

Commande Seine-Nord #1

COMMUNIQUÉ
DE
PRESSE



Chloé Wasp

Invitée par le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France pour le premier opus de la Commande Seine-Nord pilotée avec Diaphane, Pôle photographique en Hauts-de-France, Chloé Wasp assume de ne pas photographier le chantier du Canal Seine-Nord Europe. En effet, l'artiste visuelle française, récemment diplômée du Fresnoy, a choisi de se saisir de cette carte blanche pour documenter une thématique étroitement liée à ce chantier monumental : celle de l'impact, présent et futur, sur les vivant·es. À l'issue de la commande, elle livre une série photographique qui met en lumière les formes discrètes de vie et de résistance autour de ce chantier. Le CRP/ est heureux d'annoncer l'entrée en collection de quinze tirages encadrés issus de la série « La Veille ».

La Veille

En déplaçant le regard vers les espèces vivantes habitant ce territoire en transformation, Chloé Wasp met en lumière les êtres souvent invisibles, sans parole mais directement concernés par les bouleversements à venir. Il faut savoir que le creusement du canal est amené à couper des trajectoires animales et à fragmenter des écosystèmes, impactant des équilibres fragiles.

Face aux opérations de déboisement, de capture et de déplacement de faune et de flore marquant le début des travaux, des mobilisations apparaissent ou s'intensifient. Des habitant-es, naturalistes, notamment ornithologues bénévoles, s'organisent et arpentent les paysages en mutation. Gestes d'observation, d'écoute, de soin ou de baguage, parfois nocturnes, se multiplient pour tenter de protéger ce qui peut encore l'être. La nuit devient l'espace des rencontres les plus furtives et énigmatiques. Dans l'obscurité, d'autres perceptions émergent, révélant un écosystème foisonnant.

La Veille s'attache moins au spectaculaire d'un chantier titanesque qu'aux formes discrètes de vie et de résistance qui se déploient à sa périphérie.

En accompagnant ces présences humaines et non humaines, Chloé Wasp propose une cartographie sensible des Hauts-de-France et des enjeux qui les traversent.



La commande « Seine-Nord »

En 2025, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France et Diaphane, Pôle photographique en Hauts-de-France s'associent pour la production d'une commande artistique inédite sur le chantier du Canal Seine-Nord Europe. Cette nouvelle liaison fluviale reliera Compiègne dans l'Oise à Aubencheul-au-Bac dans le Cambrésis. Pour ce premier opus, les artistes respectivement invités par Diaphane et le CRP/ sont Jean-François Joly et Chloé Wasp.

En apportant les moyens financiers et techniques nécessaires ainsi qu'une aide logistique et un accompagnement adapté au projet, le CRP/ soutient la production de nouvelles œuvres, autour d'un chantier qui modifiera profondément le territoire, en hommage à l'emblématique Mission Photographique Transmanche menée par le CRP/ de 1988 à 2006, qui s'appuyait alors sur le chantier du percement du Tunnel sous La Manche.

Désireux de poursuivre sur une même dynamique avec des profils de jeunes artistes femmes, développant une écriture photographique plastique et conceptuelle, le CRP/ invite Marie Quéau pour le deuxième volet de cette commande. Sensible à la dimension documentaire d'un sujet, elle s'en écarte néanmoins toujours pour en révéler toutes les ambiguïtés

La commande est réalisée avec l'aide du ministère de la Culture et s'inscrit dans le cadre du dispositif Mieux Produire, Mieux Diffuser.

En partenariat avec :

CRP/

diaphane
pôle photographique
en hauts-de-france

COMMUNIQUÉ
DE
PRESSE

Chloé Wasp

Photographe et cinéaste, Chloé Wasp vit et travaille à Lille. Après des études aux beaux-arts et en psychologie, elle sort diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2019 puis du Fresnoy - Studio national des arts contemporains en 2025. L'ensemble de sa démarche s'articule autour de l'expérience sensible. Elle axe principalement son travail sur les états modifiés de conscience, les troubles de la vision et les relations entre humain, animal et végétal. La photographie de Chloé Wasp s'inscrit dans une approche sensorielle, captant des fragments de récits où cohabitations, transformations et fragilités se mêlent.

<http://chloewasp.com>

CRP/



La Veille © Chloé Wasp

CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

Fondé il y a 40 ans, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines est le premier centre d'art à s'être spécialisé dans le champ de la photographie en France. Labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National par le ministère de la Culture en 2019, le CRP/ a pour mission première l'accompagnement des artistes dans leurs recherches, le soutien à la création et à la production d'œuvres. Le Centre d'art conçoit trois à quatre expositions par an dans sa galerie et plus de cinquante hors les murs. Un programme d'activités éducatives et culturelles comprenant des visites, des ateliers, des performances, ainsi que des projets artistiques et pédagogiques menés avec les artistes sont organisés sur tout le territoire.

Le CRP/ a la particularité d'être doté d'un fonds photographique de plus de 9 000 tirages originaux. Fort de cette collection, le CRP/ développe aussi une activité d'artothèque en proposant au prêt 650 œuvres photographiques, accessibles à tous. Le CRP/ dispose également d'un fonds de documentation de plus de 10 000 ouvrages. Son histoire, ses missions et sa spécificité font du CRP/ un lieu unique, ancré sur son territoire et ouvert sur le monde.

CONTACT PRESSE

Clara Verwaerde
communication@crp.photo
06 07 71 17 89



CRP/

➤ La façade du CRP/ © Vincent Everaerts

CRP/

Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+ 33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo

+33 [0]6 07 71 17 89
communication@crp.photo

www.crp.photo

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Membre des réseaux :

