

# OUTILS

Questions pour photographier



CRP / CENTRE RÉGIONAL  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
HAUTS-DE-FRANCE  
UN JEU  
NÉMO-  
PHOTOGRAPHIQUE



# DES OUTILS ET DU MATÉRIEL À EMPRUNTER

En tant que pôle ressources pour la région Hauts-de-France en matière de création photographique contemporaine, le CRP/ dispose d'outils variés pour accompagner les porteurs de projets.

De la mise à disposition de documentation au prêt de matériel photographique, et d'outils d'éducation à l'image, le CRP/ peut aussi apporter conseil et expertise pour tous les projets relatifs à la photographie.

### **Modalités d'emprunt du matériel :**

- Porteur de projet autour de l'image  
(enseignant, éducateur, animateur, ...)

- Adhérents au CRP/

- Tarif emprunt des outils concernés :

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| - Appareil photo numérique       | 3€  |
| - Jeu pédagogique                | 3€  |
| - Chimie (cyanotype, argentique) | 10€ |
| - Chimie + sténopé               | 15€ |
| - Studio photo et projecteurs    | 30€ |

**Contact CRP/ :**

Émilie Flamant,  
Chargée de médiation  
[mediation@crp.photo](mailto:mediation@crp.photo)  
09 85 60 46 74

# OUTILS PÉDAGOGIQUES

p. 6-15

## Jeux de mémoire

- Photomémo, Instantanés ordinaires
- Memory Fetart, Festival Circulation(s)
- Le Mémo de la photo, Pyramyd
- Recto.Verso, Les Grandes Personnes
- FlashCard, Pierre Mascret
- Les Grimaces, Djeco

## Analyse d'images

- Les Cartes des eXplorateurs, CRP/
- JEU L'EMPRUNTE, ADRA
- Les Boîtes Photo, Musée français de la Photographie
- Le Viseur, Espace de l'Art Concret

## Observation et verbalisation

- Les Mots du Clic, Stimultania
- Questions obliques, La Kunsthalle
- L'Œil en coin, Lumière des roses
- Le cliché du siècle, CORAX Games
- L'art de voir l'art, Pyramyd initiation et pratique du graphisme

## Initiation et pratique du graphisme

- Ludographe, CNAP
- Série Graphique, CNAP

## Image et société

- L'Art & ma carrière, Olivia Hernaïz
- Images et mots du travail, Stimultania
- Médiasphère, CANOPE
- Phototime, PV

# MATÉRIEL PHOTO



p. 16-17

# RESSOURCE VIDÉO

p. 18-19

- Regard sur...
- Contacts – Les plus grands photographes,
- PHOTO.

# JEUX DE MÉMOIRE

CHORÉGRAPHIE  
MEMORY  
OBSERVATION

## Memory photo

Différents memory autour de la photographie sont disponibles sous divers formats et thématiques abordées.



## Recto.Verso

### Les Grandes Personnes

Ce jeu met à contribution l'observation, la mémoire et la déduction.

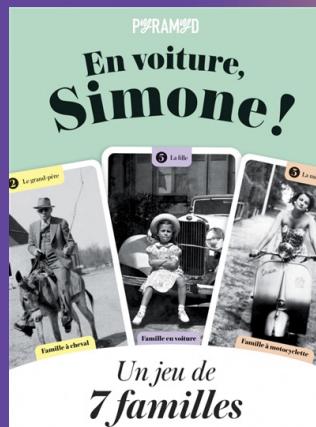
Par le biais de cartes, les joueurs doivent trouver les similitudes entre des images en noir et blanc et des formes géométriques.



## En voiture, Simone !

### PYRAMYD

En voiture, Simone est un jeu des 7 familles regroupé autour des familles : en voiture, à bicyclette, à motocyclette, en aéroplane, en téléski, à cheval et à ski. Il a été réalisé à partir de photographies anonymes.



## FlashCard

*Pierre Mascret*

FlashCard est un jeu composé de cartes Pose et de cartes Mouvement, à partir desquelles vous serez amené à créer différentes chorégraphies.

Un jeu collectif qui demande de la mémoire et de la synchronisation !



## Les grimaces

*Djeco*

Mettez votre mémoire à l'épreuve grâce à ce jeu de cartes. Par équipes, vous ferez deviner les grimaces piochées sur les cartes après les avoir mémorisées.



## Poker Face

*Kensuke Koike & Thomas Sauvin*

Poker Face est un puzzle représentant un portrait. Il est composé de 72 cartes avec lesquelles vous pouvez composer des visages avec une multitude de possibilités.



# ANALYSE D'IMAGES

ANALYSE  
COLLECTION  
FORME  
STATUT  
USAGE

## Les Boîtes Photo

*Musée français de la Photographie*

Ces 4 boîtes abordent la photographie à travers le genre du portrait.

Approche historique, photographie amateur, diffusion de presse ou dispositif muséal, acquis techniques, ces boîtes peuvent fonctionner de manière complémentaire ou indépendante.



## Le Viseur

*Espace de l'Art Concret*

Cet outil pédagogique pour « apprendre à regarder », est composé de formes géométriques simples et colorées qui permet aux enfants une approche de l'art concret.



## Les cartes des eXplorateurs

CRP/

Ce jeu de cartes s'appuie sur 465 photographies de l'arto-thèque du CRP/.

Conçu dans une volonté de rendre accessible une partie du fonds du CRP/, l'outil est développé suivant quatre axes : « lire », « identifier », « associer » et « raconter », pour accompagner les usagers dans la découverte des œuvres et de leur lecture.



## JEU L'EMPRUNTE

*Association de développement et de recherche sur les artothèques*

Ce jeu est un outil pédagogique conçu par l'ADRA. Il permet à un groupe d'observer une image, de l'analyser et de s'exprimer de manière ludique et créative.

Pensé pour être utilisé avec des œuvres empruntées en artothèque, il s'adapte à tout type d'images .



# OBSERVER, JOUER ET VERBALISER

ANALYSE  
DESCRIPTION  
ESPRIT CRITIQUE  
PERCEPTION  
RÉFLEXION

## Questions obliques

*La Kunsthalle*

Créées par l'auteur-poète Frédéric Forté, les cartes de « Questions Obliques », avec leur trois niveaux de difficulté, interrogent le visiteur d'une exposition sur sa perception d'une œuvre.



## Les Mots du Clic

*Stimultania*

Sous la forme d'un jeu de cartes, cet outil permet de donner des entrées et de travailler le vocabulaire de la lecture d'images, en amenant les participants à s'interroger sur la forme, la composition et le fond.



## L'œil en coin Lumière des roses

Un joueur imagine une histoire pour une carte qu'il a précédemment sélectionnée. À partir de cette histoire, les autres joueurs devront choisir une de leur carte s'y rapprochant le plus. Le gagnant est celui qui retrouvera la photographie du légendeur.



## Questions pour un.e photographe *Pyramyd*

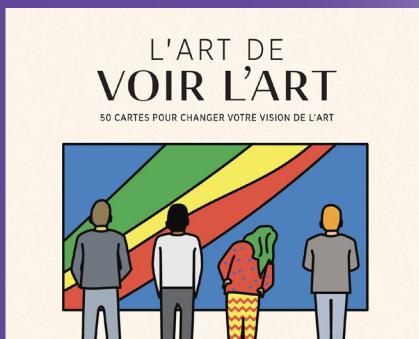
Ce jeu est destiné à un large public passionné de photographie de l'amateur à la personne qualifiée dans cette discipline.

Il propose 200 questions autour de différentes catégories allant de l'histoire de la photographies, des photographes célèbres, du matériel et des procédés, etc...



## L'Art de voir l'Art *Pyramyd*

Ce jeu propose une nouvelle vision de l'art par le biais de différents défis amenant à observer les œuvres de façon inédite.



# INITIATION ET PRATIQUE DU GRAPHISME

COMPOSITION  
FORMES  
SENSIBILISATION  
SIGNALÉTIQUE  
TYPOGRAPHIE

## Ludographe

CNAP

Le Ludographe est un kit adressé aux enseignants du premier degré, qui propose une initiation au Design graphique pour les élèves.

Constitué d'un ensemble d'outils, il permet aux élèves d'apprendre à décoder les différents éléments graphiques qui composent notre culture visuelle, avec notamment la découverte du pictogramme et de la typographie.



# Série graphique

CNAP

Ce kit permet de sensibiliser les élèves de collège aux pratiques du Design graphique.

Il peut également être utilisé en lien avec des travaux scolaires, comme une aide pour la mise en page, pour les choix des typographies ou des couleurs. Il questionne également les relations entre les mots et les images.

Il accompagne les élèves dans la compréhension du monde et de leur environnement.



# IMAGES ET SOCIÉTÉ

FÉMINISME  
HISTOIRE  
MÉDIA  
MÉTIER  
REPRÉSENTATION

## Images et mots du travail *Stimultania*

Cette extension du jeu Les Mots du Clic, approfondie la dimension linguistique de l'outil pour répondre au mieux aux besoins des travailleurs sociaux : parler du travail, soutenir le cheminement vers l'emploi et accompagner l'apprentissage de la langue française.



## L'art & ma carrière *Olivia Hernaïz*

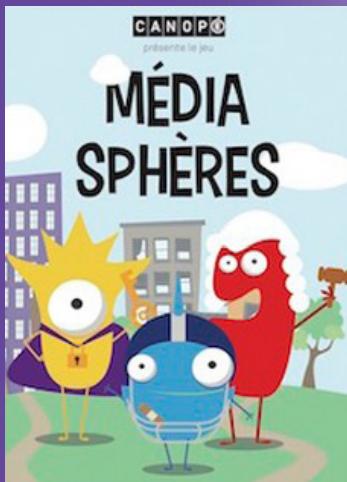
L'Art & Ma Carrière est une réinterprétation du classique américain "Career". Dans la version d'Olivia Hernaïz, on va se mettre dans la peau d'une femme entamant sa carrière dans l'art.

Un tour de plateau = 1 an de vie professionnelle.



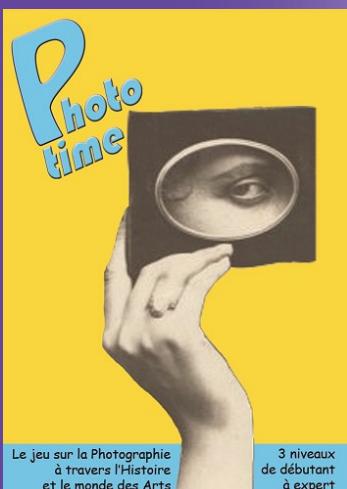
## Médiasphère CANOPE

À travers ce jeu de société, questionnez les notions de média et de réseaux sociaux. Engagez des réflexions et débats sur l'usage du numérique dans le quotidien des élèves.



## Phototime PV

Phototime est une immersion dans le monde de la photographie de la création à aujourd'hui. Du reportage à la mode, tous les domaines artistiques sont abordés à travers 119 photographies d'hommes et de femmes du monde entier.



# MATÉRIEL PHOTO EMPRUNTABLE



Le CRP/ dispose d'un ensemble de matériel audiovisuel varié qu'il peut mettre à disposition dans le cadre de vos projets autour de l'image.

## ■ **Appareils photo à batteries avec carte SD**

10 x Nikon Coolpix

## ■ **Appareil polaroid / numérique**

1 x Instax Square SQ20

## ■ **Appareils argentiques**

9 x Olympus trip AF 61 35mm  
1 x Lubitel 166  
9 x Agfa compact 35mm

## ■ **Accessoires photo**

1 x Mini trépied  
1 x Trépied  
2 x Projecteurs / Flash  
1 x Mini imprimante  
Canon Selfy  
1 x Fond studio photo mobile

## ■ **Audio**

1 x HP Bose Companion  
5 x Dictaphones Brandt

## ■ **Vidéo projecteur**

5 x Picopix Philips

Le CRP/ vous accompagne dans la prise en main du matériel photo pour la mise en œuvre de vos ateliers.

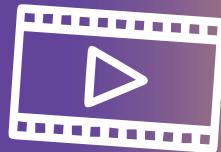
 Sur demande, nous vous proposons des temps de formation autour de la prise en main des appareils photos et des techniques de tirages (argentique, cyanotype).

### I La mallette Lewis Carroll, développée par le CRP/

Élaborée en collaboration avec l'artiste Rémi Guerrin, cette mallette permet de mener un travail de sensibilisation aux origines de la photographie, à travers l'expérimentation de quelques procédés anciens tels que le sténopé, la cyanotypie ou encore le photogramme.



# RESSOURCE VIDÉO



## Regard sur...

À travers la collection de vidéos intitulée « Regard sur... », le CRP/ entend permettre à tout un chacun de découvrir quelques unes des 9 000 œuvres qui composent le fonds photographique qu'il a constitué depuis près de 40 ans.

Chaque vidéo propose de mettre en lumière une photographie, à travers le regard de celui qui la contemple – membre de l'équipe du centre d'art, enseignant, élèves, adhérent de l'artothèque et amateur d'art, artiste...

Privilégiant une approche sensible, individuelle et plurielle, « Regard sur ... » souhaite donner à voir et à entendre les potentiels infinis de l'image à travers la relation particulière que nous tissons avec chacune d'entre elles.

CRP/ Regard sur... "Marles-les-Mines" de Jean-Pierre Gilson

PLUS DE VIDÉOS

▶ 0:02 / 8:11

YouTube

> Vidéos à retrouver dans la rubrique Médiation du site internet du CRP/ [www.crp.photo](http://www.crp.photo)

# DVD vidéo autour de la photo

## Contacts – Les plus grands photographes.

*Produit par ARTE France, KS VISIONS, le Centre national de la photographie et le Jeu de Paume.*

Cette collection de films permet de découvrir la démarche artistique d'une trentaine de grands photographes contemporains. Ces films peuvent être prêtés aux enseignants sur demande.

*Coffret de 3 DVD empruntables.*

## PHOTO.

*Produite par ARTE France et Camera Lucida productions.*

La collection rassemble les grands courants de la photographie de ses débuts à aujourd'hui.

*Coffret de 3 DVD empruntables.*

