

LE PARTI PRIS DES CHOSSES



STEFANO BIANCHI,
ANNA & BERNHARD BLUME,
ULLA VON BRANDENBURG,
THORSTEN BRINKMANN,
ROBERT CUMMING,
ELSPETH DIEDERIX,
ALINA MARIA FRIESKE,
BARBARA IWEINS,
BAPTISTE RABICHON,
AUGUSTIN REBETEZ,
PATRICK TOSANI.

27.01.24
→ 19.05.24

REVUE
DE
PRESSE

CRP/ CENTRE RÉGIONAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

Le Parti pris des choses
Exposition collective

Stefano Bianchi,
Anna & Bernhard Blume,
Ulla von Brandenburg,
Thorsten Brinkmann,
Robert Cumming, Elspeth Diederix,
Alina Maria Frieske, Barbara Iweins,
Baptiste Rabichon, Augustin Rebetez
et Patrick Tosani.

27 janvier 2024...19 mai 2024

Visite presse

samedi 27 janvier 2024 / 11h
En présence de la commissaire

Vernissage

samedi 27 janvier 2024 / 12h30
En présence d'artistes

Contact presse

Clara Verwaerde
communication@crp.photo
06 07 71 17 89

Commissariat

Raphaëlle Stopin, directrice du Centre
photographique Rouen Normandie

CRP/ Centre régional de la
photographie Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines
France

www.crp.photo

Sommaire

Presse nationale spécialisée : 1-3

Presse nationale : 4-6

Presse régionale : 7-8

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

CRP : Le Parti pris des choses



CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France présente *Le Parti pris des choses*.

fisheye

Numéro #77 : festivals d'été

Aries 2026

Société

Environnement

Intime

Voyage

Curiosité

Agenda

Participez

Photosphère

Recherche

Numéro #77 : festivals d'été

Aries 2026

Société

Environnement

Intime

Voyage

Curiosité

Agenda

Participez

Photosphère

Recherche

Le Parti pris des choses sublime les objets du quotidien

SOCIÉTÉ

ART

EXPOSITION

28 février 2024 • Écrit par Costanza Spina





© Anna et Bernhard Blume

L'exposition collective *Le Parti pris des choses* au Centre de la Photographie Hauts-de-France, se nourrit de l'œuvre du poète Francis Ponge. Dans son travail, il sublime les objets du quotidien. Par cette démarche, les photographes tissent des nouveaux langages photographiques.

- C'est en partant d'en bas, explique l'auteur, qu'on a quelque chance de s'élever. [...] Il s'agit d'une partie en tête-à-tête, à l'effet d'en perdre la tête - écrit Francis Ponge, auteur du livre *Le Parti pris des choses*, publié en 1942. Alors que la guerre fait rage en Europe, il s'attèle à observer les objets du quotidien, les infimes détails, ces petites choses qui permettent d'envisager un avenir ordinaire après l'horreur. Une bougie, un cageot, un morceau de pain, deviennent les protagonistes des poésies de l'auteur. Ces objets échappent aux définitions qu'on voudrait leur attribuer et semblent s'insurger et s'opposer à leur condition initiale. C'est en suivant cette idée qu'est née l'exposition collective *Le Parti pris des choses*, au sein de laquelle chaque photographie détourne les choses les plus banales et ouvre ainsi des nouvelles pistes et langages photographiques. L'exposition met en avant - ces conversations secrètes - entre les artistes et leurs objets, faites d'observation, d'éloignement et de rapprochement. - Rien n'est plus réjouissant, déclarait encore le poète, que la constante insurrection des choses contre les images qu'on leur impose. Les choses n'acceptent pas de rester sages comme des images. -

Barbara Iweins : s'ancrer à travers les objets du quotidien

Le projet *Katalog* de Barbara Iweins dénote une fascination quelque peu obsessionnelle pour les objets. De 2017 à 2022, la photographe a fait l'inventaire de tous les objets présents dans son logement bruxellois, où elle vit avec ses trois enfants. Pièce par pièce, elle a photographié chaque élément en le répertoriant, le détournant afin de créer des planches divisées par couleur. La mise en page prolonge l'objectif de classification, proposant des familles d'objets réunis par typologie, fonction, couleur, matière, fréquence d'utilisation.

La série est remplie d'auto-ironie. Au-delà d'un besoin viscéral de la photographe de s'ancrer à travers les objets du quotidien, c'est un véritable portrait de société qui se déploie à travers ces catalogues. Comme dans la poésie de Francis Ponge, les choses ordinaires deviennent des portails vers un monde intérieur qui nécessite de stabilité, de calme et de familiarité. Dans l'inertie des objets, la photographe, comme le poète, trouvent un profond sentiment d'apaisement. - Après de très nombreux déménagements et un divorce soudain en 2015, j'ai quitté Amsterdam et suis revenue vivre à Bruxelles avec mes trois enfants sous le bras, explique-t-elle. Dans ma nouvelle maison, j'étais perdue, sans repères. Tout semblait branlant et instable. J'ai alors eu une envie irrésistible de me confiner et de commencer un long travail d'introspection. Celui-ci a pris la forme un peu folle d'un catalogue photographique de chaque objet de ma maison. -



35% des objets vintage du salon sont de couleur verte.

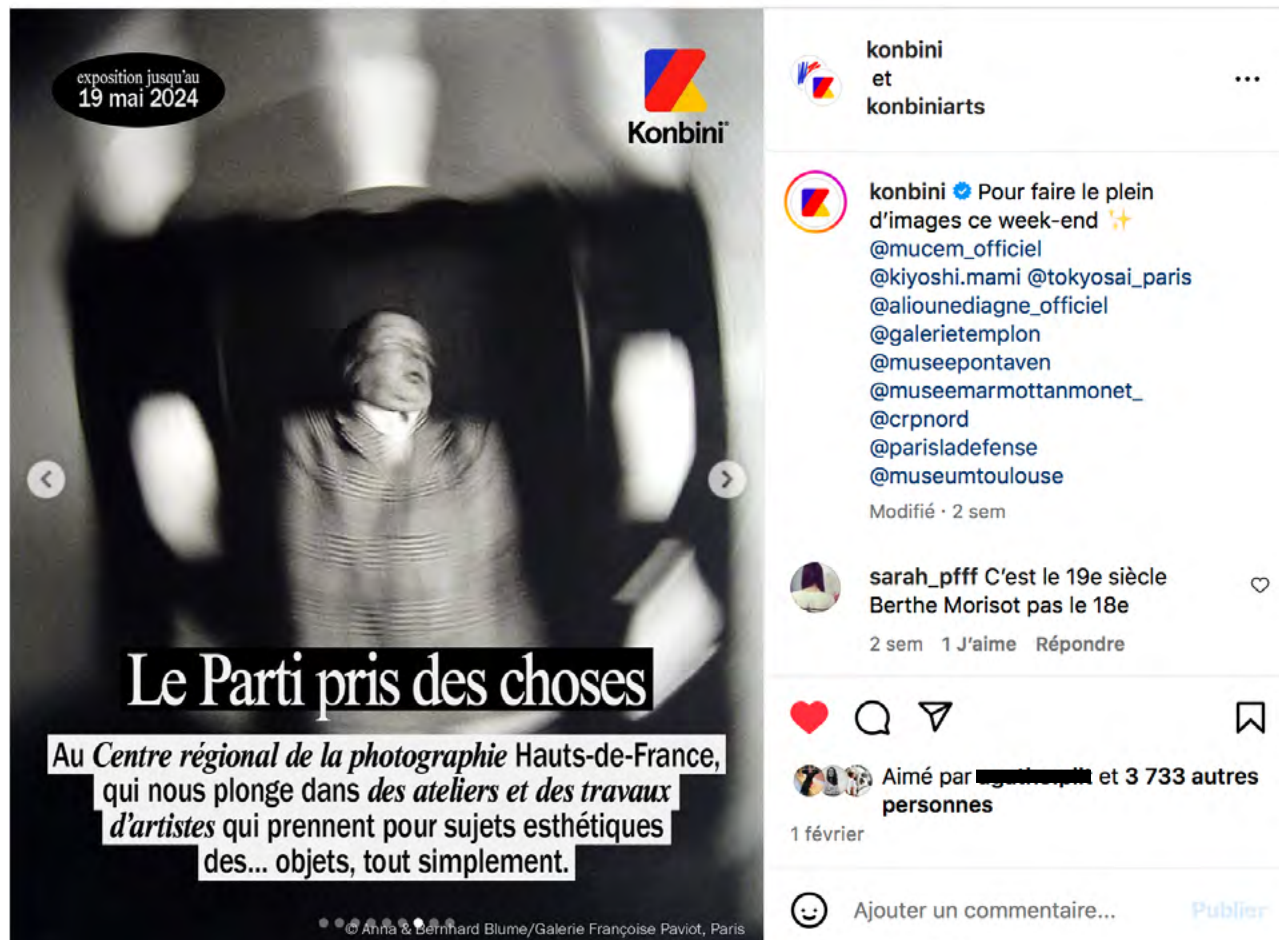
© Barbara Iweins

Konbini

01.02.2024

Réseaux sociaux : Instagram

4





Accueil Pop culture



Des crushes, des choses et des rêves : 5 expos à ne pas rater en mars

Image : © Inès Di Folco Jemni



Par **Donnia Ghezlane-Lala**

Publié le 05/03/2024 à 17h51, modifié le 12/03/2024 à 18h02



Au programme : les rêves d’Inès Di Folco Jemni, les œuvres fortes de Binta Diaw, des crushes aux Beaux-Arts de Paris et des objets en folie.

Chaque mois, nous passons en revue les événements artistiques de notre beau pays, la France, afin de vous proposer la crème de la crème des expositions. Au programme : les rêves d’Inès Di Folco Jemni, les œuvres fortes de Binta Diaw, vos crushes aux Beaux-Arts de Paris, et des objets en folie.

Derniers articles

Dernières vidéos

1



Bientôt un parc Dragon Ball en Île-de-France ?

2



Philippe Bouvard est mort

3



La Harpie, femme fatale de Drag Race France saison 4 : “Le drag, c’est la pièce du puzzle qui manquait à ma vie”

4



Charles Melton pourrait devenir Kakashi dans le film Naruto : le cast commence enfin à prendre forme

5



Pokémon GO fête ses 10 ans, et pour l’occasion, Domitille a voulu redécouvrir ce jeu mythique avec un grand champion !

« Le Parti pris des choses », au Centre régional de la photographie Hauts-de-France, à Douchy-les-Mines

« Dans l'atelier, entre les murs de leur maison-studio, les artistes réunies ici prennent pour objets cuillères, patates, brosses à dents jusqu'à l'indispensable téléphone portable : toutes choses opportunément banales. En leur compagnie, [ces artistes] entreprennent de 'désaffubler' leur médium, qu'il soit photographie ou vidéo. [Ces artistes sont] Stefano Bianchi, Anna et Bernhard Blume, Ulla Von Brandenburg, Thorsten Brinkmann, Robert Cumming, Elspeth Diederix, Alina Maria Frieske, Barbara Iweins, Baptiste Rabichon, Augustin Rebetez, et Patrick Tosani. »



L'extase du vase, 1987. (© Anna et Bernhard Blume/Galerie Françoise Paviot, Paris)

Jusqu'au 19 mai 2024.



Télévision

Radio

Choisir votre région

Ligue 1 • Rentrée scolaire • Sécheresse

Thématiques

Services

Radios musicales

Partir en week-end

Publicité

Émission • Culture, l'invité

"LE PARTI PRIS DES CHOSES", exposition au Centre Régional de la Photographie Hauts de France

Écouter (18 min)



L'invité culture de France Bleu Nord pour découvrir la richesse du monde de la culture du Nord et du Pas-de-Calais...

Diffusé le jeudi 25 janvier 2024 à 16h08
Publié le jeudi 25 janvier 2024 à 16h08

Partager Ajouter ICI en favori sur Google

Publicité

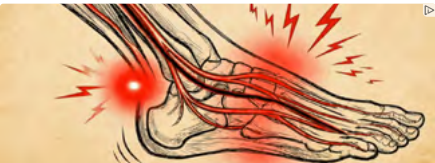


"LE PARTI PRIS DES CHOSES", nouvelle exposition au Centre Régional de la Photographie Hauts de France

"Le Parti pris des choses"

Audrey Hoareau, nous parle de cette exposition collective !

Publicité



Emsense

La neuropathie ne vient pas d'un manque de vitamine B...

La neuropathie ne vient pas d'un manque de vitamine B. Voici le vrai ennemi

Cette nouvelle exposition du [CRP/Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France](#), est visible du 27 janvier au 19 mai.

Des œuvres de 12 artistes photographes sont regroupées dans cette expo !

Infos pratiques :

Place des Nations à Douchy-les-Mines, France
du mardi au vendredi : 13h – 17h
weekends et jours fériés : 14h – 18h
(galerie fermée le lundi)

Publicité



LA VOIX DU NORD SAMEDI 17 FÉVRIER 2024

Valenciennois 19

Votre agenda

Le Centre régional de la photographie présente « Le parti pris des choses »

C'est une exposition un peu spéciale que présente le Centre régional de la photographie (CRP) de Douchy-les-Mines avec le travail non pas d'un artiste, mais de onze. Ils dévoilent leur vision d'objets que l'on utilise couramment.



Raphaëlle Slopin, commissaire de l'exposition et directrice du Centre photographique Rouen Normandie, a présenté l'exposition le jour du vernissage.

DOUCHY-LES-MINES.

Dans cette exposition installée au Centre régional de la photographie sont présentés cuillères, savon, brosse à dents, et bien sûr le téléphone portable, des choses banales. Les artistes, dont certains sont d'écadés, les présentent à leur façon, par la photographie, pour certains et la vidéo pour d'autres. Des l'entrée au CRP, on ne peut pas rater la cuillère haute de 1,80 m, de Patrick Tosani. L'auteur la restitue comme un miroir diffus et réfléchissant. Il présente également des objets coupés à la scie, comme une cafetière affûtée d'explorer la profondeur de l'objet.

EN VIDÉO AUSSI

Pour Stéphane Bianchi, ce sont quelques livres qui font l'objet de ses modulations photographiques sur le temps qui passe et sur le temps qui reste à écrire autour de quelques pages vides. Le grotesque et l'humour sont toujours présents dans le travail d'Anna et Bernard Blume, avec ces petits objets dynamiques et colorés. Ils sont présentés grâce à des montages polaroids, doublés d'une dimension ludique assumée. La vidéo est aussi présente dans cette exposition. Dans celle d'Ilse von Brandenburg, la présence

humaine s'efface pour laisser la scène aux objets. Ceux du quotidien qui prennent vie peu à peu à l'approche de la caméra. En vidéo toujours, Thorsten Brinkmann se met en scène. Il étudie les différentes qualités des objets d'une façon très physique. Ensuite il va les mettre sens dessus dessous. Surprenant ! Augustin Rebetez, lui, fait tomber des objets comme certains font tomber des dominos. Une réaction en chaîne, avec l'aide de quelques artifices chimiques ou physiques, plutôt étonnant.

“ Au total 12 795 objets sont isolés, photographiés puis détournés. Ce travail mené de 2017 à 2021 se retrouve d'ailleurs dans un livre. ”

Quant à Robert Cumming, il a toujours pratiqué la photographie de façon humoristique. Ses réalisations ont souvent été réalisées par un déplacement de l'objet. Il les a détournées de leur fonction.

Une bouteille en plastique rouge, un verre en plastique rose, un bo-

cal en verre, un savon couleur lavande, ce sont les choses sur lesquelles Elspeth Diederix porte son attention. Elle avoue avoir une grande fascination pour tous les objets qui nous entourent.

L'INVENTAIRE DU CONTENU DE SON LOGEMENT

Le travail de création d'Alma Maria Prieske est fait d'aller-retour entre croquis et écran et entre souvenir personnel et matière anonyme. Dans sa réalisation, Barbara Iweins dresse, quant à elle, l'inventaire du contenu de son logement. Au total 12 795 objets sont isolés, photographiés puis détournés. Ce travail mené de 2017 à 2021 se retrouve d'ailleurs dans un livre édité en 2022.

Enfin, Baptiste Rabichon déploie un ensemble de photogrammes colorés et transparents. On y retrouve des objets usuels qui peuplent son quotidien avec toujours ce motif récurrent du smartphone devenu indispensable pour tout le monde... ■

ALAIN LEDROLE (CLP)

« Le parti pris des choses », jusqu'au 19 mai, Centre régional de la photographie, place des Nations, Du mardi au vendredi, de 13 heures à 17 heures ; les week-ends, de 14 heures à 18 heures. Entrée libre, tél. 03 27 43 56 50.

VALENCIENNOIS' EXPRESS

« LE PETIT MUSÉE » DE LÉLINE RENAUD, À BARBARA, LE 23 FÉVRIER

PETITE FORÊT. Le groupe Lénine Renaud, formé autour des chanteurs Franck Vandecasteele (Marcel et son orchestre) et Cyril Delmotte (Les VRP), a conçu son quatrième album durant le confinement du Covid-19, un projet ambitieux au cœur de l'histoire de la peinture. De cet album et du spectacle sont sorties douze chansons



inspirées par douze œuvres maîtresses, choisies dans les musées de tous les pays du monde. À l'espace Barbara, le public sera transporté dans un voyage étonnant entre histoire et roman, dans des farandoles de petites pépites de chansons françaises, tel Toulouse-Lautrec, avec beaucoup d'humour et de la danse, sur le *rodéo de la méduse*, bateau colonisateur, sur fond de trompette. Ce drôle de Petit Musée de Lénine Renaud promet une joyeuse fanfare musicale. ■ BRUNO FIGURSKI (CLP)

« Petit Musée » de Lénine Renaud, vendredi 23 février à 20 heures, espace culturel Barbara, 5 € à 12 €, réservation au 07 67 42 83 78.

LE SALON DES ARTS À LIEU CE WEEK-END

ESCAUTPONT. Aujourd'hui et demain, le salon des arts, organisé par l'Office municipal de la culture, des loisirs et des fêtes, ouvrira ses portes à partir de 14 heures.

Soixante exposants, peintres, sculpteurs et potiers permettront aux présents de découvrir 300 œuvres, avec une grande variété de techniques et d'influences artistiques différentes. Le commissaire d'exposition, Pierre Legrand, attend d'accueillir les visiteurs en famille. ■

ROSETTA MAROZZO (CLP)

Cet après-midi, de 14 heures à 17 h 30 ; demain, de 10 heures à midi et de 14 heures à 17 h 30 ; entrée gratuite, salle Jean-Ferrat, rue Thiers-Saint-Jean.

« CASSE-NOISETTE » PAR LE GRAND BALLET DE KIEV LE 22 FÉVRIER

DENAIN. Sur scène au théâtre de Denain, le 22 février, on retrouvera cinquante artistes du Grand Ballet de Kiev, pour interpréter *Casse-Noisette*, au premier rang des œuvres les plus connues, les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique. L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffman. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse fée commence. Dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince. Un régal pour tous les incondituables de la danse. Les artistes réalisent une performance extraordinaire, personne ne va rester indifférent à ce spectacle. Un chef-d'œuvre à partager en famille. ■

ALAIN LEDROLE (CLP)

« Casse-Noisette », au théâtre le 22 février à 20 heures. Tarif : 40 € et 32 € pour les moins de douze ans ; 03 27 23 59 20.

UN WEEK-END AVEC U2 ET LES BEATLES

DENAIN. Avec The Love Beatles, le public va retrouver les quatre garçons dans le vent sur scène. Le groupe est né de la rencontre de quatre musiciens professionnels, passionnés par la musique des Beatles. Dans un souci d'authenticité, ils vont acquiescer les costumes légendaires et le matériel de leurs idoles. Pendant près de deux heures, les spectateurs sont transportés à Londres et dans les studios Abbey Road. Le groupe s'est d'ailleurs produit au mythique Cavern Club de Liverpool. Il est reconnu comme l'un des meilleurs tributs band Beatles.

Quant à U2 Addiction, le show est emmené par le chanteur Tom Ross, il a participé à The Voice et à la comédie musicale *Roméo et Juliette*. Fan depuis très longtemps, il entre véritablement dans la peau de Bono. De *With or without you* à *Sunday, bloody Sunday*, en passant par *Pride*, U2 Addiction reprend à la note près les tubes historiques du quatuor irlandais. ■

Au théâtre, place Auguste Sallé, le 8 mars à 20 h 30 The Love Beatles, 26 € ; le 9 mars à 20 h 30 U2 Addiction, 15 € et 10 €, 03 27 23 59 20.

Le CRP/

Fondé en 1982, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines, labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national », est un lieu d'exposition, de soutien à la création, d'expérimentation, de diffusion et de médiation œuvrant dans le champ de la photographie et de l'image contemporaine.

Ancré sur son territoire et tourné vers d'autres scènes artistiques à l'étranger, la programmation du CRP/ repose sur l'invitation à des artistes à produire de nouvelles œuvres, souvent réalisées dans le cadre de séjours de recherche ou de résidences sur le territoire. Elle s'intéresse à la pluralité des approches de la photographie et de l'image au sein des pratiques artistiques contemporaines et aux rapports des artistes à l'espace social et politique.

À ce programme artistique, s'articule un programme culturel *in situ* et hors-les-murs d'expositions, de conférences, de séances cinéma ou de performances, ainsi que des projets pédagogiques et culturels menés autour des œuvres et avec des artistes.

Lieu d'accompagnement de la création, il a dès son origine développé en lien et sur son territoire un travail de commande artistique avec la Mission Photographique Transmanche de 1988 à 2006, fondatrice de sa collection. Cette dernière a été nourrie depuis par la programmation et les productions du centre d'art. Le CRP/ fait en effet partie des quelques centres d'art dotés d'une collection directement liée à son activité de production.

Le CRP/ a ainsi la particularité d'être doté d'un fonds comprenant une collection de près de 9.000 œuvres, une artothèque, et une bibliothèque d'ouvrages photographiques de références et de livres d'artistes. Cette collection constitue un ensemble exceptionnel témoignant de la diversité et de la richesse de la création photographique depuis près de quarante ans en France et à l'étranger.

L'artothèque du CRP/ quant à elle, propose plus de 500 œuvres photographiques originales, disponibles au prêt et accessible à tous (particuliers, entreprises, collectivités...).

CRP/

Centre régional de la photographie Hauts-de-France

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines / France

+ 33 [0]3 27 43 56 50

contact@crp.photo

+33 [0]6 07 71 17 89

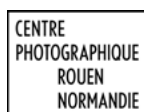
communication@crp.photo

www.crp.photo

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Partenaires :



Membre des réseaux :

