

ALORS ON DANSE



PABLO BAQUEDANO
HÉLÈNE DAVID
JULIE GLASSBERG
MARC LATHUILLIÈRE
LÉTIZIA LE FUR
OLIVIER MONGE
MARIE QUÉAU

19.10.24
→ 02.02.25

REVUE
DE
PRESSE

CRP/ CENTRE RÉGIONAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

Grande commande
photojournalisme



Alors on danse
Exposition collective

Pablo Baquedano
Hélène David
Julie Glassberg
Marc Lathuillière
Létizia Le Fur
Olivier Monge
Marie Quéau

Sommaire
Presse nationale spécialisée : 1
Presse régionale : 2-3

19 octobre 2024...02 février 2025

Visite presse
samedi 19 octobre 2024 / 11h

Vernissage
samedi 19 octobre 2024 / 12h30
En présence d'artistes

Contact presse
Clara Verwaerde
communication@crp.photo
06 07 71 17 89

Commissariat
Audrey Hoareau, directrice du CRP/

Commissaires associées
Fanny Testas
Romane Beau

Ces photographies ont été produites
dans le cadre de la grande commande
nationale « Radioscopie de la France:
regards sur un pays traversé par la
crise sanitaire » financée par le
ministère de la Culture et pilotée par
la BnF.

CRP/ Centre régional de la
photographie Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines
France

www.crp.photo

Suivez-nous !    



S'ABONNER



Rechercher un article

OK



Rechercher une exposition

OK

A LA UNE ACTUALITÉS PATRIMOINE CRÉATION EXPOSITIONS MARCHÉ CAMPUS MÉDIAS OPINION

A la Une › Calendrier des expositions › Alors on danse

19
OCT.

02
FÉV.

24-25

DOUCHY-LES-MINES

CRP / CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

Alors on danse

TYPE D'ÉVÉNEMENT

Exposition collective

PÉRIODE HISTORIQUE

Art contemporain

INFORMATIONS PRATIQUES

CRP / CENTRE RÉGIONAL DE LA
PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-
FRANCE
Place des Nations
Douchy-les-Mines 59282
Hauts-de-France
France



TOUTES LES EXPOSITIONS DE CE LIEU



JE TROUVE UNE EXPO >>>



LES PORTRAITS DU HAINAUT MAGAZINE

L'exposition « Alors on danse » au Centre Régional de la Photographie

5 NOVEMBRE 2024



Jusqu'au 2 février, le Centre Régional de la Photographie à Douchy-les-Mines dans le Hainaut présente « Alors on danse ». Sept photographes issues de la Grande commande photojournalisme exposent leurs regards sur un pays traversé par la crise sanitaire. Digitalisation, surconsommation, toxicité des sols, lien social avec les jeunes et les aînés, ces artistes « s'emparent du médium photographique pour figurer un rapport au vivant et à la terre, aux échecs et aux désirs » souligne Audrey Hoareau, directrice du CRP Hauts-de-France. Elle présente les artistes et les œuvres au micro de Joris Naessens de Radio Club.

Écoutez Radio Club
EN DIRECT



LA VOIX DU NORD MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024

Valenciennois 17

Votre agenda

Sept photographes proposent une « radioscopie de la France à l'heure du Covid-19 »

Jusqu'au 2 février, le CRP de Douchy-les-Mines expose le travail de sept photographes français, sélectionnés parmi les 200 lauréats de la Grande commande photojournalisme, lancée en 2021 par le ministère de la Culture et la BNF.

DOUCHY-LES-MINES. Jusqu'au 2 février prochain, le centre régional de la photographie (CRP) présente le travail de sept photographes français, lauréats de la Grande commande photojournalisme, lancée en 2021 par le ministère de la Culture et confiée à la Bibliothèque nationale de France. Deux cents photographes français ont été choisis sur plus de 800 postulants. « Chacun était libre de choisir son sujet, à condition de respecter le thème : la radioscopie de la France à l'heure du Covid-19 », indiquait Audrey Hoareau, directrice du CRP, lors du vernissage.

SEPT UNIVERS DIFFÉRENTS

La sélection des sept artistes exposés à Douchy-les-Mines, parmi les 200 lauréats, a été faite par la directrice elle-même. « Le choix ne fut pas simple mais ils offrent une diversité de perspectives et de styles. Leur travail va de l'approche journalistique et documentaire, à des pratiques plus plastiques et ar-



De gauche à droite : Julie Glasberg, Pablo Baquedano, Hélène David, Marie Quéau, Olivier Monge, Marc Lathuillière, Létizia Le Fur.

tistiques. »

En entrant au CRP, le visiteur va d'abord découvrir le travail de Marc Lathuillière. Un panorama des habitudes de consommation, des modes de production et de transformation, ainsi que toutes les pratiques et symboles autour de la viande en France. Sur la gauche, Olivier Monge expose au grand jour l'infrastructure et l'architecture d'un centre de données. Face à ses photographies, Marie Quéau a décidé de suivre des adolescents au lendemain de la pandémie. Elle les a accompagnés dans leurs sorties nocturnes. Enfin, Hélène David est allée à la rencontre d'habitants du Nord du Pays basque. Elle présente les interactions entre toutes les espèces et entités qui occupent son sol.

Dans la seconde pièce, une vidéo réalisée par Julie Glasberg. Elle s'est penchée sur le quotidien de seniors de la région parisienne, assidus de bals et de thés dansants. Quant à Létizia Le Fur, ses photos semblent être des pay-

sages naturels, mais ce sont en réalité d'anciens sites d'extraction d'uranium. Ces clichés ré-

“ Leur travail va de l'approche journalistique et documentaire, à des pratiques plus plastiques et artistiques. ”

vèlent que la radioactivité est toujours omniprésente. Enfin, Pablo Baquedano présente baignade interdite. En cause, une microalgue non visible à l'œil nu, mais toxique pour l'être humain. Il alerte ainsi sur les conséquences du réchauffement climatique. ■

ALAIN LEDRÔLE (CLP)
Centre régional de la photographie, place des Nations. Du mardi au vendredi, de 13 heures à 17 heures. Les samedis et dimanches, de 14 heures à 18 heures. Groupes du mardi au vendredi, sur réservation. Entrée libre. Contact : 03 59 61 71 17 ou accueil@crpnord

Le CRP/

Fondé en 1982, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines, labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national », est un lieu d'exposition, de soutien à la création, d'expérimentation, de diffusion et de médiation œuvrant dans le champ de la photographie et de l'image contemporaine.

Ancré sur son territoire et tourné vers d'autres scènes artistiques à l'étranger, la programmation du CRP/ repose sur l'invitation à des artistes à produire de nouvelles œuvres, souvent réalisées dans le cadre de séjours de recherche ou de résidences sur le territoire. Elle s'intéresse à la pluralité des approches de la photographie et de l'image au sein des pratiques artistiques contemporaines et aux rapports des artistes à l'espace social et politique.

À ce programme artistique, s'articule un programme culturel *in situ* et hors-les-murs d'expositions, de conférences, de séances cinéma ou de performances, ainsi que des projets pédagogiques et culturels menés autour des œuvres et avec des artistes.

Lieu d'accompagnement de la création, il a dès son origine développé en lien et sur son territoire un travail de commande artistique avec la Mission Photographique Transmanche de 1988 à 2006, fondatrice de sa collection. Cette dernière a été nourrie depuis par la programmation et les productions du centre d'art. Le CRP/ fait en effet partie des quelques centres d'art dotés d'une collection directement liée à son activité de production.

Le CRP/ a ainsi la particularité d'être doté d'un fonds comprenant une collection de près de 9.000 œuvres, une artothèque, et une bibliothèque d'ouvrages photographiques de références et de livres d'artistes. Cette collection constitue un ensemble exceptionnel témoignant de la diversité et de la richesse de la création photographique depuis près de quarante ans en France et à l'étranger.

L'artothèque du CRP/ quant à elle, propose plus de 500 œuvres photographiques originales, disponibles au prêt et accessible à tous (particuliers, entreprises, collectivités...).

CRP/

Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+ 33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo

+33 [0]6 07 71 17 89
communication@crp.photo

www.crp.photo

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Partenaires :

Grande commande
photojournalisme



Membre des réseaux :

