CRP/

CENTRE RÉGIONAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

Présentation de projet

Guillaume Martial

LA BALLE AU BOND !

Périodes de résidence
Juin-Juillet 2024

Restitution
Septembre 2024

© Gauillaume MARTIAL, The jump sword, 2023 – SUPER PIXEL – PUC & JEU DE PAUME

À mis chemin entre l'art et la vie, les images de Guillaume MARTIAL mettent en scène le corps de façon poétique et ludique. Sa pratique photographique, inspirée par l'architecture, le sport, le cinéma burlesque et les arts vivants, se situe entre la mise en scène et la performance.

En lien avec l'événement des **Jeux Olympiques,** le CRP/ porte un projet de **résidence de création et de médiation artistique** afin de fédérer les habitants du territoire (Douchy-les-Mines, Wallers, Denain) autour d'un **projet participatif alliant pratique artistique et pratique sportive**. Il s'agira de sensibiliser à la pratique de la photographie, à la construction et mise en scène d'images, à la démarche artistique d'un auteur à travers le thème universel et accessible du sport. L'artiste associé au projet, Guillaume Martial propose des formats originaux : **marathon de la photographie, livret jeux co-construit avec les participants ou encore interventions flash. Deux expositions**, l'une pour initier au travail de l'artiste en début de projet et l'autre (itinérante) pour restituer les créations de tous les participants seront proposées.

CRP/ Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo
www.crp.photo
@crpnord

Biographie / Guillaume Martial

Guillaume Martial, né en 1985 en Normandie est un artiste photographe et vidéaste. Il entreprend des études audiovisuelles et d'image animée après une carrière sportive de patinage artistique. Il rejoint en 2013 le projet collectif France(s) Territoire Liquide ce qui lui permet d'être exposé à la BnF.
Il reçoit le prix HSBC en 2015 et publie la monographie Slap-Stick chez Actes Sud. Ses œuvres sont exposées à l'international dans de nombreuses galeries et des festivals.

Pour qui ?

→ Le jeune public,
→ Ado, adultes,
→ Les clubs sportifs,
→ Des lieux non consacrés à des expositions comme des établissements scolaires, gymnases, crèches, EHPAD, ...

Calendrier prévisionnel :

JUIN / JUILLET 2024

• 1 semaine du 2 au 8 juin : intervention publics / visite d'expo / rencontre artiste / diffusion d'un livret jeu
• 1 semaine du 18 au 26 juin : création recherche artiste
• 1 semaine du 7 au 13 juillet : intervention publics / atelier / marathon photo
• 1 semaine du 22 au 27 juillet : création recherche artiste

SEPTEMBRE 2024

• **1 exposition de restitution résidence** : dans un lieu clos dédié au sport type gymnase, salle de sport, stade avec les modules d'exposition conçus par Faubourg 132. La production des participants dialogue avec les nouvelles créations de Guillaume Martial.

Les Olympiades culturelles, qu'est ce que c'est ?

Les Olympiades culturelles sont une programmation à la fois artistique et culturelle misant sur la pluridisciplinarité. Elles se déroulent de juillet à septembre 2024 sur tout le territoire et sont mises en place par le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques Paralympiques «Paris 2024» et par le ministère de la Culture.

Cette programmation permet d'unir les arts et le sport grâce à des propositions sportives et artistiques inclusives et participatives s'adressant à un large public. Les Olympiades culturelles sont également organisées par les DRAC (Directions régionales des affaires culturelles) en collaboration avec les collectivités territoriales et les acteurs culturels.