CDYSS ED DOSSIER DE PRESSE

u

XO.

M

Odyssée





Un compte Instagram, odyssee.b.minier, permet de suivre leurs découvertes et les coulisses du projet





En 2022, dans le cadre des 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial et des 40 ans du CRP/, le centre d'art et la Mission Bassin Minier se sont associés pour développer une résidence alliant création et médiation avec l'artiste Caroline Pichon et une quinzaine d'adolescents accompagnés par le club de prévention spécialisée Avenir des cités. Le projet peut aussi compter sur la participation d'un adolescent du Douaisis, Dimitri, qui pratique spontanément le parkour dans le Bassin minier.

Soutenu par la DRAC Hauts-de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles), ce projet inédit a pour ambition de porter un regard renouvelé sur le territoire du Bassin minier, à travers la pratique artistique. En suscitant la rencontre avec une artiste, Il s'agit en effet de donner aux habitants les moyens d'expression qui leur permettront de partager le(s) regard(s) qu'ils portent sur leur territoire et son patrimoine caractéristique avec le plus grand nombre.

Visites patrimoniales, découvertes artistiques et échanges - véritables "cueillettes" comme se plaisent à les nommer Caroline et les jeunes - ont rythmé ce projet débuté en octobre 2022.

Accompagnés par l'artiste, ceux-ci ont pris le temps de découvrir le Bassin minier et ses paysages sous un autre angle. Munis d'un appareil photo, ils se sont approprié ce territoire plus ou moins familier avec leur propre focale.

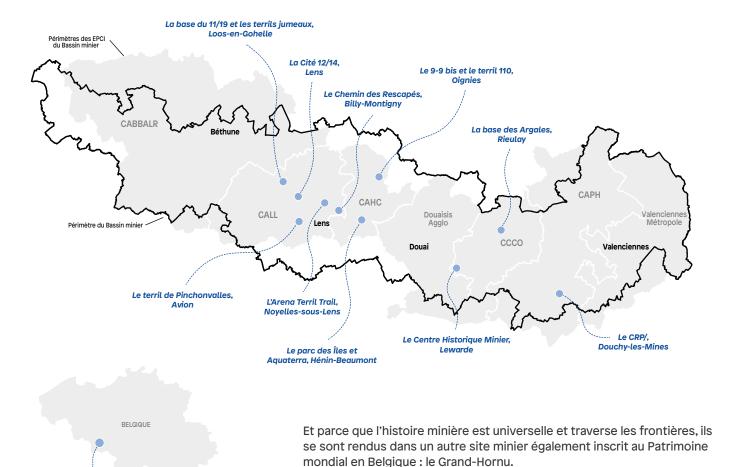
Il s'agissait aussi de penser ensemble des formes qui sauraient rendre compte de ces découvertes, de leurs questionnements et de leurs sensibilités avec l'enjeu d'aboutir à la réalisation d'œuvres collectives. A travers la découverte de pratiques artistiques diverses (sérigraphie, dessin...), les images ont pris progressivement corps sur des matériaux emblématiques du territoire (lin, bleu de travail, charbon, brique...), mettant en exergue leur noblesse intrinsèque et symbolique, au regard de l'histoire particulière du Bassin minier Nord-Pas de Calais.

Ce projet - qu'ils ont décidé collectivement d'appeler "Odyssée" - se veut un clin d'œil au voyage d'Ulysse et ses compagnons, rythmé par des péripéties, des événements extraordinaires et la redécouverte parfois, de lieux familiers.

Une odyssée mais aussi un parcours initiatique qui a permis à ces jeunes de mieux comprendre et mesurer l'importance de cette reconnaissance internationale dont a bénéficié le Bassin minier en 2012. Un voyage qui les a aussi emmenés jusqu'aux sites miniers majeurs de Wallonie (Belgique), également inscrits au Patrimoine mondial, ce qui leur a permis de mesurer que l'histoire d'ici s'est aussi écrite ailleurs. Des découvertes qu'ils ont souhaité matérialiser à travers le symbole du drapeau. Un drapeau pour dire sa fierté de vivre dans un territoire inscrit sur la carte du monde, tout aussi important que les pyramides d'Egypte ou le Taj Mahal, pas plus, pas moins !

¹Le parkour est une activité physique consistant à se déplacer efficacement grâce à ses seules capacités motrices, dans différents types d'environnements. source : http://www.fedeparkour.fr/parkour

Parmi les lieux qu'ils ont (re)découverts :





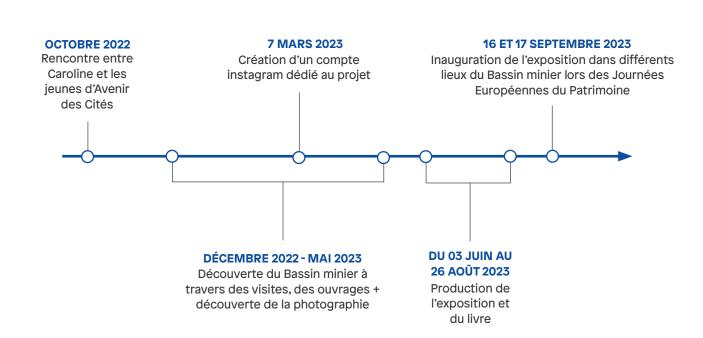
Le Grand Hornu, Boussu

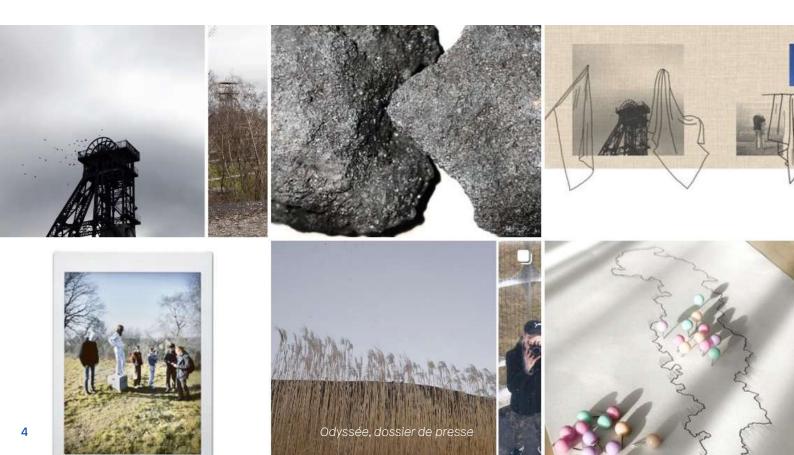
C'est à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le week-end des 16 et 17 septembre 2023, que l'on pourra découvrir l'aboutissement de cette aventure, à travers 2 formes différentes :

- une exposition-parcours, déployée dans plusieurs lieux qui ont marqué les jeunes lors de leur découverte du Bassin minier, où des photos prises lors des cueillettes seront sérigraphiées sur des tissus et présentées au public sous des formes évocatrices : suspendues, à la manière des vêtements de travail des mineurs accrochés dans les salles des douches des anciennes fosses d'extraction, ou encore flottant au sommet d'un mât, comme des drapeaux que l'on brandirait pour revendiquer son appartenance au territoire,
- un livre d'une centaine de pages, dont la forme (format, reliure, etc) a été pensée avec les jeunes et fait écho au projet; un objet précieux et original, où les photos réalisées ensemble se mêleront à de courts textes rédigés par les jeunes, pensées et paroles à partager, qui viendront ponctuer les images.

Le calendrier

Le projet a été lancé en 2022 pour célébrer un double anniversaire, les 40 ans du CRP/ d'un côté et les 10 ans du Bassin minier Patrimoine mondial de l'autre. *Odyssée* se poursuit en 2023 et le travail mené pendant près d'un an dans le Bassin minier sera dévoilé lors des Journées Européennes du Patrimoine.





Les parties prenantes

Le CRP/ - Centre régional de la photographie Hauts-de-France



Fondé en 1982, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France est un centre d'art labellisé d'intérêt national (CACIN) implanté à Douchy-les-Mines (59) et le premier en France à s'être consacré à ce médium. Il est un maillon important des politiques culturelles du territoire et contribue pleinement à la structuration et la professionnalisation du secteur des arts visuels comme à l'attractivité culturelle et touristique des Hauts-de-France.

Le CRP/ est à la fois un lieu de production, un espace d'exposition, un lieu de conservation et un pôle ressources. Il développe des formes de médiation innovantes, où la rencontre avec l'artiste, la pratique et l'expérimentation occupent une place centrale. Il présente chaque année trois à quatre expositions au sein de sa galerie de Douchy-les-Mines et déploie également une programmation hors les murs, sur l'ensemble du territoire régional et au-delà.

En savoir plus sur le CRP/



En effet, le CRP/ fait partie des quelques centres d'art dotés d'une collection directement liée à son activité de production (environ 9 000 œuvres). Il possède également une artothèque (près de 550 œuvres disponibles au prêt), à laquelle s'ajoute une bibliothèque d'ouvrages photographiques et de livres d'artistes (environ 10 000 références). Chaque année, le CRP/ participe à ou organise une cinquantaine d'expositions en région mais aussi en France et à l'international.





La Mission Bassin Minier



La Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais est une association de loi 1901. Elle est un outil d'ingénierie, d'aménagement et de développement du territoire, créé en 2000 suite à une décision interministérielle, pour appuyer la mise en œuvre d'un programme global de restructuration urbaine, sociale, économique et écologique du Bassin minier : le programme de « l'après-mine ».

En savoir plus sur la Mission Bassin Minier





Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Bassin minier du Nord-Pas de Calais inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2012 Depuis l'obtention de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (candidature à laquelle elle a contribué), la Mission Bassin Minier en est devenue gestionnaire, en lien avec les services de l'Etat. A ce titre, elle a pour mission de veiller à la bonne application du plan de gestion du patrimoine et des paysages miniers. Elle est également chargée de mettre en place un programme d'actions de valorisation et d'appropriation des valeurs de l'inscription auprès de la population et des acteurs du Bassin minier.

En savoir plus sur le Bassin minier Patrimoine mondial





Caroline Pichon (Dunkerque, 1993)

Caroline Pichon aborde le domaine de l'édition et de la photographie sous le prisme de la rencontre et de la découverte.

S'intéressant à une période de la vie où le besoin de liberté, de se sentir vivant et de création prime, elle oriente son appareil photo en direction des groupes d'adolescents qui exploitent et transforment leurs environnements. Bercés par la culture du DIY, ils s'emparent des outils à leur disposition, en détournent les usages et dévoilent une créativité surprenante dans leurs actions. Les jeunes se réapproprient le monde, et Caroline Pichon en documente les traces.

Si le langage premier de Caroline Pichon est celui de la photographie, qu'elle définit comme une forme de langage vecteur de relations, elle n'hésite pas à faire appel à d'autres formes plastiques pour rendre compte de ces expériences partagées. Prenant exemple sur ses sujets, elle adapte son environnement à ses besoins, récupère des reliques de ces moments passés ensemble et les intègre dans ses productions. Son envie de croiser les mondes la pousse à intégrer les jeunes dans le processus de production et de restitution.

Le livre, qu'elle aborde comme un espace de création à part entière, occupe également une place privilégiée dans son travail, toujours au service de son propos.

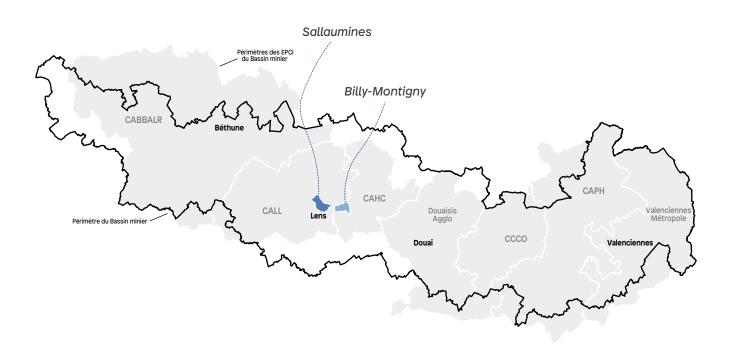
Les jeunes d'Avenir des Cités



Pour mener à bien ce projet et mobiliser les jeunes, le CRP/ et la Mission Bassin Minier se sont associés à Avenir des Cités, un club de prévention spécialisée œuvrant dans le Lensois, sur trois communes : Harnes, Sallaumines, Billy-Montigny.

La prévention spécialisée est une intervention sociale à finalité éducative (rattachée à l'Aide Sociale à l'Enfance) en direction des jeunes et des groupes de jeunes, en voie de marginalisation ou déjà marginalisés, menée dans leur environnement quotidien. Les interventions sont prioritairement destinées à un public cible âgé de 11 à 16 ans pouvant aller jusqu'à 21 ans. En prévention spécialisée on pratique le « travail de rue » qui consiste à « aller vers », c'est-à-dire aller à la rencontre des jeunes directement dans leurs espaces de vie (rue, squat, arrêt de bus, etc.). Il permet d'entrer en relation avec le public, le plus en rupture, qui n'adhère pas aux dispositifs de droit commun. La prévention spécialisée est destinée à faire face à des situations de fragilité affective, de rupture par rapport à l'environnement social et familial, d'exclusion quant à l'accession aux savoirs, à la culture, à la santé.

Une quinzaine de jeunes ont pris part au projet.



7 SALLAUMINOIS.ES:

- → Manon, 12 ans
- Maëva, 12 ans
- → Lauridine, 12 ans
- → Manon, 13 ans
- Samahaya, 13 ans
- Joackim, 13 ans
- Maxime, 16 ans

9 BILLYSIEN.ES:

- → Lolina, 15 ans
- → Chloé, 15 ans
- Océane, 15 ans
- → Melissa, 15 ans
- → Margot, 15 ans
- → Halina, 15 ans
- → Florina, 15 ans
- 👈 Trimanaïk, 16 ans
- → Dylan, 16 ans

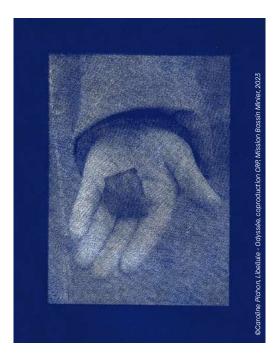
+

Liettres

62 - commune hors Bassin minier

1 LIETTROIS:

Dimitri, 19 ans







Les partenaires

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour et être partagé avec vous sans le soutien de tous nos partenaires. Un grand merci à tous ceux et celles qui nous ont accompagnés lors des différentes étapes de cette aventure et qui, de près ou de loin, nous ont écoutés, prodigué leurs conseils, aidés à donner forme à ce que nous avons imaginé tous ensemble.

Un grand merci à:

→ La DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France qui a soutenu ce projet financièrement.



→ Les partenaires de l'exposition et de la programmation culturelle associée:



















Les partenaires qui nous ont accompagnés sur la production :





Les partenaires qui nous ont accueillis en visite :





Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu

Nos prestataires:















Photos du projet











CONTACTS PRESSE

CRP/

Clara Verwaerde, chargée de communication 06 07 71 17 89 - communication@crp.photo

Mission Bassin Minier

Adeline Bouvier, chargée de communication 06 45 80 38 42 - abouvier@missionbassinminier.org

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

CRP CENTRE REGIONA
DE LA PHOTOGRAM
HAUTS-DE-FRANC







Aquaterra



















