
GUIDE DE VISITE

ELECTRO— —RAMA

NIKITA TERYOSHIN

Commissariat Audrey Hoareau, directrice du CRP/
Centre régional de la photographie Hauts-de-France

Exposition

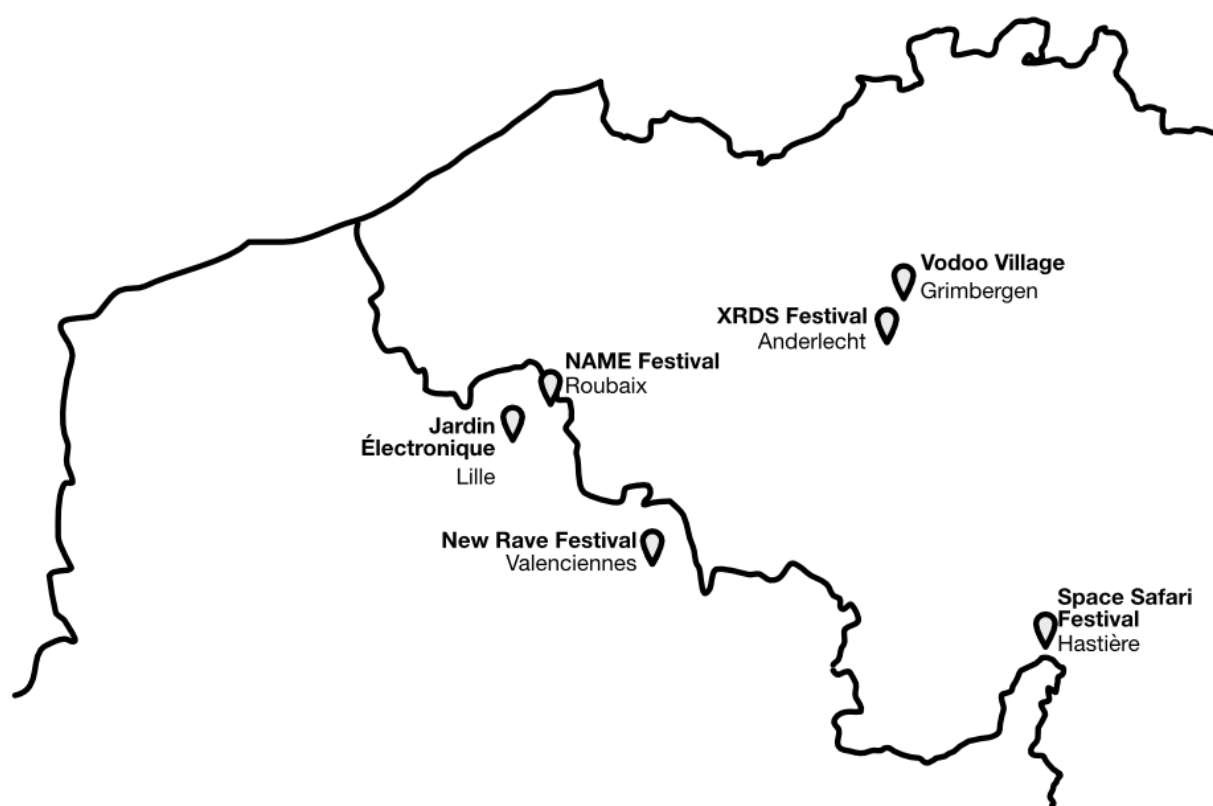
Du 25 avril au 6 juillet 2025
Espace Le Carré

FESTIVAL
lille3000

CRP/

Espace
Le
Carré

Espace Municipal
d'Art Contemporain



ELECTRO- -RAMA

Depuis les années 1980, le Nord de la France et la Belgique se sont distingués comme des places fortes de la culture électro et techno en Europe.

Aujourd'hui encore nos territoires consomment plus qu'ailleurs musiques électroniques et sons underground.

Invité en résidence en 2024 par l'Espace Le Carré et le Centre régional de la photographie Hauts-de-France (CRP/), le photographe Nikita Teryoshin a sillonné festivals et clubs, avec une carte blanche pour couvrir cette thématique. Il s'est plongé dans ces parenthèses nocturnes et festives pour saisir l'atmosphère vibrante et si particulière des dancefloors de part et d'autre de la frontière.

Sous un viaduc de l'agglomération bruxelloise ou au cœur d'une forêt des Ardennes belges, les images de Nikita Teryoshin nous plongent dans l'atmosphère intense et décalée de ces lieux de fête. Dans l'observation, le photographe se fait témoin d'un certain basculement : ici notre système conventionnel laisse place à un autre univers, qui n'apparaît qu'une fois franchies les portes de la nuit.

Dans cette exposition, Nikita Teryoshin est un passeur, il nous introduit dans ce monde et nous offre une galerie de personnages hauts en couleur qui se succèdent dans des décors sauvages, post-apocalyptiques ou futuro-fantastiques.

Style hippie teufeurs ou look cyber goth, jeunes et moins jeunes se lâchent dans les volutes et sous les lasers. Dans la nuit profonde, alors que résonnent les morceaux de Psytrance, Deep house, Acidcore ou Dub techno, ils n'obéissent qu'à la seule règle d'exulter. Sans distinction ni jugement, tous font communauté par la musique.

Laissant transparaître l'énergie des performances lives et des sets enflammés, les photographies de Nikita Teryoshin traduisent l'atmosphère sincère et pacifique autant que les vagues de jouissance transgressive et joyeuse. Ces nuits sont comme des îlots précieux pour tous les corps et tous les esprits. Peut-être les ultimes territoires de liberté de nos sociétés modernes ?

Audrey Hoareau

Construction scénographique : Levy Wirth
Musique / création originale : VILAIN - NEWRAVE
Montage : Baptiste Lacaille
Synchronisation vidéo : Eléna Erhel
Graphisme : Hachim Bahous

L'ARTISTE

NIKITA TERYOSHIN

Artiste germano-russe basé à Berlin, Nikita Teryoshin est né à Leningrad, en 1986. À l'âge de 13 ans, sa famille déménage à Dortmund, en Allemagne. Il y obtiendra un Bachelor en photographie. Son père, Vladimir Teryoshin, était peintre et scénographe pour le théâtre et la télévision. Lui rendre visite sur son lieu de travail, rempli d'accessoires et d'objets mystérieux, a profondément marqué Nikita.

C'est depuis cette époque qu'il s'intéresse aux coulisses et aux mises en scènes des médias, de l'industrie et de la politique, bien que la recherche photographique sur la relation entre humains et animaux constitue aussi une part importante de son travail.

En 2008, alors qu'il est étudiant, il découvre le travail d'Elliott Erwitt. Il va alors se prendre de passion pour la photographie documentaire. Il obtient son diplôme en proposant la série « Hornless Heritage » (2014 - 2017), où il explore l'univers des vaches laitières modernes. Sa série « Animal Escape Plan » (2021) met en scène des animaux ayant réussi à s'échapper des abattoirs, les montrant non pas comme des victimes, mais comme des héros. Plus récemment « Life Sentence » s'intéresse aux mondes artificiels des zoos.

C'est avec son projet « Nothing Personal » (2016-2024), qui traite du commerce mondial des armes qu'il remporte en 2020 le prix World Press Photo. En 2024, il publie sa première monographie « Nothing Personal – the back office of war » chez GOST Books. Parmi ses clients figurent entre autres ZEIT, Stern, Spiegel, The New Yorker, NYT, GQ, 11Freunde, Bloomberg, SZ, Le Monde. Depuis 2020, il dirige également sa propre maison d'édition, pupupublishing.

Il décrit ses genres comme street-documentaire, avec un intérêt pour l'horreur du quotidien. Il est membre du collectif de photographes Burn My Eye.

POUR ALLER PLUS LOIN

Site internet :

nikitaterioshin.com

Publications :

- *Backyard Diaries, Vol.1, 2 et 3*, 2021, 2022, 2023
- *Animal Escape Plan*, 2021
- *Nothing Personal: The Back Office of War*, 2024, 2022, 2023
- *O Tannenbaum*, 2024

Podcast :

Nearest truth ep.418 Nikita Teryoshin, Brad Feuerhelm, disponible sur [nearesttruth](https://nearesttruth.com)



LES FESTIVALS

XRDS Festival, Anderlecht (BE)

17 & 18 août 2024

www.xrds.be

Organisé par le Fuse, le plus ancien festival techno de Belgique, le XRDS – Crossroads déploie sur deux jours et trois scènes, plus de 50 artistes façonnant un paysage sonore captivant. Niché au cœur de Bruxelles, XRDS se déploie dans un cadre unique, niché sous d'imposantes autoroutes, mais bercé par la beauté paisible du Parc des Étangs / Vijverspak. Ici, le bourdonnement de la ville s'estompe pour laisser place à un rythme différent, où béton et canopée s'entremêlent, et où les pistes de danse émergent dans les endroits les plus inattendus.

Space Safari Festival, Hastière (BE)

29, 30 août et 1^{er} septembre 2024

space-safari.com

Le Space Safari Festival se déroule au Domaine de Massemble à Hastière au cœur du paradis boisé des Ardennes belges, entouré de bois sans fin, de rivières, d'étangs, d'animaux et d'un charme surnaturel. Composé de 5 scènes pour une expérience musicale complète : musique trance psychédélique, acid, techno, dub ou encore house.

Le Jardin Électronique, Lille (FR)

7 & 8 septembre 2024

jardinelectronique.com

Dernière parenthèse de l'été et véritable référence des musiques électroniques, c'est le festival de la rentrée à ne pas manquer. Dans un écrin de nature transpirante, plus de 50 artistes répartis sur 4 scènes enflammeront le dancefloor pendant 2 jours. De la techno à la hardtechno, en passant par la bass music et la psytrance, chaque public y trouve son bonheur.

Bien plus qu'un festival, c'est une véritable expérience immersive, où chaque battement résonne autour d'une passion commune : les musiques électroniques.

Voodoo Village, Grimbergen (BE)

7 & 8 septembre 2024

voodoovillage.be

Voodoo Village est un lieu où la musique, l'art et la nature s'unissent pour créer une expérience transformatrice. Né du rêve d'unir les gens grâce au pouvoir universel de la musique, ce festival est plus qu'un simple festival : c'est un voyage de connexion, de créativité et d'expression personnelle.

Cinq mondes uniques : le Bois, le Feu, le Métal, la Terre et l'Eau vous invitent à explorer leurs énergies distinctes à travers la musique, le design et l'atmosphère. Ici, vous n'êtes pas un simple invité, vous faites partie de l'histoire. Que vous dansiez, réfléchissiez ou vous imprégniez simplement de la magie qui vous entoure, c'est le moment idéal pour redécouvrir ce qui vous anime. Entrez dans un monde où les frontières s'estompent, où la créativité s'épanouit et où des souvenirs inoubliables sont créés.

NAME Festival, Lille et Roubaix (FR)

4 & 5 octobre 2024

lenamefestival.com

Créé en 2005 par Art Point M, le NAME festival est une plateforme d'expériences et de rencontres dédié à la culture électro sous toutes ses formes. Avant le NAME, il y a la rave. Techno et underground, avec déjà les meilleurs DJ de l'époque. Et une équipe de passionné-es, clubbeur-ses, qui crée le festival en 2005 avec une femme à sa tête, l'artiste Fanny Bouyagui, une autre comme marraine, Ellen Allien. Ils installent le festival dans un paysage musical et culturel très différent de celui d'aujourd'hui, à une époque où la rave illégale se transforme pour perdurer sous de nouvelles formes. La scène est alors profondément underground et c'est la minimal techno qui est à l'honneur. Mais plus qu'une scène, c'est un mouvement artistique qui touche aussi la vidéo, la mode, les arts visuels, et dont le festival se fait l'écho.

NEWRAVE Festival, Valenciennes (FR)

14 décembre 2024

newrave.eu

NEWRAVE est une organisation qui vise à développer la culture de la rave et les valeurs s'y rapportant. Passion, respect et solidarité sont les maîtres mots qui nous rassemblent.

Nous créons nos shows nous-mêmes et proposons des expériences de fête authentiques. Si certains peuvent penser qu'organiser des soirées peut être futile, nous pensons que ces événements sont primordiaux afin de créer du lien social et des souvenirs qui resteront bien au-delà de nos événements.

Nous sommes 3 jeunes passionnés, et nous dédions notre vie entière à cette mission.



L'Espace Le Carré, Espace Municipal d'art contemporain de la Ville de Lille est situé au cœur du Vieux-Lille.

Il œuvre au développement de la création plastique contemporaine en produisant des projets d'exposition portés par des artistes internationaux et locaux, avec des partenaires prestigieux tels que le FRAC Grand Large – Hauts-de-France, lille3000 ou le LaM Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.

Ses expositions sont l'occasion d'explorer le travail d'artistes et d'œuvrer à la promotion de la création artistique sur le territoire lillois tout en permettant un dialogue entre l'art contemporain et des formes plus populaires de création.



Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France est un centre d'art labellisé d'intérêt national en 2019 et implanté dans le Valenciennois, à Douchy-les-Mines.

Il développe des missions de soutien à la création, de diffusion et de médiation dans le champ des arts visuels. Référence pour la photographie contemporaine, il détient une collection d'exception de près de 9.000 tirages originaux, une bibliothèque spécialisée d'environ 10.000 références autour de la photographie ainsi qu'une artothèque de 600 œuvres.



Dans la lignée de Bombaysers de Lille en 2006, Europe XXL en 2009, Fantastic en 2012, Renaissance en 2015, Eldorado en 2019 et Utopia en 2022, lille3000 propose une nouvelle édition thématique en 2025, capable d'être à la fois un vecteur de l'attractivité de la ville de Lille, de la métropole européenne de Lille et de la région Hauts-de-France.

Autour d'un thème fédérateur, la Fête, cette nouvelle édition est l'occasion de proposer de nouveaux modes de rassemblements, qui permettent d'échapper à l'individualisation de la société. Parades, fêtes, banquets, bals ou encore carnivals sont célébrés.

Métamorphoses dans l'espace public, expositions, spectacles, théâtre, danse, concerts, événements inédits, projets participatifs, rencontres littéraires, débats et cinéma, composent un programme très varié, permettant à chacun des visiteurs, petits et grands, de partager des émotions, être spectateur ou prendre part activement aux projets.

L'édition « FIESTA » de lille3000

Pourquoi Fiesta aujourd'hui ?

S'il peut paraître provocateur de faire la fiesta dans un monde en alarmes (guerre, crise climatique...), précisément la fête est une effervescence collective qui se veut un antidote à inquiétude ou à la colère générée par le monde actuel. Faire la « fiesta » contre la « Furia » du monde.

Après ces années de cloisonnement, de confinement, liées à la pandémie de la covid-19, on fête pour se retrouver ensemble, pour réinventer la joie du collectif. La fête renouvelle et stimule le lien social. Une fête non pas oublieuse des problèmes planétaires, mais au contraire une fête consciente des enjeux écologiques et du contexte.

Manifestation du vivant dans toutes ses formes, expression des corps et des êtres dans toute leur diversité : la fête est aussi un espace de création, et surtout de liberté. Faut-il rappeler que ce sont les régimes tyranniques qui interdisent les fêtes, qui sont l'essence même de la démocratie ?

La fête : une tradition du Nord

Si l'on a choisi le terme « Fiesta » qui renvoie davantage à l'Espagne et donc au sud de l'Europe ou à l'Amérique latine par exemple, c'est pour dire combien le Nord est accueillant, attentif aux Suds, c'est pour dire que la fête n'est pas l'affirmation fermée d'un territoire ou d'une identité, mais est une ouverture au monde. Fiesta, trois voyelles et trois consonnes.

La fête : un outil fédérateur

lille3000 fédérera, comme lors de ses précédentes saisons thématiques, grands équipements, musées, opéra, orchestres, conservatoires et écoles de musique, théâtres, centres chorégraphiques, salles de spectacles et collectifs artistiques autour de ce nouveau grand thème. lille3000 viendra en accompagnement des quartiers de Lille, des communes de la métropole européenne de Lille et de la région Hauts-de-France afin de construire avec elles, en étroite collaboration, un programme événements joyeux, festifs et fédérateurs qui mettront en avant les associations, les artistes, les collectifs et les habitants.

Ces grands événements poursuivent l'objectif de rendre accessibles les propositions artistiques au plus grand nombre, afin qu'elles puissent s'adresser à des publics ou plus largement à des populations qui peuvent se sentir éloignées des lieux habituels de la culture. lille3000 conçoit les événements qu'elle réalise comme autant d'outils de partage de la culture en amenant non pas seulement les habitants à se confronter à la création artistique de la manière la plus conviviale mais en les impliquant dans un processus d'appropriation et de création, tout en préservant l'excellence des propositions artistiques.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Jeudi 24 avril à 17h30

Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste.

Samedi 3 et 10 mai de 15h à 17h

Ateliers parents-enfants « Bas les masques ! »

En vous inspirant de la musique électronique des festivals et des personnages hauts en couleurs photographiés par Nikita Teryoshin, fabriquez des masques pour faire la fête !

Gratuit - dès 4 ans - inscription sur elc@mairie-lille.fr

Samedi 14 juin à 15h

Utopie électronique – Visite interactive

Après une plongée dans le monde de la nuit, on fait bouger nos idées ! Viens t'immerger dans un monde de fête, de liberté et de rébellion avec l'exposition Electrorama.

Gratuit - dès 11 ans - inscription sur elc@mairie-lille.fr

Tous les dimanches à 11h et 16h

Visites guidées gratuites et sans réservation.

La suite de notre programmation arrivera bientôt... gardez l'oeil ouvert !

Envie de visiter l'exposition à plusieurs ?

Visites guidées gratuites pour les groupes sur rendez-vous : elc@mairie-lille.fr

La Ville de Lille propose également gratuitement des visites guidées suivies d'ateliers de création destinés aux enfants des écoles primaires, des établissements du secondaire et universitaire ainsi que les CLSH.

Réservation auprès de : elc@mairie-lille.fr

ELECTRORAMA

du 25 avril au 6 juillet 2025

Du mercredi au samedi : 14h-19h

Dimanche : 10h-13h / 15h-18h

Espace Le Carré

30 rue des Archives (Halle aux Sucres) 59000 Lille

03 62 26 08 30

Bus ligne 10-14-50

Arrêt : Les bateliers

Entrée libre et gratuite