

# Mytho



ROBIN  
LOPVET

30.09.23  
→ 14.02.24

REVUE  
DE  
PRESSE

**CRP/** CENTRE RÉGIONAL  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
HAUTS-DE-FRANCE

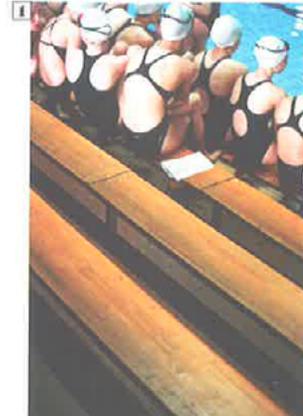
POINT VISUEL

# LES EXPOS ET FESTIVALS EN FRANCE



## Capter la beauté. Julia Margaret Cameron

**Le Jeu de paume (Paris 1<sup>er</sup>) accueille cet automne la plus grande rétrospective jamais consacrée à l'œuvre de Julia Margaret Cameron (1815-1879).** À travers un parcours en trois étapes, l'exposition réunit une centaine de clichés de l'artiste visionnaire, de ses premières expérimentations aux nombreux portraits de ses contemporains. Pourtant, la Britannique ne s'adonne à la photographie qu'à partir de ses 48 ans, quand sa fille lui offre son premier appareil. En à peine une décennie, elle développe un style singulier et original, entourant ses sujets d'un flou esthétique. Une mise à l'honneur inédite, à découvrir du 10 octobre 2023 au 28 janvier 2024.  
© Julia Margaret Cameron / The Royal Photographic Society Collection of the 19th C.



**1/ LES PHOTAUJNALES**  
Beauvais et divers lieux dans l'Oise (60) et la Somme (80), du 16 septembre au 31 décembre.  
© Céline Vilhans.



**2/ MYTHO. ROBIN LOPVET**  
CRF Hauts-de-France, Dauchy-Mines (59), du 30 septembre 2023 au 7 janvier 2024.  
© Robin Lopvet.



**3/ MEN UNTITLED. CAROLYN DRAKE**  
Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris III<sup>e</sup>, du 19 septembre 2023 au 4 janvier 2024.  
© Carolyn Drake / Magnum Photos.

**4/ LE TEMPS DU SOUVENIR, RÉTROSPECTIVE 1996-2023. FLORE**  
Villa Lameris, La Seyne-sur-Mer (83), du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024.  
© Flore.



**5/ PORTRAIT ÉPHÉMÈRE DU JAMON, PIERRE-ÉLIE DE PIBRAC**  
Musée national des Arts asiatiques - Guimet, Paris (XVI<sup>e</sup>), du 20 septembre 2023 au 15 janvier 2024.  
© Pierre-Élie de Pibrac.

POINT VISUEL  
110

Mytho - Robin Lopvet | CRP/  
Centre régional de la  
photographie | Douchy-les-  
Mines

Samstag, 30. September 2023, 12:30 -  
Sonntag, 14. Januar 2024, 18:00

CRP/ Centre régional de la photographie  
Place des Nations , 59282 Douchy-les-Mines ,  
France (Karte)

Google Kalender · ICS

CRP/ Centre régional de la photographie | Douchy-les-Mines  
30. September 2023 - 14. Januar 2024

Mytho  
Robin Lopvet



Prémices, 2022 © Robin Lopvet

Robin Lopvet ist der Ansicht, dass die Fotografie nur durch ihre eigene Transformation zu verstehen ist. Für den jungen Künstler aus den Vogesen, ein Wunderkind der digitalen Bildbearbeitung, vervielfacht das mutierte Bild seine Kräfte und eröffnet eine freie Welt, deren Grenzen er allein bestimmt. Tiere, Freunde und Bekannte, Situationen - Robin Lopvet erfindet seine eigene Sprache, um eine parallele Realität zu beschreiben, die von teils furchterregenden, teils halluzinierenden Kreaturen bevölkert wird. Er lädt uns dazu ein und stellt uns heimtückisch Fragen über die Macht und die Duplizität des Bildes in einem System, das vom Internet und den unendlichen Möglichkeiten der digitalen Kreation und Verbreitung bestimmt wird. Hinter der Leichtigkeit eines kollektiven Deliriums oder der Viralität einer zweckentfremdeten Hundefotografie sind es die schwerwiegendsten Herausforderungen unserer auf das Bild und seine Ströme gegründeten Gesellschaft, die diese Ausstellung mit diesen fotografischen Zweckentfremdungen aufwirft.

Robin Lopvet (1990, Vosges) ist ein multimedialer bildender Künstler. Als professioneller Retoucheur für die Modelindustrie entwickelt er eine persönliche Arbeit, bei der er dieselben Werkzeuge verwendet. Seine künstlerische Forschung ist in einer Logik der Ökonomie der Wiederverwertung verankert. Er ist DJ und Mitinhaber des Labels Club Late Music. Er lebt und arbeitet zwischen Arles, Paris und dem Internet.

*Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'à travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes. Il nous y invite et nous interroge insidieusement sur les pouvoirs et la duplicité de l'image dans un système régit par internet et par l'infini des possibilités de création et de diffusion offertes par le digital. Derrière la légèreté d'un délirium collectif ou la viralité d'une photographie de chien détournée, ce sont les enjeux les plus graves de notre société fondée sur l'image et ses flux que cette exposition soulève avec ces détournements photographiques.*

APESA, l'aide psychologique du Chef d'Entreprise en difficulté
Jeudi 15 Février 2024

Les ateliers de la « Ferme du Galbot » à Anzin, inscrivez-vous !

LE TERRITOIRE
LE VALENCIENNOIS
LE DENAISIS
L'AMANDINOIS
LE PAYS DE CONDÉ

Accueil > Accueil > Mytho, une exposition de Robin Lopvet au CRP de Douchy-Les-Mines

Accueil
Denaïsis

**Mytho, une exposition de Robin Lopvet au CRP de Douchy-Les-Mines**

Publié le 1 octobre 2023 à 18:28 Agrandir le texte AAA

Pour l'ouverture de la saison 2023-2024, le CRP de Douchy-Les - Mines a accueilli le public, ce 30 septembre 2023 pour un vernissage, une restitution et une inauguration. L'exposition Mytho de Robin Lopvet soulève la question de l'image digitale et de ses pouvoirs infinis.

Pour l'ouverture de la saison 2023-2024, le CRP de Douchy-Les - Mines a accueilli le public, ce 30 septembre 2023 pour un vernissage, une restitution et une inauguration. L'exposition Mytho de Robin Lopvet soulève la question de l'image digitale et de ses pouvoirs infinis.

Natif d'Epinal, il nous fait entrer dans son univers par une série de photographies crues, prises à la tombée de la nuit, avec des images à la fois drôles et inquiétantes. Il raconte que cette ville des Vosges, pourtant celle de son enfance, lui provoque une sensation d'oppression quand il y retourne. Il joue de ce sentiment dans des mises en scènes clairement retouchées, avec dérision et dans une esthétique de conte fantastique.

Dans sa série *D.O.G.S.*, il interroge particulièrement la propriété des images. Il y a aujourd'hui une vraie nécessité de s'interroger sur ce qui produit une image, qui la diffuse et qui la rediffuse. Cette série commence par la diffusion sur internet d'images qu'il a lui-même récupéré et détourné. Il découvre alors qu'une de ces images est devenue un mème.

Mais comment récupérer la propriété de cette image, sachant que lui-même l'avait re-employé ? Il a littéralement perdu le contrôle sur l'image qui a été diffusé dans le monde entier, sans qu'il soit crédité par l'auteur.

Dans les séries *Prémices* et le *7ème continent*, il réinvente la nature morte par le photomontage.

Il montre une position forte sur l'écologie et la décroissance. Sa référence au 7<sup>e</sup> continent fait allusion à un espace au nord-est de l'océan Pacifique qui s'est formé à partir de millions de tonnes de débris plastiques drainés par les courants océaniques. « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme : cette formule résume pour moi toute la création artistique ». Il entremêle fruits fatigués et divers objets dans des compositions de grand format, qui prennent vie comme sous l'effet d'un psychotrope hallucinatoire.

**ENTREZ DANS UNE NOUVELLE DIMENSION**

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

**RESERVEZ VOTRE PUB ICI**

BASSIN PATRIMOINE MINIER MONDIAL

Publication du site VA INFOS, « Mytho, une exposition de Robin Lopvet au CRP de Douchy-les-Mines » : <https://www.va-infos.fr/2023/10/01/mytho-une-exposition-de-robin-lopvet-au-crp-de-douchy-les-mines/>

## L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

## CRP/ : Robin Lopvet : Mytho



Pinocchio, 2023 © Robin Lopvet



L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE - 2 OCTOBRE 2023



Le CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France présente « *Mytho* », une exposition inédite de Robin Lopvet. Elle soulève, à travers plusieurs séries réalisées par ce jeune artiste français, la question de l'image digitale et de ses pouvoirs infinis.

Dès sa première série, *Là d'où je viens*, Robin Lopvet expose les fondamentaux de son travail. Une photographie crue, au flash et des associations absurdes sous-tendent une atmosphère à la fois drôle et inquiétante. De retour dans sa ville natale, Épinal, Robin Lopvet nous propose une déambulation nocturne qui résume son parti pris photographique. Dans la capitale des Vosges comme ailleurs, ce que nous montre la photographie n'est pas la réalité. Le médium de la vérité est ici utilisé pour nourrir une esthétique légendaire ou de conte fantastique.

L'animal prend une place centrale dans l'œuvre et se prête sans concession aux pires détournements visuels. Il sait atteindre aussi le plus large des publics. Quand Robin Lopvet diffuse sur internet ses images mêlant têtes de chien et paysages enfumés (tsunami, explosion, tempête de sable...), il se fait surprendre et dépasser par leur viralité. Partagées par millions, elles témoignent de la surreprésentation de l'animal sur les réseaux sociaux et de la puissance de la circulation des images (futiles) sur la toile. *D.O.G.S* évoque avec légèreté et humour potache, le caractère vertigineux de ces flux.

Marquée par la culture geek, l'écriture de Robin Lopvet n'en est pas moins empreinte de références à l'histoire de l'art. Il revisite sans complexe les classiques, du nu à l'autoportrait, tout en y impulsant l'énergie et les codes visuels de son époque.

Les séries *Prémices* et *Le 7ème continent* réinventent la nature morte par le photomontage. Ces tableaux saturés et foisonnants ancrent l'idée de recyclage au cœur de la démarche d'un artiste aux positions fortes sur l'écologie et la décroissance.

Prodige de la retouche, Robin Lopvet exploite son savoir-faire et sa panoplie d'outils numériques pour donner à voir son propre univers entre mythologies et mythomanies. Détournement, transformation, réappropriation, les images qu'il créé témoigne d'une grande liberté et d'une créativité sans limite. Elles donnent accès à un autre monde, coloré, parodique, tourbillonnant mais aussi conscient et questionnant.

Commissaire de l'exposition : Audrey Hoareau, directrice du CRP/

« *Le monde est à la portée de toute personne disposant d'une connexion Internet.* » – Robin Lopvet

**Robin Lopvet**

Né en 1990 dans les Vosges, Robin Lopvet est un artiste plasticien multimédia. Retoucheur professionnel pour l'industrie du luxe et de la mode, il développe un travail personnel reposant sur les mêmes outils. Sa recherche artistique s'inscrit dans une logique d'économie de récupération.

Diplômé de l'ESAL École supérieure d'art de Lorraine à Épinal, Robin Lopvet intègre l'ENSP – École nationale supérieure de la photographie à Arles en 2010. Il parfait ensuite sa formation grâce à un post diplôme à l'ICP International Center of Photography de New York en 2016.

Son travail a été présenté lors d'expositions individuelles au Magasin de Jouets à Arles, au Festival MAP à Toulouse, à Jeune Création Romainville ou encore à la Capsule Galerie de Rennes. Il a participé à des expositions collectives notamment à la Villa Arson à Nice, au Festival de Lodz en Pologne, au Mucem à Marseille, à la Panacée à Montpellier et dans les galeries Binôme et Agnès B., à Paris.

Ses images font régulièrement l'objet de publications dans Libération, Le Monde, Society, Vice ou Der Greif.

DJ en parallèle, il cogère le label Club Late Music. Il vit et travaille entre Arles, Paris et Internet.

## ÉVÉNEMENTS À LA UNE &lt; &gt;



**Galerie David Guiraud :**  
**Jefferson Hayman – Now my heart is full**  
Galerie David Guiraud  
5 rue du Perche 75003 Paris  
du 9 février 2024 au 6 avril 2024

RECHERCHE... 

Abonnez-vous pour un accès complet à de L'Œil de la Photographie ! Des milliers d'images et d'articles, documentant l'histoire de la photographie et son évolution au cours des dernières décennies, à travers un journal quotidien unique.

S'abonner / Se connecter

Questions fréquentes (FAQ)

SUIVEZ-NOUS !

f	FACEBOOK	LIKE
🐦	TWITTER	FOLLOW
📷	INSTAGRAM	FOLLOW
📌	PINTEREST	FOLLOW

INSTA  
#LOEILDELAPHOTOGRAPHIE

# AMIS DU MUSEE DE VALENCIENNES



Sorties et voyages ▼ Conférences ▼ Amis ▼ Musée ▼ Mécénat ▼ Expositions ▼

Newsletter

email  M'abonner

Rechercher

1. REMÈDES DE GRAND-MÈRE POUR MAIGRIR VITE →
2. PLATS FACILES RAPIDES ET PAS CHÈRES →
3. PERDRE LA GRAISSE DU VENTRE VITE →
4. MEUBLES POUR LE JARDIN EN SOLDE →

Sponsorisé | Investor Focus

Amis du Musée de Valenciennes > Expositions > Robin Lopvet / Mytho

23 septembre 2023

## Robin Lopvet / Mytho



Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes. Il nous y invite et nous interroge insidieusement sur les pouvoirs et la duplicité de l'image dans un système régi par Internet et par l'infini des possibilités de création et de diffusion offertes par le digital. Derrière la légèreté d'un délirium collectif ou la viralité d'une photographie de chien détournée, ce sont les enjeux les plus graves de notre société fondée sur l'image et ses flux que cette exposition soulève avec ces détournements photographiques.

Image : DOGS, Dangerous Objects Growing in the Sky. Robin Lopvet, 2018-2020.

Exposition du 30 septembre 2023 au 7 janvier 2024  
Vernissage samedi 30 septembre à 12h30

Centre Régional de la Photographie, Place des Nations à Douchy-les-Mines  
Ouvert tous les après-midis sauf lundi

Posté par : BLOGAMV à 04:01 - Expositions - Commentaires [0] - Permalien [R]

Tags : Centre régional de la photographie, Douchy-les-Mines, Robin Lopvet

509 597 visiteurs

Liens

[Amis du Musée de Valenciennes \(sur Facebook\)](#)

[Musée des Beaux-Arts de Valenciennes](#)

[Musée des Beaux-Arts de Valenciennes \(sur Facebook\)](#)

[Valenciennes et archéologie](#)



# "Mytho", les étranges créatures de R.Lopvet

Publié le 05/10/2023 à 18:30

Depuis le 5 octobre 2023, beaucoup d'internautes ne parlent que de ça, la dernière vidéo de France 3 Hauts-de-France fait beaucoup parler d'elle depuis sa sortie et pourrait aussi vous intéresser !



Beaucoup d'entre-vous nous suivent depuis bien longtemps sur Allo Trends, et vous savez déjà que nous partageons très régulièrement les nouveaux contenus vidéos de la chaîne Youtube France 3 Hauts-de-France dont notre communauté est extrêmement friande. On est sûr que cette vidéo va vous intéresser, c'est bien pour cela que nous avons pris la décision de faire cet article.

#### À LIRE AUSSI

► "Mytho" sur Arte

Pour ne rien vous cacher, quand on a vu que la chaîne Youtube France 3 Hauts-de-France avait publié une nouvelle vidéo qui s'appelait "Mytho", les étranges créatures de R.Lopvet, nous n'avons pas hésité une seconde à vous la partager pour que vous puissiez la découvrir !

La vidéo fait un très bon démarrage depuis qu'elle a été téléversé sur la chaîne Youtube de France 3 Hauts-de-France et elle pourrait bien finir en tendance si les scores restent à ces niveaux. Il ne faudra cependant pas trop s'enflammer et attendre quelques jours pour voir si ce bon démarrage se confirme avec un buzz sur la durée.

Parfois lorsqu'on regarde une vidéo sur internet, on peut avoir des retours à faire au créateur de contenu. Pour lui parler d'un souci ou bien d'une erreur que l'on a découverte par exemple. Si vous souhaitez faire des retours au créateur de la vidéo, n'hésitez pas à contacter l'auteur en vous rendant dans la section "A propos" de sa chaîne youtube. Ou bien en tentant de le joindre sur ses réseaux sociaux tout simplement, c'est quand même bien pratique des fois twitter !

Nous espérons que vous avez apprécié cet article, et que la vidéo "Mytho", les étranges créatures de R.Lopvet a répondu à toutes vos attentes. Le saviez-vous ? Sur Youtube, vous pouvez trouver d'autres vidéos de France 3 Hauts-de-France qui ont pu être uploadé par d'autres utilisateurs et qui ne sont pas encore référencés sur Allo Trends. Si jamais vous êtes curieux, allez y faire un tour, on ne sait jamais !

On se retrouve bientôt pour un nouveau contenu sur Allo Trends, et en attendant on se dit Ciao à la prochaine !

À titre informatif, vous pouvez retrouver ci-dessous la description de la vidéo "Mytho", les étranges créatures de R.Lopvet publiée par la chaîne Youtube France 3 Hauts-de-France :

Une nouvelle exposition à voir au centre régional de la photographie de Douchy-les-mines. Mytho rassemble les œuvres de Robin Lopvet. l'artiste vosgien joue avec la réalité et interroge, non sans humour, le mythe de la vérité.

Direct, replay, actu en continu, ... Retrouvez-nous sur notre site France 3 Hauts-de-France :  
► <http://hdf.france3.fr>

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



f X YouTube in RSS S'ABONNER

Rechercher un article OK

Rechercher une exposition OK

A LA UNE ACTUALITÉS PATRIMOINE CRÉATION EXPOSITIONS MARCHÉ CAMPUS MÉDIAS OPINION

**art** KARLSRUHE Foire internationale d'art moderne et contemporain 22 - 25 février 2024 | Parc des expositions Karlsruhe BILLETS EN-LIGNE: [art-karlsruhe.de/billet](http://art-karlsruhe.de/billet) messe karlsruhe

A la Une > Calendrier des expositions > Robin Lopvet : Mytho

**30 SEP.**  
**14 JAN.**  
**23-24**

DOUCHY-LES-MINES  
CRP / CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE  
**Robin Lopvet : Mytho**

**TYPE D'ÉVÉNEMENT**  
Exposition personnelle

**PÉRIODE HISTORIQUE**  
Art contemporain

**INFORMATIONS PRATIQUES**

CRP / CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE  
Place des Nations  
Douchy-les-Mines 59282  
Hauts-de-France  
France



**L'oeil** #772 FÉVRIER 2024  
ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX  
TROUVEZ VOTRE POINT DE VENTE

TOUTES LES EXPOSITIONS DE CE LIEU

À VOIR AUSSI DANS CE LIEU

**27 JAN.**  
**19 MAI.**  
**2024**

DOUCHY-LES-MINES  
CRP / CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE  
**Le parti pris des choses**

INFOS EXPRESS

JEAN-LOUIS DEBRÉ LANCE UN NOUVEAU CYCLE DE CONFÉRENCES OUVERTES À TOUS VALENCIENNES.

L'Université polytechnique Hauts-de-France a souhaité créer un cycle de conférences sous le signe de l'université des savoirs partagés car elle est convaincue de l'utilité de s'ouvrir encore un peu plus à la société civile et à sa région. Pour la première année, le thème sera « Le monde d'aujourd'hui, monde de demain ». La conférence inaugurale aura lieu le 19 octobre avec un invité prestigieux, Jean-Louis Debré, ancien ministre, ancien président de l'Assemblée nationale et du Conseil constitutionnel. À noter que c'est son père, Michel Debré, qui a contribué de façon décisive à la rédaction de la constitution de 1958, selon le projet établi par le Général de Gaulle. Le 16 novembre, la deuxième conférence verra l'intervention de Phana Radonovic, journaliste (passée par La Voix du Nord), qui évoquera la question de l'univers carcéral et proposera une analyse au-delà des faïtasmes que la prison génère. ■ Jeudi 19 octobre, à 18 h, campus du Mont Houy, bâtiment Matisse, amphithéâtre, entrée gratuite, inscription obligatoire : [www.uphf.fr/conference-monsieur-jean-louis-debre](http://www.uphf.fr/conference-monsieur-jean-louis-debre)

PIERRE DUPRET, INVITÉ D'HONNEUR DU SALON DU GAL JUSQU'À DIMANCHE

**BOUCHAIN.** Le Groupement artistique loucheux (GAL) organise son 41<sup>e</sup> Salon jusqu'à dimanche, l'invité d'honneur se nomme Pierre Dupret, il vient d'Ormaing. Il est peintre et également enseignant. Il utilise l'acrylique pour réaliser ses tableaux « afin de conserver une rapidité d'exécution ». Présenteront également leurs œuvres : les quinze artistes du GAL. Au total, une soixantaine de tableaux seront donc exposés à la Maison de la vie associative et de la citoyenneté, rue Jean-Jaurès. ■

Demain (avec la présence des scolaires) et vendredi, de 14 h à 18 h ; samedi, de 11 h à 17 h, vernissage à 19 h ; dimanche, de 15 h à 18 h.

LE MARCHÉ DES PRODUCTEURS FAIT SON GRAND RETOUR

**BOUCHAIN.** Dimanche, de 9 h à 13 h, l'Esplanade Charles-de-Gaulle à Bouchain accueillera le marché artisanal et gourmand. Les producteurs locaux seront de retour en complément des commerçants habituels. Ils feront découvrir leur savoir-faire. L'idée du marché artisanal avait été lancée en 2019 par le maire et ses adjoints. Cette dynamique commerciale a fait que désormais, le marché du dimanche accueille quatre fois par an un marché d'artisans et de producteurs locaux. Les badauds y trouveront divers produits allant des savons aux boucles d'oreilles, sans oublier les fruits et légumes, le champagne et même des vins locaux (à consommer avec modération), les fromages, la charcuterie, le miel. Soit une vingtaine d'exposants présents sur ce marché du dimanche. ■

L'HARMONIE MUNICIPALE ORGANISE UN CONCERT DE GALA



**WALLERS.** C'est un concert exceptionnel qui va se jouer, dimanche, salle des fêtes Pierre-d'Arenberg, entre l'harmonie municipale et l'orchestre des anciens musiciens du 43<sup>e</sup>-Ri de Lille. Cela fait trente-cinq ans que Luk Douval est directeur de l'harmonie municipale de Wallers-Arenberg. Il est lui-même, un ancien musicien du 43<sup>e</sup>-Ri de Lille. Aujourd'hui, on sait qu'il y aura des morceaux spécialement arrangés autour des musiques de film. Les musiciens du 43<sup>e</sup>-Ri de Lille joueront des marches militaires, mais aussi *Stamania*, *Un Américain à Paris*, *Lord of the dance*. L'orchestre militaire jouera sa célèbre marche officielle du 43. ■

Ce dimanche, à 16 h, salle Pierre-d'Arenberg. Entrée : 5 € (places limitées). Il est souhaitable de réserver : après 18 h, auprès de M<sup>me</sup> Hardy au 06 32 68 54 36 ou M. Dubois au 06 33 75 60 66.

# Carton plein pour « Les gros patinent bien » au Phénix

« Les gros patinent bien » d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, au Phénix à Valenciennes, fait salle comble à chaque représentation. Faites vite, le cabaret de cartons se joue encore jusqu'à samedi, il reste quelques places...

**VALENCIENNES.** Pour ce spectacle récompensé par le Molière du théâtre public en 2022, Pierre Guillois nous l'avait bien dit : « Tous allez bien vous marrer. On ouvre la boîte de l'imaginaire. Il est immense. » Et voilà, la boîte posée au centre du plateau s'ouvre et le spectateur plonge dans cette histoire remplie de cartons, le monde que celui avec lequel on jouait, patinait, à se construire des cabanes et se raconter des histoires. Sur scène, un homme à l'accent britannique incompréhensible pêche et remet à l'eau, en Islande, une sirène dont il est tombé amoureux. Lui, en costume trois pièces, est toujours assis, et son complice, un maillot de bain, viril, va. Un peu Laurel et Hardy, le clown blanc et l'Auguste... Ils nous emmènent en voyage pour la retrouver. Les passages et personnages inscrits sur les cartons défilent. Des flocons d'Islande jusqu'en Espagne, en passant par l'Anleterre et Perros-Guirec, par avion, à trottinette, ou sur son baudet avec ses espadrilles. Et ça continue : des autres botaères surprenantes, un drôle de volcan, une tempête de grêles, des marmottes que l'on n'a aucun mal à imagi-



Le spectacle « Les gros patinent bien » d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois fait un carton au Phénix. PHOTO FABRIQUE RAPPEL/NDP

TSUNAMI D'APPLAUDISSEMENTS ET TEMPÊTE DE RIRES

On pleure de rire. Et notre bonhomme à l'accent anglais improbable, éperdu de sa sirène, l'appelle sans cesse : « O sirène ». On ne vous en dira pas plus, juste qu'un tsunami

d'applaudissements et une tempête de rires se sont abattus sur le Phénix. Un théâtre fait de brio et de broc, dans lequel l'imaginaire et la poésie sont à la portée de tous. ■

CÉLINE BEAUFORT (CLP)  
Infos et réservations : [www.lephenix.fr](http://www.lephenix.fr)  
Ce soir et demain, à 20 heures, et samedi 14 à 19 heures.  
Durée 1h30. Dès 8 ans. Tarifs de 5 € à 25 €.

# Le centre régional de la photo présente l'expo « Mytho » de Robin Lopvet

**DOUCHY-LES-MINES.** La recherche artistique de Robin Lopvet s'inscrit dans une logique d'économie de récupération. Originaire des Vosges, ce jeune artiste est un prodige de la retouche numérique. Audrey Hoarau, la directrice du CRP et commissaire de l'exposition, l'a rencontré en 2018. Elle a été emballée par les possibilités infinies de l'image numérique : « En découvrant son travail, j'ai vraiment eu l'impression de le redécouvrir. L'exposition doit être vue par un large public ! » Avec *Mytho*, le public va découvrir les poyvoirs de l'image digitale. Des photographies de déchets alimentaires sont présentées avec des effets de transparence, ce qui donne des tableaux aux couleurs magnifiques. Ils donnent accès à un autre monde qui pose question.



Ces photomontages canins ont été partagés des millions de fois sur Internet. Avec « D.O.G.S », il présente des images dans lesquelles on retrouve la tête d'un chien dans des paysages de catastrophes, tsunami, attentat, explosion, etc. Ces détournements ont été vus sur les réseaux sociaux des millions de fois, mais cela ne dérange pas l'artiste : « Ce sont

principalement des images d'Internet que je me suis approprié sans savoir qui était derrière... »

**DES COLLAGES NUMÉRIQUES, IMAGE PAR IMAGE**  
À découvrir également, deux vidéographiques de l'artiste, résultat d'un travail colossal, comme l'explique Audrey Hoarau : « Ce processus de création est réalisé à partir de collages numériques image par image. Une technique méticuleuse. La vidéo Made in Taiwan dure trente-huit minutes, les éléments apparaissent et disparaissent successivement dans un rythme frénétique. » ■ A. L. (CLP)

« Mytho » : jusqu'au 14 janvier au CRP, place des Nations. Mardi et vendredi de 13 heures à 17 heures ; samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures. Accueil des groupes en semaine sur réservation. Contact : 03 59 61 71 17.


[S'abonner à la Newsletter](#)

[L'INVITÉE](#) [L'ACTU](#) [L'INTERVIEW](#) [L'EDITION](#) [PORTFOLIOS](#) [OTHERSIDE](#) [AGENDA](#) [VOTRE ESPACE](#) [ADHÉSION](#) [DONS](#)


## SEPTEMBRE, 2023



### ROBIN LOPVET

MYTHO

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines



### ☰ DÉTAIL DE L'ÉVÈNEMENT

Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes. Il nous y invite et nous interroge insidieusement sur les pouvoirs et la duplicité de l'image dans un système régit par Internet et par l'infini des possibilités de création et de diffusion offertes par le digital. Derrière la légèreté d'un délirium collectif ou la viralité d'une photographie de chien détournée, ce sont les enjeux les plus graves de notre société fondée sur l'image et ses flux que cette exposition soulève avec ces détournements photographiques.

#### Biographie

Né en 1990 dans les Vosges, Robin Lopvet est un artiste plasticien multimédia. Retoucheur professionnel pour l'industrie de la mode, il développe un travail personnel utilisant les mêmes outils. Sa recherche artistique s'ancre dans une logique d'économie de récupération. DJ, il cogère le label Club Late Music. Il vit et travaille entre Arles, Paris et Internet.

**Nord**  
info

Je recherche

MENU

MES INFOS À LA UNE AGENDA VIDÉOS LE DÉPARTEMENT

Accueil > Agenda > "Mytho" / Robin Lopvet

EXPOSITION

CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

## "Mytho" / Robin Lopvet

Du 10 octobre 2023 au 14 janvier 2024

Horaires :  
13h00 - 18h00

*organisé par : CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France*

Jeune artiste français, Robin Lopvet nous interroge sur les pouvoirs infinis de l'image digitale. Nu, autoportrait, nature morte, ce prodige de la retouche recycle les classiques de l'histoire de l'art pour inventer sa propre réalité. Cette mythologie nouvelle souligne toute la duplicité de la photographie à l'ère d'Internet et des IA. Derrière son apparente légèreté, l'exposition aborde les enjeux les plus graves de notre société fondée sur l'image et sa diffusion.

Sous le commissariat de Audrey Hoareau, directrice du CRP/. Exposition présentée du 30 septembre 2023 au 14 janvier 2024.

Programmation à retrouver sur le site internet du CRP/ ([www.crp.photo](http://www.crp.photo)), rubrique "Agenda"

Adresse courriel pour informations complémentaires et/ou réservation : [accueil@crp.photo](mailto:accueil@crp.photo)



CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France,



<https://www.crp.photo/exposition/robin-lopvet-mytho/>



<https://www.crp.photo/page-agenda/>



## Robin Lopvet : éloge de l'image futile

CURIOSITÉ ART NUMÉRIQUE EXPOSITION

18 octobre 2023 • Écrit par Constanza Spina



© Robin Lopvet

Le CRP/ (Centre Régional de la photographie des Hauts-de-France) présente l'exposition *Mytho* de Robin Lopvet. Un parcours qui soulève, à travers plusieurs séries réalisées par ce jeune artiste français, la question de l'image digitale et de ses pouvoirs infinis. Jusqu'au 14 janvier 2024.

Petit génie de Photoshop, de la retouche et des nouvelles technologies de l'image, Robin Lopvet ne cesse d'étonner le paysage de la photographie contemporaine. Ce jeune photographe à l'esthétique déjantée, met en place un langage à la fois cynique et drôle, en dénonçant les travers de la viralité des images. Jusqu'au 14 janvier 2024, une exposition, *Mytho*, lui est consacrée au Centre Régional de la photographie des Hauts-de-France. « À défaut de trouver un sens à la vie, j'essaye de trouver une absence de sens, mais qui dit tout de même quelque chose » confiait-il à Fisheye. Comme un dadaïste contemporain, son but est de provoquer en permanence en nous faisant réfléchir sur une certaine superficialité typique du 8<sup>e</sup> art aujourd'hui. Celui qui se dit être « *connu sur Internet pour avoir fait le meme du chien dans la tempête de sable* », se moque des codes de l'académisme photographique et donne lieu à une exposition foisonnante, une forme d'éloge des images futiles.

### La névrose de notre rapport au visuel

La recherche esthétique de Robin Lopvet tourne autour de la viralité des images. À une époque où, tous les jours, nos yeux côtoient des vidéos de chiens et de chats à côté de photos de guerre, le photographe s'empare sans complexe d'un humour noir et dénonciateur. Sa réflexion porte ainsi sur le vertigineux flux d'images futiles, superflues et distrayantes qui nous submerge. Les réseaux sociaux ont névrosé notre rapport au visuel, en nous rendant incapables de distinguer entre les différents niveaux de gravité d'une photographie. Toutes les écritures finissent par se ressembler et se rassembler, dans un chaos où informations et émotions ne font plus qu'un. Dans sa série *D.O.G.S.*, le photographe incruste des têtes de chiens dans des paysages désolants de guerre : la série évoque avec un humour potache le caractère incontrôlable de ces flux de circulation visuelle. Avec *Prémices* et *7e continent*, il se débarrasse de l'académisme et s'empare des classiques de l'histoire de l'art pour mieux les détourner. Il réinvente la nature morte en se servant du photo-montage et de toute sorte de retouche. Il désacralise le fameux tableau de Jérôme Bosch, *Le Christ aux Limbes*, en le remplissant de références geek et de l'esthétique post-internet propre à son époque. « *Prodige de la retouche, Robin Lopvet exploite son savoir-faire et sa panoplie d'outils numériques pour donner à voir son propre univers entre mythologies et mythomanies*, écrit Audrey Hoareau, commissaire de l'exposition. *Détournement, transformation, réappropriation, les images qu'il crée témoignent d'une grande liberté et d'une créativité sans limite.* »

## BeauxArts

VAN GOGH Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle **CENCYCLO** Conférences Le Magazine La Boutique

J'en profite

PHOTOGRAPHIE

### Bichon atomique, natures mortes cosmiques : les improbables visions de Robin Lopvet exposées dans le Nord

Par **Inès Boittiaux** - le 15 décembre 2023 à 17h12



#### Un bichon maltais émergeant d'un champignon atomique :

Christopher Nolan et son *Oppenheimer* n'ont qu'à bien se tenir ! L'image, aussi potache qu'irrésistible, est signée Robin Lopvet (né en 1990), photographe et retoucheur professionnel qui a fait ses armes dans l'industrie du luxe et de la mode. Son œuvre personnelle, à l'humour grinçant et teintée d'inquiétante étrangeté, est exposée jusqu'au 14 janvier au Centre régional de la photographie de Douchy-les-Mines, dans les Hauts-de-France.

**Détournements, pastiches, réappropriation, parodie** : l'artiste interroge l'avènement de l'image numérique et ses possibilités d'autant plus décuplées à l'ère de l'intelligence artificielle. Adeptes d'une photographie crue, au flash, il puise aussi son vocabulaire esthétique dans un alphabet d'images et de formes hallucinogènes qu'il transforme à l'envi pour créer d'in vraisemblables visions peuplées d'associations saugrenues.



Robin Lopvet, *Le 7ème Continent*, 2022

**Le credo de Robin Lopvet** : « Le monde est à la portée de toute personne disposant d'une connexion Internet ». Rien d'étonnant donc à ce que ses images facétieuses, à l'instar de ces têtes de chiens prises dans toutes sortes de cataclysmes (tsunami, tempêtes, explosions...) deviennent d'abord virales sur la toile avant de trouver leur place sur les cimaises des musées !



Robin Lopvet, *Christ Aux Limbes*, 2023

#### Imprégnée de culture geek et de

#### références à l'histoire de l'art, son

œuvre multiplie aussi les clin d'œil aux maîtres anciens, à commencer par les peintres hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle dont Robin Lopvet réinterprète les natures mortes dans d'hypnotiques photomontages de déchets ; sans oublier Jérôme Bosch, dont l'univers foisonnant lui a inspiré une version toute personnelle, retravaillée à l'aide de l'IA.

de *Christ aux limbes*, une petite huile sur bois attribuée au célèbre « faiseur de diables ». Un savoureux mélange des genres et des époques, qui ouvre les portes d'un monde étrangement familier et troublant, asphyxié par un prodigieux déluge d'images.

#### → Robin Lopvet. Mytho

Du 30 septembre 2023 au 14 janvier 2024

[www.crp.photo](http://www.crp.photo)

Centre Régional de la photographie de Douchy-les-Mines • Place des Nations • 59282 Douchy-les-Mines

[www.crp.photo](http://www.crp.photo)



ACCUEIL / EVÈNEMENT



## Robin Lopvet / Mytho

Du 30 septembre 2023 au 14 janvier 2024



### Exposition photographique

Selon **Robin Lopvet**, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, **prodige de la retouche numérique**, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. **Animaux, amis et entourage, situations**, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes. Il nous y invite et nous interroge insidieusement sur les **pouvoirs et la duplicité de l'image** dans un système régit par Internet et par l'infini des possibilités de création et de diffusion offertes par le digital. Derrière la légèreté d'un délirium collectif ou la viralité d'une photographie de chien détournée, ce sont les enjeux les plus graves de notre société fondée sur **l'image et ses flux** que cette exposition soulève avec ces détournements photographiques.

**Dates** : du 30 septembre 2023 14 janvier 2024

**Lieu** : CRP – Place des Nations – 59282 Douchy-les-Mines – France

## De l'amour, des mignonnes et des mythos : 5 expos à ne pas rater en décembre

Publié le 30/11/2023 par Donnia Ghezlane-Lala.



© Robin Lopvet

**Au programme : l'expo "Mytho" de Robin Lopvet, la carte blanche de Sophie Calle, Viviane Sassen, de l'amour et Lili Reynaud Dewar.**

### **"Robin Lopvet / Mytho", au Centre régional de la photographie Hauts-de-France, à Douchy-les-Mines**

*"Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amies et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes, tantôt hallucinantes.*

*Il nous y invite et nous interroge insidieusement sur les pouvoirs et la duplicité de l'image dans un système régit par Internet et par l'infini des possibilités de création et de diffusion offertes par le numérique. Derrière la légèreté d'un delirium collectif ou la viralité d'une photographie de chien détournée, ce sont les enjeux les plus graves de notre société fondée sur l'image et ses flux que cette exposition soulève avec ces détournements photographiques."*



DOGS, 2020. (© Robin Lopvet)

agenda!

Toutes les catégories

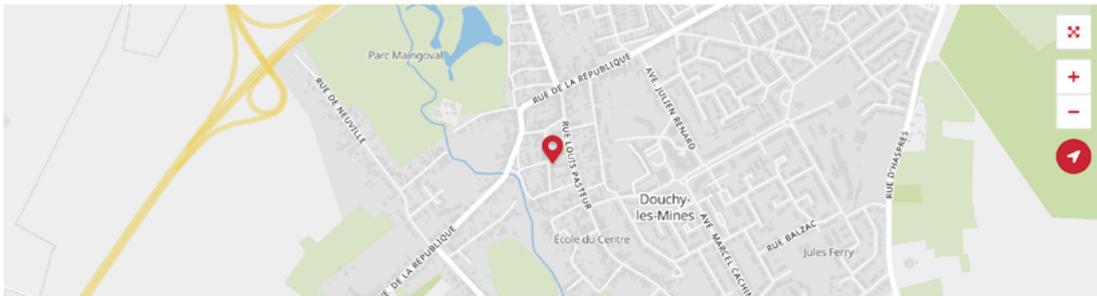
Toutes les dates

Tous les lieux

Hauts-de-France » Nord » Loisirs culturels » Expositions / installations » Exposition : Robin Lopvet / Mytho

## Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Loisirs culturels » Expositions / installations » Photo



### A propos de Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes.

Exposition Photos Numérique

### Informations pratiques

Du 30/09/2023 au 14/01/2024

CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines - Nord - Hauts-de-France

#### Infos & Contacts

<https://www.tourisme-porteduhainaut.com/preparer/agenda/4263664-exposition-robin-lopvet-mytho>

### VOTRE ÉVÈNEMENT

Si vous souhaitez ajouter un événement sur le site, cliquez ci-dessous

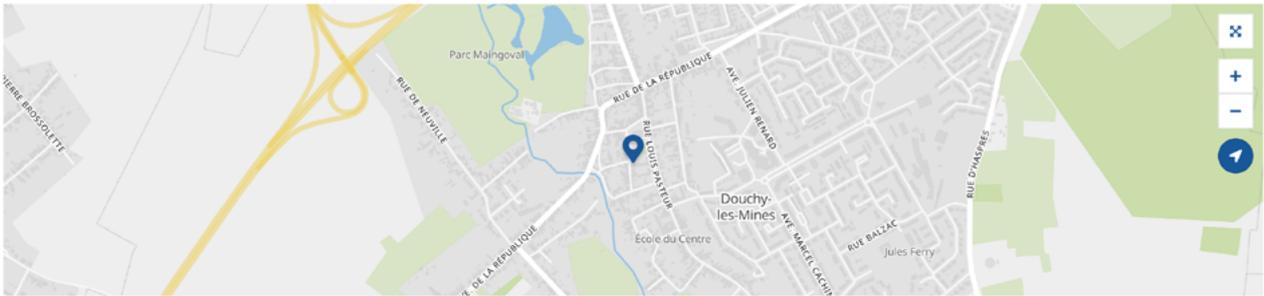
+ Ajouter votre événement

### ÉVÈNEMENTS LES PLUS POPULAIRES



# Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Loisirs culturels » Expositions / installations » Photo



## A propos de Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante déçoit ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes.

Exposition Photos Numérique

## Informations pratiques

Du 30/09/2023 au 14/01/2024

CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines - Nord - Hauts-de-France

### Infos & Contacts

<https://www.tourisme-porteduhainaut.com/preparer/agenda/4263664-exposition-robin-lopvet--mytho>

**VOTRE ÉVÈNEMENT**  
Si vous souhaitez ajouter un événement sur le site, cliquez ci-dessous

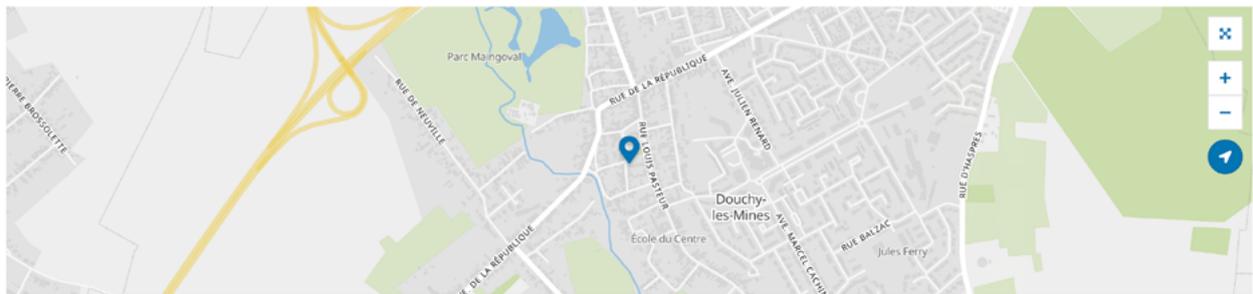
+ Ajouter votre événement

**ÉVÈNEMENTS LES PLUS POPULAIRES**

VOYAGE DES ANCIENS COMBATTANTS  
22 JUIL 2023 » 30 JUIN

# Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Loisirs culturels » Expositions / installations » Photo



## A propos de Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes.

Exposition Photos Numérique

## Informations pratiques

Du 30/09/2023 au 14/01/2024

CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines - Nord - Hauts-de-France

### Infos & Contacts

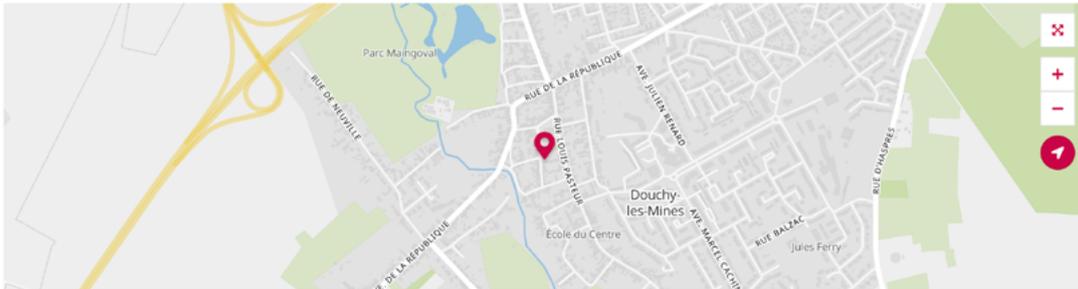
<https://www.tourisme-porteduhainaut.com/preparer/agenda/4263664-exposition-robin-lopvet-mytho>

**VOTRE ÉVÉNEMENT**  
Si vous souhaitez ajouter un événement sur le site, cliquez ci-dessous  
[+ Ajouter votre événement](#)

**ÉVÉNEMENTS LES PLUS POPULAIRES**  
THÉÂTRE  
03 FÉVR » 18 FÉVR

# Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Loisirs culturels » Expositions / installations » Photo



## A propos de Exposition : Robin Lopvet / Mytho

Selon Robin Lopvet, la photographie ne s'envisage qu'au travers de sa propre transformation. Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la retouche numérique, l'image mutante décuple ses pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont lui seul détermine les limites. Animaux, amis et entourage, situations, Robin Lopvet invente son propre langage pour décrire une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes tantôt hallucinantes.

Exposition Photos Numérique

## Informations pratiques

Du 30/09/2023 au 14/01/2024

CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines - Nord - Hauts-de-France

### Infos & Contacts

<https://www.tourisme-porteduhainaut.com/preparer/agenda/4263664-exposition-robin-lopvet-mytho>

**VOTRE ÉVÉNEMENT**  
Si vous souhaitez ajouter un événement sur le site, cliquez ci-dessous

+ Ajouter votre événement

**ÉVÉNEMENTS LES PLUS POPULAIRES**



**D.O.G.S (Dangerous Objects Growing in the Sky), 2018-2020 © Robin Lopvet - Jusqu'au 14 janvier, le Centre régional de la photographie des Hauts-de-France (Douchy-les-Mines, 59) présente, sous l'intitulé "Mytho", plusieurs séries de Robin Lopvet, jeune artiste adepte des détournements visuels.**

Salle de la Grange, 93 rue Jacques Prévert, 86100 Targé.

**86 - Précieuses racines** - Série de portraits de Philippe Castex. Jusqu'au 27 octobre. Office de tourisme, 20 pl. de la Libération, 86310 Saint-Savin.

**92 - Rio - Buenos Aires 1909. Modernités sud-américaines** - Expo retraçant un voyage d'affaires que le banquier et philanthrope Albert Kahn entreprit en Argentine et au Brésil d'août à octobre 1909. Voyages lors duquel furent réalisées les premières autochromes hors de France. Jusqu'au 19 novembre. Musée Albert-Kahn, 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt.

**92 - Prendre le soleil** - Photos de Simon Roberts. Du 19 octobre au 25 février 2024. Hangar Y, 9 av. de Trivaux, 92190 Meudon.

**92 - Of Nature** - 10 photos grand format de Tamara Dean. Jusqu'au 29 octobre. Domaine national de Saint-Cloud.

**92 - Sur les pas d'Atget** - 15 photos d'Eugène Atget, réalisées en 1925-1927 dans le Domaine de Sceaux. Jusqu'au 15 décembre. Domaine de Sceaux, 8 av. C. Perrault.

**93 - Palomar** - Sculptures et photos de Katinka Bock. Jusqu'au 28 octobre. Galerie Jocelyn Wolff, 43 rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville.

**93 - Chêne Pointu** - Œuvres d'artistes divers (dont les pho-

tographes Philippe Chancel et Géraldine Lay) réalisées à l'occasion de la rénovation du quartier du Chêne Pointu. Jusqu'au 28 octobre. Centre commercial du Chêne Pointu, allée Maurice Audin, 93390 Clichy-sous-Bois.

**94 - De fil et de lumière** - Exposition consacrée à Simone Prouvé, artiste textile et photographe. Sont présentés neuf panneaux tissés et deux ensembles photographiques. Jusqu'au 31 décembre. Maison nationale des artistes, 14 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne.

**94 - Et nos morts?** - La photographie post-mortem dans une exposition collective rassemblant 20 autrices et auteurs contemporains, dont Laure Albin Guillot, Philippe Bazin, Christine Delory-Momberger, Robert Doisneau, Laurence Geai, Steeve Luncker, Irène Jonas, etc. Jusqu'au 18 février 2024. Maison de la photographie Robert Doisneau, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly.

**94 - H+, transhumanisme(s)** - Enquête photographique de Matthieu Gafsou autour des sciences et techniques visant à améliorer les caractéristiques physiques et mentales des êtres humains. Jusqu'au 11 février 2024. Maison de la photographie Robert Doisneau, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly.

**94 - D'ailleurs** - Expo collective et pluridisciplinaire. Photos de Kira Vygrivach. Jusqu'au 28 octobre. Espace d'art Chaillioux, 7 rue L. Bourgeois, 94260 Fresnes.

**94 - L'esprit de Résistance** - À travers une centaine de photos et d'objets personnels de Robert Doisneau, l'exposition rend hommage à l'esprit de résistance qui l'anima durant toute sa vie. Ses reportages sur les imprimeurs clandestins en témoignent. Du 15 octobre au 28 avril 2024. Musée de la Résistance nationale, Site Aimé Césaire - 40 quai Victor Hugo, 94500 Champigny-sur-Marne.

**[ BELGIQUE ]**

**Anvers - Tomosu** - Photos de Yamamoto Masao. Jusqu'au 28 octobre. Gallery Fifty One - Two, Hofstraat 2, Anvers.

**Bruxelles - Close enough** - Expo réunissant 12 femmes photographes l'agence Magnum: Olivia Arthur, Myriam Boulos, Sabiha Çimen, Bieke Depoorter, Carolyn Drake, Nanna Heitmann, Susan Meiselas, Cristina de Middel, Hannah Price, Lua Ribeira, Alessandra Sanguinetti et News-ha Tavakolian. Jusqu'au 16 décembre. Hangar, pl. du châtelain 18, Bruxelles.

**Bruxelles - Erwin Blumenfeld** - La période 1930-1950 d'Erwin Blumenfeld à travers une centaine de photos. Du 29

septembre au 4 février 2024. Musée Juif de Belgique, rue des Minimes 21, Bruxelles.

**Bruxelles - Intersections of African Youth** - L'éternelle élégance de l'Afrique à travers les photos de Sanlé Sory (né en 1943 au Burkina Faso) et de Kyle Weeks (né en 1992 en Namibie). Jusqu'au 28 octobre. Galerie Gomis, rue Lebeau 25, Bruxelles.

**Bruxelles - Photo Days** - Salon de la photographie: expos, animations, conférences. Du 14 au 16 octobre. Brussels Expo, Palais 1, pl. de Belgique 1, Bruxelles.

**Bruxelles - Rising circles** - L'expo balaie le travail de Georges Rousse autour du symbole le plus puissant du monde: le cercle. Jusqu'au 16 décembre. Hangar, pl. du châtelain 18, Bruxelles.

**Charleroi - Un automne au Musée de la Photographie** - Au programme: "Erased" de Bertrand Meunier, "Ukraine, la vie en guerre" de Virgine Nguyen Hoang, "Gare à vous" de Camille Peyre et "Any way" d'Eva Claus. Jusqu'au 28 janvier 2024. Musée de la Photographie, 11 av. Paul Pastur, 6032 Charleroi.

**Mons - La beauté sauver le monde** - Photos des sites UNESCO de Mons par Thierry Suzan: le Beffroi, les minières néolithiques de silex de Spiennes... et un clin d'œil à la Ducasse. Jusqu'au 29 octobre. En plein air sur le site du Beffroi, Mons.

**A**CTUALITÉS / EXPOS EN FRANCE



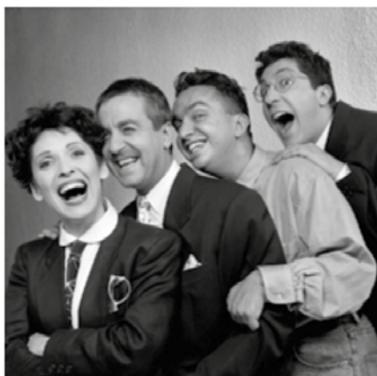
**ROBIN LOPVET, MYTHO ACCRO**

« Il n'y a pas d'image juste, il y a juste des images ». C'est par cette phrase de Jean-Luc Godard - qui n'a jamais été tant d'actualité - que Robin Lopvet décrit le mieux son monde. Ce pur produit de la culture geek le dit lui-même, « il vit et travaille sur internet ». Ici photomontages, là produits de l'IA, ses créations puisent dans le web comme dans l'histoire de l'art pour faire naître des tableaux aussi riches qu'absurdes. Une profusion d'informations curatée par Audrey Hoareau, qui amuse autant qu'elle interroge, sur un monde dépassé par sa course effrénée à la croissance. **Mytho**, jusqu'au 14 janvier 2024. CRP, Place des Nations, Douchy-les-Mines (59). [crp.photo](http://crp.photo)



**DENNIS MORRIS, COLORED BLACK**

De gamin de 11 ans publié en Une du *Daily Mirror* à figure de la photo britannique, Dennis Morris a un parcours inspirant. Au lycée, il alpague Bob Marley à la sortie d'un concert et se fait inviter sur l'ensemble de sa tournée. Il y signera ses images les plus connues. Pourtant *Colored Black* propose de découvrir bien plus du photographe, avec sa casquette documentaire sur le Londres des années 1970, sur la culture vibrante des quartiers où personne ne veut aller, sur la diaspora caraïbéenne, au quotidien rythmé par l'église et les *sound systems*. Jusqu'au 14 janvier 2024. Galerie du jour Agnès B., Place Jean-Michel Basquiat, Paris XIII<sup>e</sup>. [agnesb.eu](http://agnesb.eu)



**ICONIC PORTRAITS  
PAR ARNAUD BAUMANN**

Certes Arnaud Baumann est un *aficionado* des nuits parisiennes - sa série sur les grandes années du Palace ne quittent plus nos mémoires - mais le photographe français a dans ses tiroirs bien d'autres surprises ! Au cœur de Paris il expose ses portraits de célébrités, dont certains encore jamais exposés. De Sean Connery à Isabelle Huppert en passant par Gina Lollobrigida... Une virée jouissive dans ses archives iconiques. Du 11 janvier au 11 mars 2024. Studio Idan, 43, rue Beaubourg, Paris III<sup>e</sup>. [studio-idan.fr](http://studio-idan.fr)

PLANCHE CONTACT

# EXPOS



FESTIVAL

## EXPOSITION ENTRE TERRE ET MER Photographies d'Eric Bourret

Eric Bourret, photographe marocain au quatre coins du monde, a été invité à arpenter le littoral, et les côtes qui délimitent le territoire de la petite station balnéaire de Le Vaudou (Var). Sa collection d'images est présentée à La Villa Théo, un des nouveaux lieux de la photo en France, aux côtés d'œuvres plus anciennes issues du riche fonds du conseil départemental du Var. À ne pas rater!

Jusqu'au 6 janvier 2024, Villa Théo  
265, avenue Van Rysselberghe, 83360 Le Vaudou  
1 Eric Bourret, *Laverdun*, hiver 2023.

## EXPOSITION HISTOIRE D'EAU

simone simon

Après avoir donné depuis les années 2000 une pratique et plantée de vue, vidéos, enregistrements sonores et photographies, sa galerie expose sa dernière série, fruit de multiples voyages en Islande, Picardie et au nord de la Méditerranée. Frontiers et festival international d'art vidéo (FIV) qui se tient à Nice du 17 novembre au 3 décembre, elle présente l'installation vidéo *Au rythme du paysage* tandis que l'installation *Les Révolutions* (Limon 2017) arbore étalée, dévoilant son film 11/52 mètres et des poussées.

Jusqu'au 2 décembre 2023, Galerie Eva Vautier  
2, rue Vernier, 06000 Nice

2 @simone.simon

## EXPOSITION EN PISTE!

Photographies de Muriel Border

Tres impliquée dans la photographie avec des expositions partout, le Carré Amélie présente le travail de Muriel Border suite à sa résidence au 110 2023. Fidèle à son style, l'artiste a imaginé avec des cyclistes, deux différents tableaux mettant en scène leur engin favori sur un décor à la ville qui invente en 1976 le concept du vélo jaune – un système de vélos en libre-service.

Jusqu'au 22 décembre 2023, Carré Amélie  
10 bis, rue Amélie, 17000 La Roche-lez-Cap-Ferret

3 @Muriel.Border

## EXPOSITION L'ŒN HERSCHTRITZ

PHOTOGRAPHE DES ANNÉES GAULLIENNES

De la guerre d'Algérie à la construction du mur de Berlin, de l'Aïntique aux visites régionales du président Charles de Gaulle, l'œuvre de Léon Herschtritz (1936-2020) offre une traversée dans les deux premières décennies de la V<sup>e</sup> République, entre déstabilisation et guerre froide. Réalisée sur la période 1958-1970, l'exposition revêt le parcours d'un photographe humaniste dont le Musée de l'Année vient d'acquiescer un ensemble de tirages originaux issu de ses archives.

Jusqu'au 31 mars 2024, Musée de l'Année, Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle, 75007 Paris

4 *Poste-frontière de Chypre/Israël, arrivée à l'aéroport devant la passerelle du sud-est français, Berlin, 1961.* © Léon Herschtritz collection, Paris, musée de l'Année

## FESTIVAL PHOTO MARSEILLE - F

Trois éditions, 21 lieux, 40 événements, plus de 100 photographes...

Au-delà des expositions, le petit festival photo met l'accent sur le reportage et propose ainsi une sélective programmation. Parmi ces temps forts, l'événement, exposition collective sur le thème des migrations réunissant dix lauréats de la Grande Courcouronnes (photographe de la Biennale d'Agde), l'œuvre *Conférence* Steve de France (exposition, des projections et Agde), de Patrick Zahmann, le prix Marina Blanchet...

Jusqu'au 24 décembre 2023,  
musee sur la photographie-marseille.com

5 @Photo-Marseille

## EXPOSITION MYTHO

Photographies de Robin Lopvet

Pour ce jeune artiste originaire des Vosges, prodige de la technique humaine que l'image mouvante évoque les pouvoirs et ouvre sur un monde libre dont on peut déterminer les limites. Animaux, amis, entourage, situation... Robin Lopvet invente son propre langage, qui offre une réalité parallèle peuplée de créatures tantôt effrayantes, tantôt hautes mimes. L'incroyable et d'admirable dans ce qui est les pouvoirs et le duplicité de l'image dans un système régi par Internet et par l'ère des possibilités de création et de diffusion instantanées par le digital.

Jusqu'au 14 janvier 2024, CRP - Centre régional de la photographie Hauts-de-France  
Parc des Nations, 59282 Douchy-les-Mines

6 *Prémisses 2022.* © Robin Lopvet

## EXPOSITION ICI AILLE JRS

Photographies d'Aziac Bory

Dans le cadre des 30 ans de la Scène nationale d'Azilac Bory présente un conséquent ensemble de portraits et de paysages réalisés lors de sa résidence à Mulhouse entre avril et juillet 2023. Durant cinq semaines, l'artiste arpente la ville, son appareil à la main. Dans ses images, la photographie se fait acte de la conversation entre des habitants et les lieux.

Jusqu'au 10 novembre 2023, La Histoire  
20, allée Nathan-Racz, 68100 Mulhouse

7 @AzilacBory



# CRP/

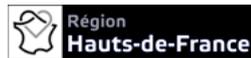
Centre régional de la photographie Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines / France

+ 33 [0]3 27 43 56 50  
contact@crp.photo

+33 [0]6 07 71 17 89  
communication@crp.photo

[www.crp.photo](http://www.crp.photo)

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Partenaires :



Membre des réseaux :

