

NOUVELLE RÉSIDENCE AU CRP/



29 March 2021, lockdown and curfew in Paris. © Anne-Marie Filaire

EXPÉRIENCE 2023-2024 ANNE-MARIE FILAIRE

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Le CRP/ lance *Expérience* la première résidence dédiée aux photographes de plus de 60 ans en France. Artiste au parcours établi, c'est Anne-Marie Filaire qui inaugure ce nouveau programme. Elle travaillera un projet en écho à celui qu'elle mène depuis 2018 sur les terres excavées du Grand Paris. Plusieurs séjours programmés sur le territoire lui permettront d'approfondir la problématique de l'extractivisme à l'échelle régionale. Sa nouvelle production photographique et cinématographique s'oriente vers la dimension politique de l'industrie minière.

PÉRIODE DE RÉSIDENCE

NOVEMBRE 2023 → JUIN 2024

RESTITUTION

1^{ER} JUIN → 6 OCTOBRE 2024

EXPOSITION AU CRP/

CONTACT

Clara Verwaerde
communication@crp.photo
06 07 71 17 89

CRP/ Centre régional de la
photographie Hauts-de-France
Place des Nations, 59282
Douchy-les-Mines
www.crp.photo

    @crpnord



Fondation Jan Michalski © Tonatiuh Ambrosetti



LA RÉSIDENCE EXPÉRIENCE

Le CRP/ lance en 2024 un programme de résidences de création unique qui se tiendra sur trois années (2024-2025-2026). Sur invitation, la résidence *Expérience* s'adresse aux artistes âgés de 60 ans et plus. Les phases de recherche et de création seront pilotées par le CRP/ qui mettra ses ressources, son équipe, son réseau de partenaires et de fournisseurs à disposition de l'artiste et au service d'une nouvelle production. En apportant les moyens financiers et techniques nécessaires ainsi qu'une aide logistique et un accompagnement adapté au projet, le CRP/ se définit comme un laboratoire d'expérimentation pour des artistes confirmés qui ne disposent aujourd'hui d'aucun format de résidence spécifique.

BIOGRAPHIE

Née en 1961 à Chamalières (63), Anne-Marie Filaire est photographe et enseignante à l'Institut d'études politiques de Paris. Son œuvre traite des zones de tensions, principalement sur les frontières du Moyen et Extrême-Orient, de l'Afrique de l'Est et du Maghreb. Rigoureux, engagé, son travail a été présenté dernièrement au Museum of Art de Sharjah aux Émirats arabes unis en 2014, au Mucem à Marseille en 2017, au Centre Pompidou en 2018, au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône en 2021 ou encore à la 8ème Triennale de Hambourg en 2022.

ÉDITIONS

La résidence sera aussi l'occasion de voir aboutir un projet éditorial à partir des écrits d'Anne-Marie Filaire autour du projet *Terres* dans une nouvelle publication soutenue par le CRP/ :

Récit d'un effacement, publié par Backland éditions en 2024.

Elle fait suite à une précédente collaboration entre l'artiste et Backland éditions : l'ouvrage collectif, *Terres Fertiles* (2023), dans lequel figure un entretien. Issu de la collection *Expérimentation*, cet ouvrage dresse un état des lieux sur la problématique des sols et les enjeux qui y sont liés.