

## Communiqué de presse

### 4 MAINS

# Baptiste Rabichon RÉSIDENCE DE MÉDIATION

#### Périodes de résidence

Octobre à novembre 2023

#### Restitution

Hiver 2023-Printemps 2024

#### Partenaires

L'H du Siège, Valenciennes (59)

Institut pour la photographie, Lille (59)

#### Coordination projet CRP/

Manon Brassart,  
Chargée des publics,  
accueil@crp.photo



*Blue Screen of Death, 2021-2022 © Baptiste Rabichon*

CRP/ Centre régional de la photographie

Hauts-de-France

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50

contact@crp.photo

www.crp.photo

  @crpnord

Delta est un projet de médiation partagé dont la vocation est de rapprocher les artistes des citoyens. L'H du Siège à Valenciennes et le CRP/ Centre régional de la photographie à Douchy-les-Mines s'associent avec l'Institut pour la photographie pour cette nouvelle édition. Ce projet est construit avec la présence d'un artiste et se développe chaque année à travers des propositions qui peuvent prendre des formes diverses, plaçant toujours la rencontre (avec l'œuvre, avec l'artiste) au cœur des actions déployées.

## 4 MAINS

La 11ème édition du dispositif Delta s'articule autour du faire ensemble.

Dans le cadre du projet "4 mains", les trois structures culturelles porteuses du projet s'associent pour mettre en place trois ateliers d'initiation et de découverte artistique autour de la pratique de l'image, accompagnés par l'artiste photographe et plasticien Baptiste Rabichon.

L'idée du faire ensemble, à plusieurs (mains), est l'élément moteur du projet. Les ateliers, conçus comme des terrains d'expériences et de partages, sont accessibles à tous les âges et se déroulent successivement dans chacune des trois structures porteuses du projet, c'est-à-dire à Douchy-les-Mines, Lille et Valenciennes.

La participation de l'Institut pour la photographie pour cette nouvelle édition du projet Delta ouvrira le projet sur la question de la mobilité à travers la mise en place de trois bus gratuits qui permettra l'acheminement des publics vers les lieux culturels.

## Baptiste Rabichon

Né à Montpellier en 1987, Baptiste Rabichon vit et travaille à Paris. Après des études de viticulture et d'œnologie, il rentre à l'ENSA Dijon en 2009, à l'ENSBA Lyon en 2011 et à l'ENSBA Paris en 2012. En 2015 il intègre le Studio National des Arts Contemporains (Le Fresnoy) dont il sort diplômé en 2017 avec les félicitations du jury. Il est lauréat 2017 de la résidence BMW et expose au 63ème Salon de Montrouge en 2018.

Baptiste Rabichon compose ses photographies tel un peintre. Une feuille de papier RC couleur est sa toile vierge, un territoire d'expérimentation pour ses procédés de composition, mêlant photographie analogique, images numériques et projections d'objets divers appartenant à son quotidien. C'est dans l'obscurité de la chambre noire qu'il rassemble ses souvenirs en bouleversant notre rapport à la photographie. Des fleurs cueillies quelques jours auparavant sont posées sur l'agrandisseur et mêlées à des clichés préexistants récoltés sur internet ou dans des magazines. Mais le caractère quasi scientifique de cette esthétique qui évoque les herbiers des botanistes du XIXème siècle est perturbé par la sensualité d'une mystérieuse silhouette féminine délicatement allongée.  
(source PARIS-B)

[www.rabichon.com](http://www.rabichon.com)



Partenaires du projet :

institut pour  
la photographie



**4 mains** est un projet réalisé dans le cadre du dispositif Delta, programme de médiation soutenu par la DRAC Hauts-de-France et porté par L'H du Siège à Valenciennes, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines et l'Institut pour la photographie à Lille.