivre. SB

Éditions Gallimard Loisirs, 20 euros

LIVRE FAR-WESTHOEK
Photographies de Thierry Girard

En 1982 paraissait le premier livre d'un jeune photographe peu connu qui allait rafler le Prix Niépce deux ans plus tard. Quarante-quatre après, Thierry Girard est connu, et son ouvrage – depuis reconnu – ressort dans une version très revue et très augmentée. L'occasion pour l'auteur, maintenant un homme de 75 ans, et pour son préfacier, l'enseignant et théoricien Arnaud Class, d'une introspection sur ce travail de jeunesse hors des sentiers battus à l'époque. Une (re)lecture passionnante pour une œuvre vraiment originale qui nous téléporte dans la France d'avant, au sein de la Flandre française. Dans ce morceau du Nord, les images des affiches de Georges Marchais (leader alors d'un parti communiste au pouvoir) semblent presque irréelles, tandis que celles appelant à voter Le Pen… Jean-Marie (patron d'un parti ne dépassant pas 1 % au niveau national en 1982) paraissent tristement actuelles. SBJ

Éditions Trans Photographic Press, 39 euros

EXPOSITION LEVITATION
Photographies de Mathieu Forget

Révélé par ses photos d'athlètes aux Jeux olympiques à Paris en 2024, plébiscité par les réseaux sociaux, Mathieu Forget, fils de Guy, le tennisman, mêle danse, photographie et performance où chacun de ses sujets est suspendu, flottant dans les airs… EF

Jusqu'au 27 septembre 2026, musée de la Photographie Charles Nègre
1, place Pierre-Gautier, 06300 Nice

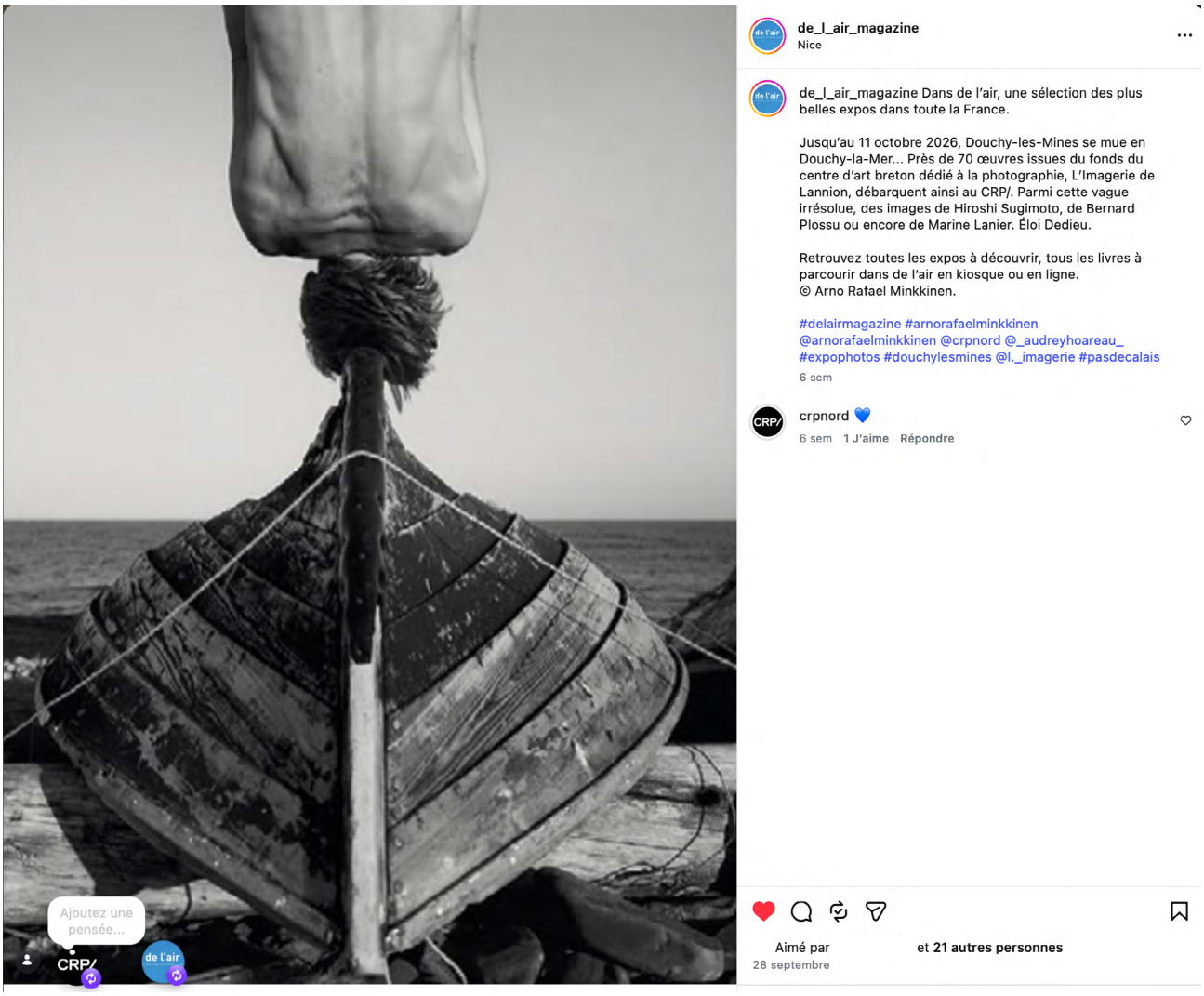
2. *Inception*, Tuz Gölü, Türkiye, 2021 © Mathieu Forget.

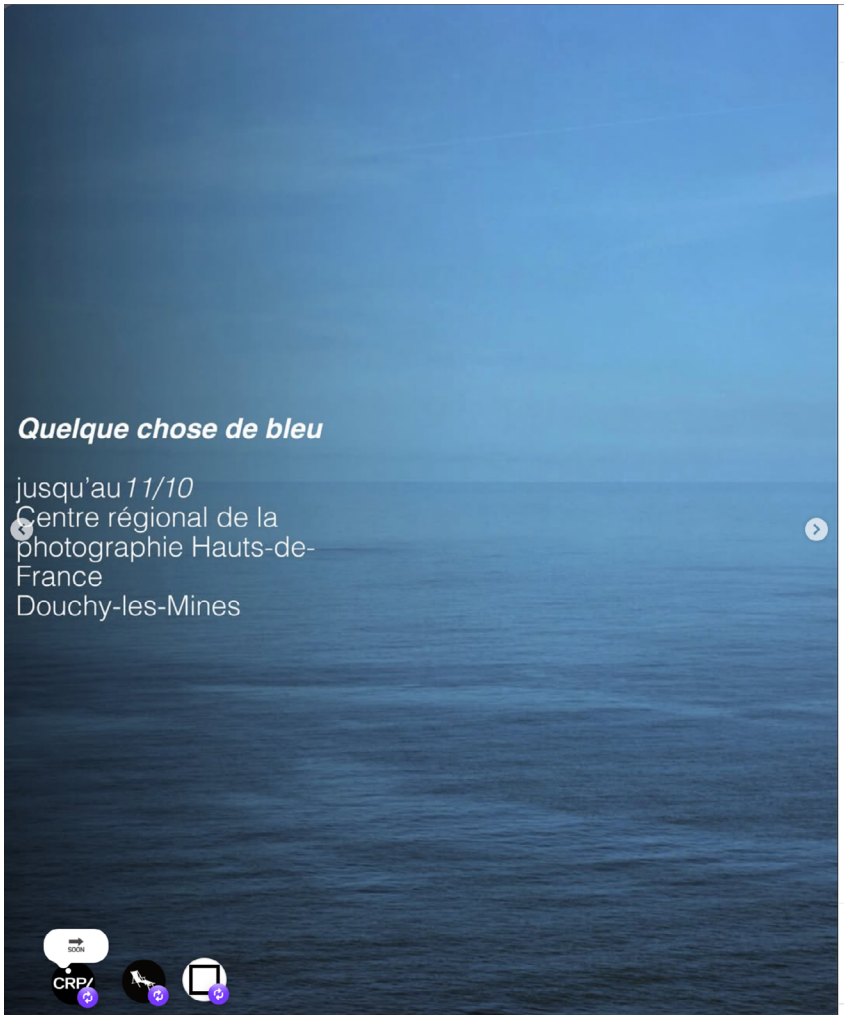
EXPOSITION OFFICE

À partir de la photographie, Marcel Bataillard, Kristof Everart, Benoît Grimalt et Maxime Puglisi interrogent les mutations de l'image. IA générative, peinture, vidéo et interventions numériques altèrent les représentations, brouillent les repères spatiaux et questionnent notre perception du réel, entre mémoire, fiction et expérience visuelle. Une immersion hors des codes classiques d'exposition à voir dans le Festival OFF Photo d'Arles. HM

Du 4 au 19 juillet 2026, Office
12, place de la République, 13200 Arles

3. © Marcel Bataillard.


Ajoutez une pensée...
CRP/
de l'air
de_l_air_magazine
Nice
de_l_air_magazine Dans de l'air, une sélection des plus belles expos dans toute la France.
Jusqu'au 11 octobre 2026, Douchy-les-Mines se mue en Douchy-la-Mer... Près de 70 œuvres issues du fonds du centre d'art breton dédié à la photographie, L'Imagerie de Lannion, débarquent ainsi au CRP/. Parmi cette vague irrésolue, des images de Hiroshi Sugimoto, de Bernard Plossu ou encore de Marine Lanier. Éloi Dedieu.
Retrouvez toutes les expos à découvrir, tous les livres à parcourir dans de l'air en kiosque ou en ligne.
© Arno Rafael Minkkinen.
#delairmagazine #arnorafaelminkkinen @arnorafaelminkkinen @crpnord @_audreyhoareau_ #expophotos #douchylesmines @l._imagerie #pasdecalais
6 sem
crpnord 💙
6 sem 1 J'aime Répondre
Aimé par
et 21 autres personnes
28 septembre



spot.fr

spot.fr Pour rafraîchir vos week-ends ensoleillés de juin, on vous a recensé les expos photo à voir ABSOLUMENT en France et en Suisse ! Comme chaque début de mois, notre équipe s'est penchée sur les agendas des musées et galeries de France et de Belgique pour vous dénicher plein d'expos photos à voir ces 30 prochains jours, de Lille en passant par Lausanne, Marseille, Lyon et (comme souvent) Paris. Préparez vous car l'actualité est riche en ce beau mois de juin !

01 Fragile beauté : Photographies de la collection de Sir Elton John et David Furnish, du 12 juin au 26 septembre 2026, au @jeudepaumeparis-crédit photo : @harleyweir

02 @stephangladieu. Corée du Nord, du 12/06/2026 au 02/01/2028, @musee_des_confluences

03 @luciepastureau_perso : « Les corps élastiques », jusqu'au 04/07, @theatredunordlille

04 @leemillerarchives. Une Rétrospective XXL, jusqu'au 02/08, @museedartmodernedeparis

05 La photographie en toutes lettres, du 10/06 au 13/09, @mep.paris

06 Derniers jours : Anita Conti. Entre documentaire et poésie, jusqu'au 5 juin 2026, @quaidelaphoto

07 Ella Maillart. Récits photographiques, jusqu'au 1er novembre 2026, @photo.elysee

08 @josephinefranceschi « ce que la mer savait de de Véra Kaplan », jusqu'au 12/07, @faces_galerie.

09 Kegham Djeghalian Junior : « Photo Kegham de Gaza : une archive inachevable », jusqu'au 12/09, @centrephotomarseille

10 @alainwillaume : « NUL SOLEIL. MAIS LE FEU », jusqu'au 05/09, @stimultania

11 « Quelque chose de bleu », jusqu'au 11/10, @crpnord

12 Pierre-Elie de Pibrac « Hakanai Sonzai », jusqu'au 30/08, @lechateaudeau

13 Daido Moriyama « Lettres d'amour à la photographie », jusqu'au 04/10, @fondationhcb

Aimé par **et 2106 autres personnes**

2 juin

Une vingtaine d'artistes et 70 œuvres à découvrir jusqu'au 11 octobre

Douchy-les-Mines. L'exposition « Quelque chose de bleu » réunit une sélection d'œuvres photographiques et lithographiques issues de L'Imagerie de Lannion, à découvrir au CRP jusqu'au 11 octobre. À la baguette, deux commissaires : Audrey Hoareau du CRP et Lilian Froger de L'Imagerie.

Alain Ledrôle
Correspondant local de presse
valenciennes@lavoixdunord.fr

Une sélection de plus de soixante-dix œuvres issues de la collection de L'Imagerie de Lannion, centre d'art breton, compose l'exposition « Quelque chose de bleu », présentée au Centre régional de la photographie (CRP) de Douchy-les-Mines jusqu'au 11 octobre. La particularité de cet événement réside dans son organisation conjointe par deux commissaires : Audrey Hoareau, directrice du CRP, et Lilian Froger, directeur de L'Imagerie.

« S'imprégner de l'esprit du bleu »

« Nous sommes deux centres d'art et j'ai toujours à cœur de collaborer avec mes homologues. Ce qui nous rapproche, c'est que Lannion possède également une collection, alors que ce n'est généralement pas le cas pour un centre d'art. J'ai donc proposé à Lilian Froger de concevoir ensemble cette exposition et de réfléchir à ce que nous pouvions offrir au public, entre son territoire maritime et le nôtre », explique Audrey Hoareau.

Le fil conducteur de l'exposition, le bleu, dépasse le simple cadre de la couleur. « *Il ne s'agit pas seulement de chercher le bleu en tant que couleur, mais de s'imprégner de l'esprit du bleu* », précise la directrice. « *Nous travaillons dans des bâtiments très différents de ceux du CRP, qui occupe un ancien garage automobile. La nature de nos territoires diffère aussi : Lannion est une zone très touristique, la façon d'accueillir le public n'est donc pas la même. Ce qui nous unit, c'est de réussir à faire vivre un lieu en associant des œuvres d'artistes* », confie Lilian Froger.

Des paysages inspirants pour les photographes

Pour L'Imagerie, le littoral et la mer jouent un rôle comparable à celui du Bassin minier pour le CRP. Ces paysages constituent une source inépuisable d'inspiration pour les photographes, entre villages des îles bretonnes et variations d'horizons où l'eau se confond avec le ciel.

Parmi les œuvres exposées, on découvre des photographies sous-marines qui illustrent, non sans humour, la cohabitation estivale entre vacanciers et poissons de toutes tailles.

L'exposition propose également des lithographies en noir et blanc, notamment une sélection de dix-sept tableaux qui mettent en avant les mouvements subtils de la surface de l'eau et de l'horizon. Les visiteurs pourront aussi admirer la série « La Méthode » ou encore le torse d'un lutteur vêtu d'un maillot bleu ciel. ●



Lilian Froger et Audrey Hoareau, les deux commissaires de l'exposition, ont collaboré tous les deux à son organisation.

Quelque chose de bleu, jusqu'au 11 octobre, au Centre régional de la photographie, à Douchy-les-Mines. Accessible du mardi au vendredi, de 13 heures à 17 heures ; samedi, dimanche et jours fériés de 17 heures à 18 heures. Entrée libre, renseignements au 03 59 61 71 17.



Le studio d'art organise l'exposition « Portes ouvertes » le 20 juin, à la médiathèque de Raismes, avec sa responsable, Séverine Breye-Godo.

Raismes

Un an après son lancement, le studio d'art organise son exposition aujourd'hui

Le studio d'art, installé à l'étage de la médiathèque de Raismes, organise sa seconde exposition « Portes Ouvertes » aujourd'hui.

L'événement mettra en lumière des réalisations de peinture représentant différents lieux de la ville, interprétées selon des styles variés tels que le surréalisme de Marc Chagall ou l'impressionnisme de Claude Monet. Des sculptures en aluminium inspirées du style d'Alberto Giacometti seront également présentées. Les adhérents auront l'opportunité d'effectuer des démonstrations de peinture et d'aquarelle tout au long de la journée.

Cette exposition coïncide avec le bilan de la première année de fonctionnement du studio d'art, concept initié par les élus de Raismes et son maire, Aymeric Robin. « *Sur les 73 places d'accueil, nous comptons aujourd'hui 54 élèves inscrits, répartis entre adultes et enfants. C'est très positif, avec une progression constante et une ouverture vers les quartiers, ce qui témoigne d'un projet dynamique, apprécié des familles et porteur de lien social et culturel* », souligne Séverine Breye-Godo, responsable du studio.

Des formations pour préparer des concours

Le studio d'art connaît un taux de fréquentation soutenu, qui pourrait bientôt atteindre la limite de sa capacité d'accueil. Séverine Breye-Godo nuance toutefois ce bilan en évoquant le faible nombre d'inscriptions de lycéens, expliquant ce phénomène par « *l'absence d'un lycée sur le territoire de la ville, probablement à l'origine de ce déficit* ».

Elle précise néanmoins que le studio propose des formations pour préparer les concours d'entrée aux écoles de dessin et affirme « *être très heureuse de les accueillir à la rentrée* ». ●

Gérard Pique (CLP)

Portes ouvertes, aujourd'hui de 11 heures à 16 h 30, au 1er étage de la médiathèque, 28 rue Henri-Durre, à Raismes. Renseignements par mail studiodart@ville-raismes.fr et par téléphone au 06 85 64 00 99.

« Quelque chose de bleu », le fil rouge de l'exposition d'été du CRP

05/06/2026

Cet été le **Centre Régional de la Photographie** propose une exposition estivale, qui au soleil de saison mettra surtout en valeur la teinte du ciel. En effet, pas de blues pour « ***quelque chose de bleu*** », un ensemble de 70 photographies extraites des fonds du **centre d'art L'Imagerie à Lannion**. Un trait d'union entre le Nord et les Côtes d'Armor, pour souligner les parallèles évidents qui existent entre les centres, leurs missions, et leurs visions. Présentation du partenariat avant son **vernissage le samedi 13 juin** à Douchy les mines.

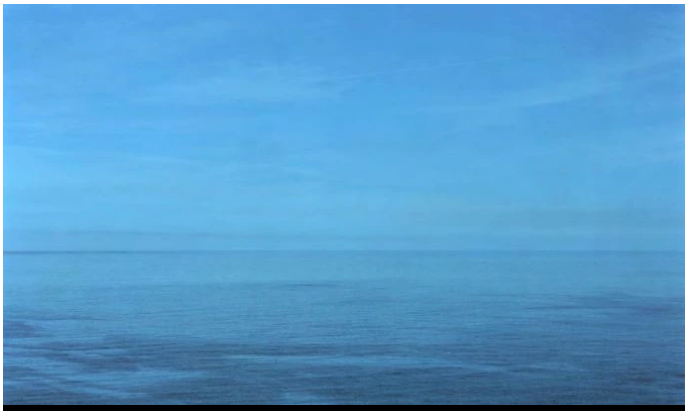


Photo: © Jean-Louis Garnell

De ***Wrestling Chest Blue*** par Ben McNutt, en passant par le portrait de ***Manon, plongeuse et technicienne soigneuse à Océanopolis***, saisi par Florence Joubert, jusqu'au titre évocateur de ***Mer I*** de Jean-Louis Garnell, une couleur en fil rouge : le bleu.

Ces clichés seront présentés à **Douchy les mines** parmi un ensemble de 70 autres, et sont des échantillons du fond du **centre d'art L'Imagerie à Lannion**. Un partenariat avec le **CRP**, comme pour rappeler les ancrages territoriaux qui résonnent avec ses habitants et ceux qui savent s'en inspirer : « *le littoral et la mer sont à L'imagerie ce que le Bassin minier est au CRP/ : un territoire d'exploration inépuisable pour les photographes* ».



Dès le vernissage du samedi 13 juin et jusqu'au 11 octobre, vous pourrez découvrir « quelque chose de bleu », une exposition collective qui tend à répondre aux questions « comment entre-t-on dans une collection ? », ou « comment naviguer dans plusieurs centaines d'œuvres quand on ne les connaît pas encore ? ». Un voyage dans une couleur et sa déclinaison de teintes où pour vous guider vous pourrez bénéficier des conseils de Lilian Froger, directeur de L'Imagerie, présent le samedi 13 juin à Douchy les mines.

Une visite d'exposition et une rencontre qui sera suivie par Valexplorer, pour vous rendre compte dans une future publication de cette immersion sur cette planète bleue.

X.V.

- L'événement vernissage "Quelque chose de bleu" sur Facebook
- Le site officiel du CRP/

L'ESTAMINET DES ARTISTES | MAGAZINE

Quelque chose de bleu au Centre Régional de la Photographie jusqu'au 11 octobre

23 JUILLET 2026



Au Centre Régional de la Photographie à Douchy-les-Mines, plongez dans l'exposition gratuite Quelque chose de bleu. Une expérience de 21 artistes avec 70 œuvres extraites de la collection de l'Imagerie de Lannion. Le bleu est le trait d'union de ce partenariat avec le CRP qui emmène le visiteur face à Manche ou au cœur du Bassin Minier. Des photographies qui nous invite au rêve, à la création et à la transmission. Rencontre avec Audrey Hoareau, directrice du CRP et Lilian Froger, directeur de l'Imagerie.

00:00 27:55

Toutes les infos sur l'exposition sur https://www.crp.photo/

« La fête du miel avec l'association ERINE à Douchy-les-Mines

Entrez dans le jardin du wallersien Marceau Lievin »

By Radio Club

CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

Fondé il y a 40 ans, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines est le premier centre d'art à s'être spécialisé dans le champ de la photographie en France. Labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National par le ministère de la Culture en 2019, le CRP/ a pour mission première l'accompagnement des artistes dans leurs recherches, le soutien à la création et à la production d'œuvres. Le Centre d'art conçoit trois à quatre expositions par an dans sa galerie et plus de cinquante hors les murs. Un programme d'activités éducatives et culturelles comprenant des visites, des ateliers, des performances, ainsi que des projets artistiques et pédagogiques menés avec les artistes sont organisés sur tout le territoire.

Le CRP/ a la particularité d'être doté d'un fonds photographique de plus de 10.000 tirages originaux. Fort de cette collection, le CRP/ développe aussi une activité d'artothèque en proposant au prêt 650 œuvres photographiques, accessibles à tous. Le CRP/ dispose également d'un fonds de documentation de plus de 10.000 ouvrages. Son histoire, ses missions et sa spécificité font du CRP/ un lieu unique, ancré sur son territoire et ouvert sur le monde.



Façade du CRP/ © Vincent Everarts

CRP/

Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+ 33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo

+33 [0]6 07 71 17 89
communication@crp.photo

www.crp.photo

Le CRP/ bénéficie du soutien de :

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

Nord
le Département est là →

La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Douchy les Mines

Membre des réseaux :

DIAGONAL
RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

DCA Réseau national des centres d'art contemporain

BLA!
association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain

a{}ra
association de développement et de recherche sur les artothèques