



Luc © Éric Nehr

ÉRIC NEHR

**Lauréat du
Prix Photographie
& Philosophie**

Contacts

Clara Verwaerde,
chargée de communication CRP/
+33 6 07 71 17 89
communication@crp.photo

Jeanne François,
Les Inattendues
+32 494 35 37 20
jeanne_francois@lesinattendues.be

CRP/ Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

www.crp.photo



Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France et les Rencontres Inattendues, festival de musiques et philosophies de Tournai, sont heureux d'annoncer le lauréat du premier Prix Photographie & Philosophie :

Éric Nehr

Le 21 mai dernier, Éric Nehr a été sélectionné à l'unanimité par un jury réuni à la Maison de la Culture à Tournai, composé de :

Pascal Chabot – Philosophe, commissaire du Festival Les Rencontres Inattendues,
Audrey Hoareau – Directrice du CRP/ et commissaire d'exposition,
Aurélia Marcadier – Directrice du festival PhotoSaintGermain, Paris,
Reza Rosier – Collectionneur et mécène,
Pascale Seys – Philosophe.

En écho à la 14^{ème} édition du festival intitulée «Que peut le corps ?», le Prix Photographie & Philosophie est décerné à l'artiste Éric Nehr pour sa série *Il corpo nella lotta*. Le Prix et sa dotation de 4 000 euros seront remis au lauréat, qui va bénéficier d'une exposition produite par le CRP/ et intégrée à la programmation des Rencontres Inattendues du 30 août au 1er septembre 2024 à Tournai.

IL CORPO NELLA LOTTA *

«Dans cette série en cours de création, j'interroge la normativité de la beauté corporelle. Il s'agit ici justement de questionner ces limites imposées entre perfection et déformation. J'entends donc remettre en cause les notions de normalité et d'anomalie, qui régissent l'esthétique du corps en Occident».

Éric Nehr

* « Scritti corsari » Pier Paolo Pasolini



↗
Two Tom © Éric Nehr



↗
Nina © Éric Nehr



➤

Éric Nehr ©Vincent Delerm

Biographie

Né en 1964, Eric Nehr vit et travaille à Paris. Il a étudié la photographie dès son plus jeune âge à Saint-Luc Tournai puis à l'école des Arts de l'image à Bruxelles.

Il développe depuis la fin des années 1990 une recherche photographique autour du portrait, explorant la notion d'altérité et de beauté dans nos sociétés.

Il choisit pour cela des modèles de femmes et d'hommes présentant des particularités physiques qu'il photographie en studio. Il y a dans son œuvre photographique une dimension fortement picturale. L'histoire de l'art irrigue ses différentes séries de portraits, notamment l'art de la Renaissance et ses maîtres anciens qu'il a longuement observés et admirés.

Durant les années 2010, il photographie des personnes souffrant d'albinisme. Ce travail donne lieu à deux expositions personnelles emblématiques *Rose Blessé* à la Galerie Anne Barrault à Paris et *Bouton d'or* au CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France.

En 2017, il obtient le soutien du CNAP - Centre National des Arts Plastiques pour son documentaire *Hyper nuit* ayant pour sujet certains moines, religieux soumis à la clôture au Monastère Saint-André de Clerlande, Prieuré bénédictin à Ottignies-Louvain-La-Neuve.