

REVUE DE PRESSE

Articles régionaux, nationaux et/ou internationaux en lien avec la programmation

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

40 ANS
DE PHOTOGRAPHIE
AU CRP/

septembre 2022...
décembre 2022



CRP/4*

4* ANS DE
PHOTOGRAPHIE
SEPT → DÉC 2022

REVUE DE PRESSE GÉNÉRALE

40 ANS
DE PHOTOGRAPHIE
AU CRP/

La Croix jeudi 3 novembre 2022

Grand format

La Buona Terra, de Mario Giacomelli (1964-1965), est visible au Centre régional de la photographie, à Douchy-les-Mines (Nord). Mario Giacomelli Archive/Simone Giacomelli



La photographie ne perd pas le Nord

Pour les 40 ans du Centre régional de la photographie des Hauts-de-France, seize expositions jalonnent le territoire, de Lille à Château-Thierry, en passant par Le Touquet ou Valenciennes. L'occasion de revenir sur l'histoire et les perspectives d'un centre d'art hors du commun.

Douchy-les-Mines (Nord)
De notre envoyé spécial

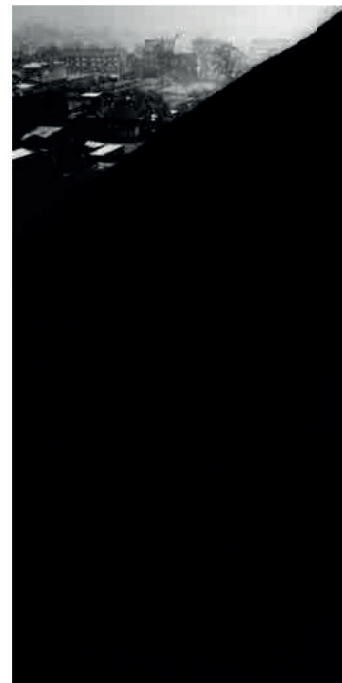
Un 40^e anniversaire, cela se fête dignement. Quand il s'agit des 40 ans du Centre régional de la photographie (CRP) dans le Nord, et plus précisément dans les Hauts-de-France, l'événement revêt une importance toute particulière. Les liens tissés au sein de ce centre d'art, entre ce territoire chargé d'histoire ouvrière et le médium photographique, art populaire s'il en est, forment depuis 1982 une trame culturelle solide dotée d'une collection de plus de 9 000 œuvres. « Un véritable trésor », reconnaît Audrey Hoareau, la nouvelle directrice du CRP. Il vaut à cette institution, au-delà de son ancrage local, une reconnaissance internationale.

Cela ne s'est pas construit tout seul. C'est une longue histoire née dans le sillage de la décentralisation souhaitée par François Mitterrand à son arrivée à l'Ély-



sée en 1981. Quelque part du côté de Denain, le photo-club d'Usinor survit tant bien que mal dans les remous des restructurations et des plans de licenciements du site sidérurgique. L'épopée ouvrière du Nord est déjà durement meurtrie de désillusions industrielles, entre crise du textile et extinction minière.

À partir de ce photo-club, Pierre Devin va constituer un collectif de photographes, puisant ainsi les énergies et les volontés ●●●



La Croix - jeudi 3 novembre 2022

Grand format

23



Ci-dessus.
Kasimir Zgorecki
a photographé
la diaspora polonaise
du Pas-de-Calais
dans les années 1930.
Cette image sans titre
est exposée
à Guise (Aisne).
Kasimir Zgorecki/ADAGP,
Paris, 2022



Ci-contre.
Zazie pour Textile
International (1968),
du Suisse
Peter Knapp,
photographie
exposée
à Valenciennes (Nord).
Peter Knapp/Artothèque
du CRP

... pour créer, sous un statut associatif, le CRP en 1982. Fondateur, amoureux de la photographie et photographe lui-même, il en assumera la charge de directeur pendant plus de vingt ans. Après quelques années à Denain, le centre s'installe à Douchy-les-Mines en 1986 et les concours photos amateurs laissent la place aux commandes plus institutionnelles.

La qualité de la programmation ne se dément pas et perdure aussi par la volonté de mêler artistes reconnus et talents émergents.

La Mission photographique transmanche, inspirée par la construction du tunnel sous la Manche, est une autre étape primordiale de l'histoire qui va dynamiser cette politique de commandes photographiques, entre 1988 et 2006. Elle apporte une dimension nouvelle au centre puisque, particularité essentielle,

repères

Une commande pour quatre jeunes artistes

À l'occasion des 40 ans du Centre régional de la photographie des Hauts-de-France (CRP), et des 10 ans de l'inscription du bassin minier sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, quatre jeunes artistes – Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril – ont été

sélectionnés pour travailler sur le territoire minier jusqu'en avril 2023.

Cette commande sera pilotée par le CRP jusqu'à son terme, avec le soutien de la Drac Hauts-de-France et en coopération avec la Cité des électriciens.

Une exposition est aussi organisée, en partenariat avec Diaphane, dans le cadre des Photoautnales, à la galerie du Chevalet à Noyon.

Site : crp.photo

les commandes consacrées au territoire et à la population du Nord, une fois exposées, alimentent aussi un fonds photographique qui rassemble aujourd'hui un nombre impressionnant d'œuvres. La reconnaissance en centre d'art labellisé d'intérêt national par le ministère de la culture valide d'ailleurs, dès 1991, l'énorme travail de Pierre Devin et de ses équipes.

Les directrices suivantes, Pia Viewing et Muriel Enjalran, ont assuré cette lignée d'excellence, avec la pérennisation de l'artothèque, créée en 1985, développant le principe de prêts d'œuvres accessibles à tous, où cohabitent des noms prestigieux de la photographie comme Doisneau, Sergio Larrain, Willy Ronis ou Mimmo Jodice. La qualité de la programmation ne se dément pas et perdure aussi par leur volonté de mêler artistes reconnus et talents émergents. Dès lors, le CRP s'installe durablement dans le paysage culturel, dont l'identité locale s'accompagne d'une reconnaissance nationale et internationale jamais démentie.

La mission confiée à Audrey Hoareau n'avait rien d'évident. Arrivée il y a un an, il fallait relever le défi de ce 40^e anniversaire en honorant au mieux l'envergure colossale de la collection. Impossible de s'en tenir à l'espace contraint de Douchy-les-Mines. La bonne idée fut alors d'organiser, pour cette fin d'année 2022, une exposition multite, constituée d'un maillage de lieux d'exposition à travers toute la région des Hauts-de-France. S'enclenche alors un travail conjoint de recherche dans la collection et un autre, géographique, sur le territoire, de Lille à Château-Thierry, jusqu'à Saint-Jans-Cappel, en passant par Le Touquet ou Valenciennes pour trouver les lieux et les partenaires d'exposition.

« On avait les ressources pour ça », rappelle la nouvelle directrice, avec ce fonds photographique et les grandes thématiques de la collection, le travail, la frontière, le territoire ou le corps ouvré. « Tout a trouvé sa place assez naturellement », résume-t-elle.

Résultat, une offre de seize expositions sur toute la région jusqu'à la fin de cette année, traversant les genres photographiques et croi-

sant les époques. Visites actives et pédagogiques des expositions, ateliers pratiques autour de l'image, découverte de la bibliothèque et du laboratoire argentique, dynamisent aujourd'hui les travaux de médiation à destination des jeunes publics et des écoles de la région, et complètent le tableau des activités du centre d'art.

Une réflexion s'engage pour préparer le CRP du futur, avec toujours le souci de conquérir ses publics, de l'accueillir dans de bonnes conditions et de maintenir le lien.

« C'est le travail du centre d'avoir en permanence des projets de soutien à la création », reconnaît la directrice. Mais cette collection hors norme, qui fait sa particularité et sa richesse, amène d'autres inquiétudes avec « des problématiques d'espace qu'il nous faut résoudre », souligne Audrey Hoareau. Il faut pouvoir exposer dans des espaces assez grands, conserver les œuvres dans de bonnes conditions et donner de la place à « une bibliothèque fantastique » dont 20 % des documents dorment encore dans des cartons. « Ici, il faut gérer les transports collectifs pour amener le public jusqu'à nous, il nous faut trouver le public, l'intéresser. » En amont de la médiation, si efficace soit-elle, des structures relais, des associations, le milieu éducatif et scolaire jouent un rôle essentiel.

Une réflexion s'engage pour préparer le CRP du futur, avec toujours le souci de conquérir ses publics, de les accueillir dans de bonnes conditions et de maintenir le lien. La mission s'annonce ardue, et les défis ne manqueront pas, mais le CRP en a déjà affronté bien d'autres.

Fabien Vernois

france.tv chaînes | séries & fictions | documentaires | cinéma | plus



Invitée 40 ans de photographie 12/13 Nord Pas-de-Calais

12/13 Nord Pas-de-Calais

JT 12-13 Nord Pas-de-Calais

Émission du jeudi 15 septembre 2022

info & météo • 17 min • tous publics

ajouter aux favoris

3 diffusé le jeu. 15.09.22 à 12h00 • disponible jusqu'au 16.10.22

Présentatrice : Céline Rousseau (en semaine) et Christelle Massin (le week-end) Le journal de 12h est le premier grand rendez-vous d'information régionale. Rendez-vous de proximité qui propose l'essentiel de ce qui fait l'actualité du jour de notre région, mais qui donne aussi la parole à ceux qui la font : acteurs culturels, du monde sportif et associatifs qui oeuvrent au quotidien au dynamisme du tissu social.

Replay du lundi 17 octobre 2022

Les 40 ans du Centre Régional de la Photographie et à Dunkerque les maîtres du théâtre d'objet

▶ Écouter (18min)



Côté culture - France Bleu Nord

Du lundi au vendredi de 9h à 9h30

Par [Juliette Delannoye](#), [Agnès Delbarre](#)

France Bleu Nord

Lundi 17 octobre 2022 à 9:15 - Mis à jour le lundi 17 octobre 2022 à 13:24

Plein les yeux! Le CRP à Douchy les Mines fête son anniversaire avec une grande expo multi sites et les maîtres incontestés du théâtre d'objet retrouvent le Bateau Feu à Dunkerque



New Brighton, The Last Resort, 1984, Artothèque du CRP / Les marionnettes des Anges au plafond - © Martin Parr - Magnum Photos / Les anges au plafond

Invitée : [Audrey Hoareau](#) directrice du [Centre Régional de la Photographie](#), Douchy les Mines

“ 40 ans méritaient d’être célébrés, soulignés. Nous avons été le 1er centre d’art à se spécialiser en photographie en France. On est vraiment une référence en matière d’image contemporaine ”

Jusqu’à la fin 2022 le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire avec 16 expos, 478 œuvres et 85 artistes.

En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l’international.

À cette occasion, il nous propose un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Une façon de mettre en avant la force de son réseau, de son implication sur le territoire ainsi que son fonds

Changer

Sports Culture Vie quotidienne

3 Regarder la TV



Terril 2, Haillcourt, 2014, Collection du CRP/ - © John Davies

Émission de radio Côté culture, France Bleu Nord, Les 40 ans du Centre régional de la Photographie et à Dunkerque les maîtres du théâtre d'objet, entretien avec Audrey Hoareau, 17 octobre 2022. Accessible en ligne : <https://www.francebleu.fr/emissions/cote-culture-france-bleu-nord/nord/cote-culture-29>

Seize expos pour fêter les 40 bougies du Centre régional de la photo

Créé en 1982, le CRP est une institution de dimension régionale voire même nationale. Les bougies seront soufflées par l'intermédiaire de seize expositions à travers les Hauts de France qui permettront de découvrir la richesse des collections.

PAR MARTINE KACZMAREK
valenciennois@lavoixdunord.fr

DOUCHY-LES-MINES.

Lorsqu'elle a posé ses valises à Douchy-les-Mines pour y prendre la direction du Centre régional de la photographie (CRP), Audrey Hoareau avait déjà plein d'idées pour fêter les quarante ans de la structure. « Je ne suis pas de la région mais j'ai fait toute ma carrière dans la photo et j'ai toujours su que le CRP existait. C'est un lieu hors normes par la richesse des collections et la capacité à y mener des projets. C'est un lieu atypique aussi », s'enthousiasme la directrice.

NÉ D'USINOR

La création du CRP est issue directement du Photo-club du comité d'entreprise d'Usinor Denain. C'était en 1982. Quatre ans plus tard, le centre prenait ses quartiers dans l'ancienne poste de Douchy-les-Mines où il se trouve toujours.

Au fil des ans, le nombre des collections a augmenté, les commandes aussi. Ici, pas d'achats mais un travail mené avec les artistes, invités en résidence notamment, sur le territoire, souvent. Les expositions se sont multipliées, sur place ou dans de multiples lieux de la région.

La médiation, autrement dit un travail auprès de différents publics pour faire mieux connaître l'art de la photographie, s'est développée localement et bien plus loin. En quarante ans, aussi, la bibliothèque a pris de l'ampleur : 10 000 ouvrages la composent désormais. L'artothèque, enfin, offre un service unique (lire ci-dessous).

« C'est un lieu hors normes par la richesse des collections et la capacité à y mener des projets. »

AUDREY HOAREAU

Ce CRP quarantenaire est donc fringant et fêtera ce bel âge dans seize lieux différents des Hauts-de-France, dès la mi-septembre. « Nous avons réfléchi à de potentiels partenariats. Les réponses ont été positives et rapides », poursuit Audrey Hoareau. La réputation du CRP y est sans doute pour beaucoup. ■

Centre régional de la photographie, place des Nations, à Douchy-les-Mines, 03 27 43 56 50. Entrée libre. Ouverture de la Galerie du mardi au vendredi, de 13 h à 17 h, week-end et jours fériés de 14 h à 18 h (galerie fermée le lundi). Fermeture annuelle du 8 août au 17 septembre.



Audrey Hoareau, directrice du CRP. PHOTO SAMI BELLOUMI

Des locaux trop exigus



Le CRP n'est-il pas à l'étroit à Douchy ? Quarante ans, n'est-ce pas l'âge pour prendre un virage ? Le possible départ du Centre régional de la photographie des locaux douchyinois n'est pas acté mais n'est pas non plus une ruine. Tout simplement parce qu'une réflexion très large est menée au regard du nombre croissant d'œuvres et de documentations qui, si elles sont accessibles à tous, ne peuvent être valorisées faute de place. Le stockage est également un vrai problème, sachant qu'il semble compliqué de pousser les murs. Mais rien n'est encore décidé. ■

DES EXPOS DE CHÂTEAU-THIERRY JUSQU'À SAINT-JANS-CAPPEL

C'est tout un itinéraire que va proposer le CRP. Il s'agira de découvrir ses collections à travers seize sites de la région Hauts-de-France.

Le plus lointain : Château-Thierry. Les expositions, thématiques, seront également proposées au Touquet, au Familistère de Guise, au centre historique minier de Lewarde, à la Villa Marguerite-Yourcenar de Saint-Jans-Cappel, dans la cité des Électriciens à Bruy-la-Buissière...

Dans le Valenciennois, le CRP sera à l'honneur en fin d'année aux Thermes de Saint-Amand-les-Eaux, à l'ESAD (école supérieure d'art et de design). Et dans les locaux douchyinois, du 17 septembre au 6 novembre. Le vernissage sera une belle fête, ouverte à tous, le 17 septembre, à partir de 12 h 30.

De nombreuses animations sont prévues.

Programme complet : www.crp-photo

UNE PHOTO.... CHEZ MOI, POUR UN TEMPS ?

L'artothèque du CRP est née en 1985. Une première en France, reconnue illico par le ministère de la Culture. Aujourd'hui près de 500 œuvres peuvent être prêtées, pour deux mois, à des particuliers. Pour cela, il faut adhérer à l'association du CRP (20 euros pour un particulier, 10 euros pour les moins de 25 ans, 40 euros pour un établissement scolaire).

EN CHIFFRES

Pour les 40 ans...

16 expositions

478 œuvres



85 artistes



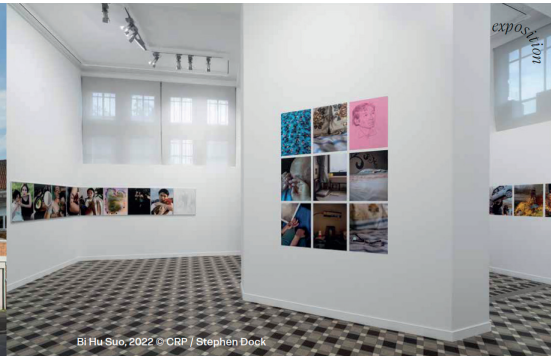
15 441

œuvres dans le fonds
dont - 8 584 en collection
- 524 en artothèque
disponibles au prêt

10 000 livres



© Vincent Everarts



Bi Hu Sui, 2022 © CRP / Stéphen Dock

40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP

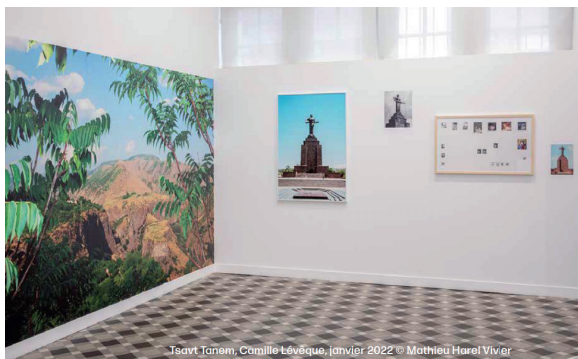
Vision panoramique

Seize expositions thématiques réparties dans la région Hauts-de-France : pour souffler ses 40 bougies, le Centre régional de la photographie élargit la focale. Unique par son histoire, comme celle du territoire qu'elle n'a de cesse de scruter, l'institution de Douchy-les-Mines dévoile ses trésors en misant sur des partenariats inattendus, de Lille à Arras, en passant par Cambrai ou Valenciennes. Arles n'a qu'à bien se tenir !

Nommée il y a un an à la tête du CRP, Audrey Hoareau a dû affronter un défi majeur : organiser un 40^e anniversaire en un temps record. « Ce fut l'occasion de questionner ce que nous sommes intrinsèquement, et de me replonger dans l'histoire du centre, issu du photo-club des ouvriers de l'usine de sidérurgie Usinor, à Denain », rappelle la directrice, qui a officié treize ans au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. De fait, la crise post-industrielle, les combats sociaux ou les grands

travaux qui ont marqué le Nord et le Pas-de-Calais constituent l'ADN et le fonds (riche de 9 000 œuvres) de cette structure associative, devenue centre d'art labellisé. Les clichés de la Mission photographique Transmanche (1988-2005), commande inaugurale du CRP pour documenter le chantier exceptionnel du tunnel sous la Manche, traversent ainsi plusieurs expositions. Par ailleurs, *Working Class Hero*, présenté au Silo de Château-Thierry, s'attarde sur la figure

« Ce fut l'occasion de questionner ce que nous sommes intrinsèquement, et de me replonger dans l'histoire du centre »



Tsavit Taremi, Camille Lévesque, janvier 2022 © Mathieu Harel Vivier

mystifiée et méprisée de l'ouvrier via des instantanés de François Kollar, Claire Chevrier ou du New-Yorkais de l'agence Magnum Bruce Gilden.

En vadrouille

Outre les galeries et lieux rompus aux accrochages, le fonds du Centre de Douchy s'affiche dans des espaces moins conventionnels, afin de « *toucher un autre public* ». Les Thermes de Saint-Amand-les-Eaux magnifient ainsi le monde végétal (*Sous la serre*), quand le Familistère de Guise fait dialoguer ses propres collections avec celles du CRP. Au sein du Palais social, les portraits collectifs de la "familistérienne" Marie-Jeanne Dallet côtoient alors ceux de Kasimir Zgorecki, qui réalisa

entre 1922 et 1939 des milliers de photographies de la communauté polonaise du bassin minier du Pas-de-Calais. Une dernière recommandation ? « *Notre propre exposition à Douchy, bien sûr !* », s'exclame Audrey Hoareau, enthousiaste à l'idée de faire découvrir le CRP au plus grand nombre. *Monument*, qui reflète l'exigence et l'éclectisme de la photographie grâce aux clichés de Josef Koudelka ou Raymond Depardon, devrait convertir pas mal de profanes. *Marine Durand*

40 ans de photographie au CRP
Hauts-de-France, 01.09 > 31.12, divers lieux
www.crp.photo

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Douchy-les-Mines - Place des nations
mar > ven : 13h-17h • sam & dim : 14h-18h
gratuit, +33 (0)3 59 61 71 17, www.crp.photo



ART & CULTURE

Hauts-de-France / Belgique

ACCUEIL REPORTAGE PORTFOLIO INTERVIEW MUSIQUE EXPOSITION THÉÂTRE & DANSE CINÉMA LITTÉRATURE

Home > Exposition > 40 ans de photographie au CRP

Exposition

40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP

VISION PANORAMIQUE

sept 1, 2022



Seize expositions thématiques réparties dans la région Hauts-de-France : pour souffler ses 40 bougies, le Centre régional de la photographie élargit la focale. Unique par son histoire, comme celle du territoire qu'elle n'a de cesse de scruter, l'institution de Douchy-les-Mines dévoile ses trésors en misant sur des partenariats inattendus, de Lille à Arras, en passant par Cambrai ou Valenciennes. Arles n'a qu'à bien se tenir !

Nommée il y a un an à la tête du CRP, Audrey Hoareau a dû affronter un défi majeur : organiser un 40^e anniversaire en un temps record. « Ce fut l'occasion de questionner ce que nous sommes intrinsèquement, et de me replonger dans l'histoire du centre, issu du photo-club des ouvriers de l'usine de sidérurgie Usinor, à Denain », rappelle la directrice, qui a officié treize ans au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. De fait, la crise post-industrielle, les combats sociaux ou les grands travaux qui ont marqué le Nord et le Pas-de-Calais constituent l'ADN et le fonds (riche de 9 000 œuvres) de cette structure associative, devenue centre d'art labellisé. Les clichés de la Mission photographique Transmanche (1988-2005), commande inaugurale du CRP pour documenter le chantier exceptionnel du tunnel sous la Manche, traversent ainsi plusieurs expositions. Par ailleurs, *Working Class Hero*, présenté au Silo de Château-Thierry, s'attarde sur la figure mystifiée et méprisée de l'ouvrier via des instantanés de François Kollar, Claire Chevrier ou du New-Yorkais de l'agence Magnum Bruce Gilden.

« Ce fut l'occasion de questionner ce que nous sommes intrinsèquement, et de me replonger dans l'histoire du centre, issu du photo-club des ouvriers de l'usine de sidérurgie Usinor, à Denain », rappelle la directrice, qui a officié treize ans au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. De fait, la crise post-industrielle, les combats sociaux ou les grands travaux qui ont marqué le Nord et le Pas-de-Calais constituent l'ADN et le fonds (riche de 9 000 œuvres) de cette structure associative, devenue centre d'art labellisé. Les clichés de la Mission photographique Transmanche (1988-2005), commande inaugurale du CRP pour documenter le chantier exceptionnel du tunnel sous la Manche, traversent ainsi plusieurs expositions. Par ailleurs, *Working Class Hero*, présenté au Silo de Château-Thierry, s'attarde sur la figure mystifiée et méprisée de l'ouvrier via des instantanés de François Kollar, Claire Chevrier ou du New-Yorkais de l'agence Magnum Bruce Gilden.

Ce fut l'occasion de questionner ce que nous sommes intrinsèquement, et de me replonger dans l'histoire du centre, issu du photo-club des ouvriers de l'usine de sidérurgie Usinor, à Denain

En vadrouille

Outre les galeries et lieux rompus aux accrochages, le fonds du Centre de Douchy s'affiche dans des espaces moins conventionnels, afin de « *toucher un autre public* ». Les Thermes de Saint-Amand-les-Eaux magnifient ainsi le monde végétal (*Sous la serre*), quand le Familistère de Guise fait dialoguer ses propres collections avec celles du CRP. Au sein du Palais social, les portraits collectifs de la "familistérienne" Marie-Jeanne Dallet côtoient alors ceux de Kasimir Zgorecki, qui réalisa entre 1922 et 1939 des milliers de photographies de la communauté polonaise du bassin minier du Pas-de-Calais. Une dernière recommandation ? « *Notre propre exposition à Douchy, bien sûr !* », s'exclame Audrey Hoareau, enthousiaste à l'idée de faire découvrir le CRP au plus grand nombre. *Monument*, qui reflète l'exigence et l'éclectisme de la photographie grâce aux clichés de Josef Koudelka ou Raymond Depardon, devrait convertir pas mal de profanes.

Marine Durand / Photo © Vincent Everarts

Vrac Multivrac de Delphine Reist, 2022, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque © Delphine Reist / Photo : Emmanuel Watteau



Les 40 ans du Frac Grand Large

C'est une grande maison dédiée à l'art d'aujourd'hui, et ouverte aux quatre vents. Le Frac Grand Large-Hauts-de-France a 40 ans, et demeure des plus fringants. Derrière cet acronyme, et au sein d'un écrin de verre et de béton, on trouve l'une des plus belles collections de la région. Installations, peintures, vidéos, sculptures... soit autant de trésors révélés lors de multiples expositions. Une bonne raison de mettre le cap sur Dunkerque !

Dunkerque, jusqu'au 23.04.2023, Frac Grand Large mer > ven : 14h-18h • sam & dim : 11h-19h, 4/2€ (gratuit tous les dimanches et -18 ans), fracgrandlarge-hdf.fr

40 ans de photographie au CRP

Seize expositions thématiques réparties dans la région Hauts-de-France : pour souffler ses 40 bougies, le Centre régional de la photographie élargit la focale. Unique par son histoire, comme celle du territoire qu'elle n'a de cesse de scruter, l'institution de Douchy-les-Mines dévoile ses trésors en misant sur des partenariats, de Lille à Arras, en passant par Cambrai ou Valenciennes. Bien sûr, on s'arrête aussi au CRP, qui accueille, entre autres, des clichés de Josef Koudelka ou Raymond Depardon. Arles n'a qu'à bien se tenir !

Hauts-de-France, jusqu'au 31.12, divers lieux crp.photo

Les Fabriques du cœur et leur usage


Le MACS fête ses 20 ans. Pour marquer cet anniversaire, le musée des arts contemporains de la fédération Wallonie-Bruxelles pose un regard éminemment poétique sur le monde. Conçue à la manière d'un conte, en une dizaine de chapitres, cette exposition rassemble les œuvres d'artistes de divers horizons et époques (citons Luc Tuymans, James Ensor, Louise Bourgeois) qui chacun à leur manière ont redessiné les contours de notre quotidien (les maisons, les fleurs, les paysages...) pour mieux nous inviter à le redécouvrir.

Hornu, 23.10 > 19.03.2023, MACS, mar > dim : 10h-18h, 10 > 2€ (gratuit -6 ans), mac-s.be

20 mondes

Fondée en 1952, l'Académie internationale de la céramique (AIC) favorise l'amitié et la communication entre les céramistes du monde entier. Cette philosophie s'incarne notamment dans la *Treasure Bowl Collection*, lors de laquelle 10 créateurs internationaux sont invités à façonner un bol, objet s'il en est iconique de l'humanité. À la Louvière, Keramis réunit les œuvres des deux éditions de cet événement, donnant à voir 20 mondes uniques et autant de savoir-faire, entre tradition et modernité.

La Louvière, jusqu'au 08.01.2023, Keramis, mar : 9h-17h • mer > dim : 10h-18h 8 > 4€ (gratuit -18 ans), keramis.be



Région
Hauts-de-France

Actualités Aides Emploi La Région ▾

f t in ig s

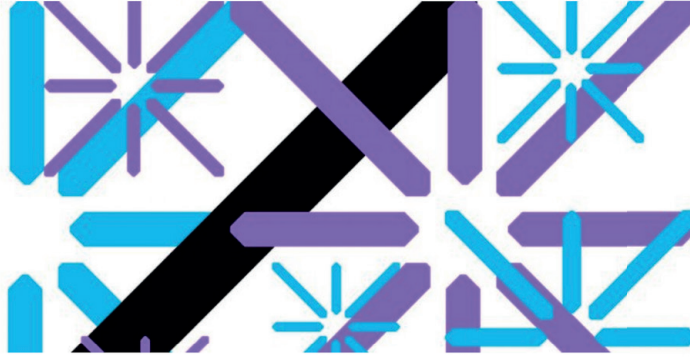
Accueil > Toutes les actualités

Article publié le 16/09/2022
Mis à jour le 16/09/2022

f t in e p

#culture

Le Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête ses 40 ans !



Depuis le 1er septembre jusqu'au 31 décembre 2022, le Centre régional de la photographie (CRP) Hauts-de-France fête ses 40 ans avec de nombreuses expositions dans 16 lieux de la Région. Proche de vous, la Région vous en dit plus !

40 ans, ça se fête !

40 ans c'est l'âge de la maturité et un cap à franchir. L'occasion de revenir sur son passé et de regarder vers l'avenir. Devenu un lieu incontournable de la photographie contemporaine, le CRP vous propose ainsi pour célébrer son anniversaire un voyage inédit dans les collections au travers d'une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires partout dans les Hauts-de-France. Une belle mise à l'honneur de son fonds photographique d'exception.

Une belle programmation

La programmation culturelle sera par ailleurs variée, accessible et ponctuée de temps forts : rencontres avec les artistes, visites spéciales, ateliers de pratique, stages, lecture de portfolios... Petit aperçu : l'exposition *Monument*, à Douchy-les-Mines, dès le 17 septembre, avec vernissage et fête d'anniversaire, prélude à ce grand événement qui aura lieu sur tout notre territoire. *Les Terrils* de John Davies, exposition visible depuis le 5 septembre dernier au Centre historique minier de Lewarde (59), avec la possibilité de rencontrer l'artiste le 18 septembre. L'exposition *En bonne compagnie ! Portraits collectifs dans les collections du Familistère de Guise et du CRP*, qui ont mis en commun leurs fonds photographiques, avec un atelier studio photo les 17 et 18 septembre notamment, au Familistère de Guise (02)... De nombreuses surprises vous attendent, [consultez le programme et ouvrez grand les yeux !](#)

Le CRP de nos jours

Le CRP possède des activités de soutien à la création, de recherche, de production, de médiation et de diffusion, déployées sur un territoire marqué par son passé industriel. Particulièrement ancré dans le Nord et son histoire, le CRP s'ouvre également à d'autres scènes artistiques à l'étranger. Il est tourné vers l'avenir en soutenant la jeune création et en invitant des artistes dans le cadre de résidences dans les Hauts-de-France notamment. Ces nouvelles œuvres apportent un nouveau regard sur le territoire du Bassin Minier mais sont également ouvertes sur le monde en questionnant certains aspects culturels et sociétaux du monde.

Son histoire

Situé à Douchy-les-Mines dans le Nord, dans un ancien bureau des Postes au cœur du Bassin minier, le CRP est né en 1982 et est devenu un centre d'art dédié à la création contemporaine. Il est doté d'une collection de photographies exceptionnelle : fort aujourd'hui de plus de 8 500 photos, réalisées par des grands noms, son fonds s'est enrichi au fil des années au travers d'un important travail de commandes et a été nourri par la programmation et ses productions. Labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national en 2019, il est un exemple concret du rayonnement culturel des Hauts-de-France en France et à l'étranger.

SORTIR

L'Agenda Culture-Loisirs

Hauts de France

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANS
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Agenda	Articles	Billetterie	Annoncer un
--------	----------	-------------	-------------

expos

**MONUMENT, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/**

Laboratoire expérimental autour du médium, le CRP/ s'est, de tout temps, appliqué à défendre une photographie exigeante et radicale. La collection reflète cet engagement auprès des auteurs et une action constante en faveur d'une création éclectique.

Résidences, commandes ou missions photographiques, le CRP/ doit la richesse de son fonds à sa capacité à produire avec les photographes. Prélude ou introduction à une série de seize expositions consacrées à la collection, *Monument* marque l'événement en mettant à l'honneur ceux qui ont contribué à marquer l'histoire de la photographie, autant que celle de celui qui part.

Liste des artistes exposés : Josef Koudelka, Anne-Marie Filaire, Claude Dityvon, Bernard Plossu, Graciela Iturbide, Mylaine, Stanley Greene, Marie-Paule Nègre, Ângela Ferreira, Raymond Depardon, Jean-Loup Sieff, Mario Giacomelli, Yves

Auquier, Paulo Nozolino, Sebastião Salgado, Sergio Larrain, Marc Pataut, Isabelle Le Minh, Bogdan Konopka, Willy Ronis, Zofia Rydet, Denis Roche, Magdi Senadji, Sabine Weiss et les artistes des archives du CRP/.

SORTIR

L'Agenda Culture-Loisirs

Hauts de France

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANSE
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Agenda	Articles	Billetterie	Annoncer un événement
--------	----------	-------------	-----------------------

expos

**EN MIROIR, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/**

Retiré et paisible, sur le Mont Noir au coeur de la Flandre, ce centre littéraire accueille une exposition où la photographie devient le recueil des introspections. Photographie et littérature sont des alliés de toujours.

Bernard Plossu le confirme avec la série Paris-Londres-Paris co-signée avec Michel Butor. Entre journal intime et poésie, les images nous emmènent en voyage par le train et par les mots. Le voyage est plus énigmatique chez Yves Guillot, qui, influencé par la psychanalyse, collecte impressions du quotidien et indices dans La Logeuse, série qu'il a mis dix ans à concevoir.

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire. En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international.

À cette occasion, nous vous proposons un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Une façon de mettre en avant la force de notre réseau, notre implication sur le territoire ainsi que notre fonds photographique d'exception.

SORTIR

L'Agenda Culture-Loisirs

Hauts de France

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANSE
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Agenda	Articles	Billetterie	Annoncer un événement
--------	----------	-------------	-----------------------

expos

**SOUS LA SERRE, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/**

Dans ce lieu écrin, l'exposition devient parenthèse, un temps suspendu propice à la délectation. S'ils détiennent chacun leur propre écriture, les quatre photographes partagent ici une passion pour le végétal. Ils font l'éloge de la lenteur imposée par le rythme de la campagne, celui de l'herbe qui pousse sous leurs pieds.

Pendant toute une année, Bernard Joseph photographie la délicatesse du jardin de son père, ancien mineur de fond. Un travail mené en collaboration avec Gisèle Bienne où elle écrit à partir d'une visite des jardins photographiques de Bernard Joseph. Une écriture entre souvenirs et poésie. Missionnée pour travailler sur le Parc naturel transfrontalier du Hainaut, Edith Roux enregistre, grâce au principe de reconduction, l'évolution d'un même paysage saison après saison. Olivier Mann quant à lui, prolonge l'utopie que lui offre la photographie, de figer le temps par sa maîtrise des éléments. L'orchidée de Denis Brihat, maître du tirage, signe l'apothéose de cet hommage à la fragilité de la nature et à sa beauté sensible.

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire. En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international.

À cette occasion, le CRP/ propose un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Publication du site Sortir Hauts-de-France, septembre 2022 :
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evenements/monument-40-ans-de-photographie-au-crp>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evenements/faire-part-d-humanite>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evenements/le-medium-a-l-epreuve>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evenements/le-clos-et-l-ouvert>

Sortir

L'Agenda Culture-Loisirs

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANSE
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Hauts de France

Agenda

Articles

Billetterie

Annoncer un évènement

expos

LE MÉDIUM À L'ÉPREUVE, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/

Depuis son origine, la photographie offre un terrain d'expression sans borne à qui veut s'en saisir. Laboratoire mobile ou lieu d'exploration, Destin Sensible accueille logiquement deux des séries les plus surprenantes de la collection du CRP/ qui se distinguent par leurs caractéristiques expérimentales.

Le photographe polonais Wojciech Prazmowski franchit le pas de l'image à l'objet avec ses Objets de guerre construits à partir de photographies pliées. Dans Vittoria 33, Gladys décline le médium dans un accrochage ludique et généreux mettant en scène un large panel de processus de création. Ou comment ces deux artistes s'éloignent du réel pour mieux le capter.

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire. En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international.

À cette occasion, le CRP/ propose un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Sortir

L'Agenda Culture-Loisirs

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANSE
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Hauts de France

Agenda

Articles

Billetterie

Annoncer un évènement

expos

CORPS LUTTE, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/

Depuis son origine, la photographie accompagne les femmes et les hommes en lutte. Mais quelle lutte exprime le corps ? Que saisit le photographe lorsqu'il pose l'instant rempli de la pulsion du corps ?

Corps Lutte est un parcours photographique qui donne à voir le moment où se traduit, au-delà de la volonté individuelle, l'incarnation jouissive de la vie. L'exposition confronte volontairement l'expression de la joie et celle de la lutte dans des images photographiques qui révèlent le trop humain. Elle illustre comment des corps articulés ou s'articulant dans un mouvement, rendent tangibles une tension à l'oeuvre, une énergie dans une démonstration de force ou de rupture.

Avec les oeuvres de : Claude Dityvon, Jean Marquis, Adriana Lestido, Anthony Haughey...

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire. En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international.

À cette occasion, le CRP/ propose un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Sortir

L'Agenda Culture-Loisirs

CINÉMA	THÉÂTRE	JEUNESSE	DANSE
EXPOS	LOISIRS	CONFÉRENCES	LIRE

Hauts de France

Agenda

Articles

Billetterie

Annoncer un évènement

expos

LES TERRILS DE JOHN DAVIES, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/

Au coeur du parcours muséographique, l'exposition consacrée à John Davies présente une sélection de son travail photographique sur les terrils du Nord. Attiré par la topographie des lieux, le photographe anglais, fils de mineur lui-même, s'est attaché à documenter ces paysages si particuliers, vestiges de l'histoire industrielle.

Ce que John Davies observe, c'est aussi l'évolution du « Pays Noir » et ces lieux qui voient la vie et la végétation reprendre ses droits. Réserves naturelles, domaine skiable, zones de loisirs ou encore vignoble expérimental, les terrils se réinventent.

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire. En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international.

À cette occasion, nous vous proposons un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux

<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/corps-lutte>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/en-bonne-compagnie>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/une-collection-vivante>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/littoral-4eb081e3-4216-4e0b-a656-7070f195527b>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/en-miroir>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/les-terris-de-john-davies>
<https://hautsdefrance.sortir.eu/evénements/sous-la-serre>

16 expositions sur l'ensemble de la région pour les 40 ans du CRP

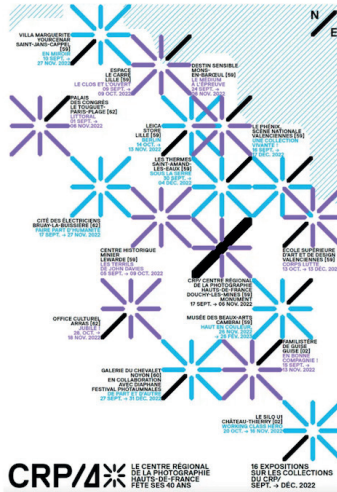
31/08/2022

C'est l'une des plus anciennes structures dédiée à la culture sur notre territoire, le **Centre Régional de la Photographie** fête cette année ses **40 ans d'existence**. Et quoi de mieux pour célébrer cet anniversaire qu'un ensemble d'expositions, sur toute la région, qui se dérouleront de septembre à décembre ? De **Lille à Château-Thierry**, en passant par **Arras** ou **Le Touquet**, et évidemment sur **Valenciennois**, le CRP utilise sur les Hauts-de-France son potentiel régional qui lui donne son nom. En attendant l'exposition dans ses murs qui débute le 17 septembre, Valexplor vous propose un focus sur la programmation à venir.



Amateurs de la ville, Deauchy les Mines, 1986, Collection du CRP, © Claude Olyan

Le programme papier qui présente l'ensemble des rendez-vous consacrés aux **40 ans du CRP**, se décline plusieurs fois. Tout d'abord pour révéler ses quatre volets avec une liste exhaustive des 16 expositions, et une seconde fois pour révéler une carte de la région Hauts-de-France, avec points cardinaux à l'appui, où au nord on trouve la **Villa Marguerite Youcenar** à Saint-Jans Capart pour aller jusqu'au sud avec le **Silo UTI** de Château-Thierry. On y retrouve ainsi tous les lieux stratégiques qui vont faire de cet anniversaire l'un des temps forts de cette fin d'année. En étudiant cette carte, on y voit quatre points sur le grand valenciennois, avec les termes de **St Amand les eaux**, l'**Ecole d'Arts et de Design** ainsi que le **Phénix** sur Valenciennes, et évidemment à **Deauchy les Mines**, le point névralgique autour le CRP.



CRP/40 LE CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE FÊTE SES 40 ANS
16 EXPOSITIONS SUR LES COLLECTIONS DU CRP SEPT. - DÉC. 2022

Un rappel s'impose sur ce qu'est le CRP il y a évidemment les expositions dans sa galerie de l'ancienne poste de **Deauchy les Mines**, des actions hors les murs, un programme de médiation tous publics autour de l'image, un laboratoire argentique ouvert à tous, et un pôle de ressources matérielles et pédagogiques autour de l'image. En quelques chiffres, sa collection comporte plus de **9000 tirages**, une anthologie de plus de **500 pièces** disponibles à l'emprunt, et une bibliothèque comprenant plus de **10 000 ouvrages**. Pour célébrer ces 40 années d'existence, c'est **16 expositions**, comprenant pas moins de **476 œuvres** ou **85 artistes** qui reflètent sa richesse.

Votre Publicité ICI !
Contact : X.Valexplor@gmail.com ou 07.64.55.86.42

Dernièrement, les expositions du CRP vous ont fait voyager de l'Arménie à la Chine. Pour son anniversaire, de nombreuses autres pélerinages vous inviteront au plus près de l'histoire de notre région. Ce sera le cas à **Lewarde** où le **Musée de la mine** présentera **Terris de John Dawes** du 5 septembre au 9 octobre, ou encore la frontière qui nous sépare de nos amis belges sera mise en lumière à la **galerie du chevallet** de Noyon (60) du 27 septembre au 31 décembre.

Autre voyage plus intime avec l'être humain, son quotidien, et son implication dans son travail, notamment à l'**Espace Le Carré de Lille** qui s'intéressera aux grands travaux de la région pendant les années 90 du 9 septembre au 9 octobre. L'industrie et son **Working Class Héno** sera au centre de l'exposition du **Silo UTI** de Château-Thierry (02) du 20 octobre au 16 novembre. La **Famille** de Guise (02) présentera des clichés de groupes sociaux à travers des portraits collectifs à partir du 15 septembre jusqu'au 13 novembre. Le thème du travailleur et son habitat sera illustré à la **chambre des électriciens** de Bruy le Buisson (82) dès le 17 septembre.



France, année 88-1989, Collection du CRP, © Marie-Paule Nègre



Culture et loisirs sur le valenciennois

ACCUEIL
CONTACT
NEWSLETTER
LA COMPI' 2022
EN BREF

Optimisé par [Webnode](#)

Grand angle sur les 40 ans du CRP

19/09/2022

« Monument », c'est le titre de l'exposition visible au **Centre Régional de la Photographie**, qui célèbre les **40 ans** de la structure Douchynoise, et c'est ce qu'il est devenu en accumulant une collection conséquente ainsi qu'une réputation internationale. Que de chemin parcouru depuis le premier club de photographie d'Usinor, jusqu'aux grandes signatures contemporaines qui ornent ses murs. C'est cet ensemble, toute cette histoire, qui est célébré par diverses expositions dans toute la région, ou plus près de nous au Phénix. Le week-end dernier lançait les festivités, faisons une mise au point de cet événement.



Quand on évoque les différentes époques qu'a traversé le CRP, **Alexandria Pulliat** adjointe à la culture de Douchy considère l'héritage du lieu dans son ensemble : « ça a toujours été des périodes fastes, mais pas de la même façon ». Selon l'élue, en 40 années le centre a reflété les tendances : « histoire de l'art, de la photo, ou aussi histoire du monde ». Une analyse partagée par **Audrey Hoareau**, actuelle directrice du lieu qui rend hommage à ses prédécesseurs : « depuis Pierre Devin jusque Muriel Enjalran les profils ont été complémentaires ». En dépit du fait que cette dernière est rentrée en fonction il y a pile un an, elle a réussi avec son équipe à monter ce projet titanesque pour cet anniversaire, qui englobe des partenariats de Château-Thierry au Toucuët en passant par Lewarde, « chacun a su répondre à l'appel rapidement, je ne dirai qu'une seule chose : c'est ça le Nord ».



Près de chez nous, les festivités ont débuté dès vendredi 16 septembre au **Phénix** avec l'exposition bien nommée « une collection vivante au Phénix ». **Romarc Daurier**, directeur de la scène nationale de Valenciennes évoque cette collaboration comme une « complicité intellectuelle ». Jusqu'au 17 décembre, Le Phénix accueille un ensemble de clichés extraits des dernières expositions comme celle consacrée à l'Américain **David Schalliot**, ou les témoignages d'Arménie de **Camille Lévêque**. Des noms connus des lecteurs de Valexplorer, que vous avez pu retrouver dans nos publications. Parmi cet ensemble, cinq photographies de l'artiste Suisse aux multiples techniques **Peter Knapp**. Celui qui est entre autres créateur des logos de Elle et Barclay, était présent à Valenciennes pour nous parler de ses travaux exposés. On y voit des modèles posant pour les collections à venir en 1965, avec au second plan des paysages d'usines. « C'était une commande pour un magazine néerlandais, qui n'a pas plu au client », se amuse rétrospectivement l'artiste. En dépit de ses plus de 90 ans, il témoigne d'une vivacité d'esprit et une facétie sans retenue : « pourquoi des usines dans le fond ? Nous étions tout bonnement en 1968, pas besoin d'en dire plus ».



Peter Knapp devant ses photos au Phénix

Description

Exposition Photo Douchy 40 ans de photographie au CRP/ – Exposition multisites en Hauts-de-France

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire.



En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine, en France et à l'international. À cette occasion, nous vous proposons un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France. Une façon de mettre en avant la force de notre réseau, notre implication sur le territoire ainsi que notre fonds photographique d'exception. En parallèle, profitez d'une programmation culturelle variée et accessible ponctuée de temps forts : rencontres avec les artistes, visites spéciales, ateliers de pratique, stages, lecture de portfolios... Chacun peut vivre l'événement CRP/ partout dans la région. Festival, musée, scène nationale, lieu patrimonial, artistique et touristique, tous célèbrent avec nous cet événement. Quarante ans c'est un cap. Alors que le CRP/ se tourne vers son passé pour mesurer ce qui a été fait, il saisit ce moment idéal pour se projeter vers des perspectives nouvelles et un avenir ambitieux !

1 événement, 16 lieux !

- > **Monument, 40 ans de photographie au CRP/**
CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines (59)
17 septembre > 6 novembre 2022
- > **Littoral, 40 ans de photographie au CRP/**
Palais des Congrès, Le Touquet-Paris-Plage (62)
1er septembre > 6 novembre 2022
- > **Les Terrils de John Davies, 40 ans de photographie au CRP/**
Centre historique minier, Lewarde (59)
5 septembre > 9 octobre 2022
- > **Le clos et l'ouvert, 40 ans de photographie au CRP/**
Espace Le Carré, Lille (59)
9 septembre > 9 octobre 2022
- > **En miroir, 40 ans de photographie au CRP/**
Villa Marguerite Yourcenar, Saint-Jans-Cappel (59)
10 septembre > 27 novembre 2022
- > **En bonne compagnie ! Portraits collectifs dans les collections du Familistère de Guise et du CRP/**
Familistère de Guise, Guise (02)
15 septembre > 13 novembre 2022
- > **Une collection vivante ! 40 ans de photographie au CRP/**
Le Phénix, Scène nationale, Valenciennes (59)
16 septembre > 17 décembre 2022
- > **Faire part d'humanité, 40 ans de photographie au CRP/**
Cité des Electriciens, Bruay-la-Buissière (62)
17 septembre > 27 novembre 2022
- > **Le médium à l'épreuve, 40 ans de photographie au CRP/**
Destin Sensible, Mons-en-Baroeul (59)
24 septembre > 6 septembre 2022
- > **De part et d'autre, 40 ans de photographie au CRP/**
en collaboration avec Diaphane, festival Photaumnales
Galerie du Chevalet, Noyon (60)
27 septembre > 31 décembre 2022
- > **Sous la serre, 40 ans de photographie au CRP/**
Les Thermes, Saint-Amand-les-Eaux (59)
30 septembre > 4 décembre 2022
- > **Corps lutte, 40 ans de photographie au CRP/**
ésad, école supérieure d'art et de design, Valenciennes (59)
13 octobre > 13 décembre 2022
- > **Berlin, 40 ans de photographie au CRP/**
Leica Store, Lille (59)
14 octobre > 13 novembre 2022
- > **Working class hero, 40 ans de photographie au CRP/**
Le Silo UI, Château-Thierry (02)
20 octobre > 16 novembre 2022
- > **Jubilé ! 40 ans de photographie et d'affiches au CRP/**
Office culturel d'Arras (62)
28 octobre > 18 novembre 2022
- > **Haut en couleur, dans les collections du musée des beaux-arts de Cambrai et du CRP/**
Musée des beaux-arts, Cambrai (59)
26 novembre 2022 > 26 février 2023

Exposition multisites en Hauts-de-France, infos

Tarif : entrée libre
Horaires : 19 novembre 2022 12 février 2023
Public : tous
Organisateurs : CRP
Contact : 03 27 43 56 50

Publication du site Ici on vibre, Exposition Photo Douchy 40 ans de photographie au CRP/ – Exposition multisites en Hauts-de-France, septembre 2022 : <https://ici-on-vibre.fr/evnement/exposition-photo-douchy-40-ans-de-photographie-au-crp-exposition-multisites-en-hauts-de-france/>

REVUE DE PRESSE EXPOSITION

MONUMENT, 40 ANS
DE PHOTOGRAPHIE
AU CRP/

RÉPONSES PHOTO

ACCUEIL / EVÈNEMENT

MONUMENT – 40 ans de photographie au CRP/

Du 17 septembre 2022 au 06 novembre 2022



Exposition photographique

A l'occasion de l'anniversaire du centre d'art, une exposition multi-sites mettra à l'honneur la collection du CRP/ constituée de plus de 9 000 pièces. Organisée en plusieurs chapitres, cette exposition sera le fruit d'un travail de recherche et de commissariat rigoureux valorisant l'histoire, la richesse et la rareté du fonds.

Du Palais des congrès du Touquet jusqu'au Silo à Château-Thierry, plus d'une dizaine d'expositions donneront une large visibilité à cette collection exceptionnelle sur toute la région Hauts de France. Des lieux d'art (Musée des Beaux-Arts de Cambrai), dédiés à la photographie (Destin Sensible à Mons-en-Baroeul ou Les Photomnales organisées par Diaphane) ou patrimoniaux (Famillistère de Guise ou Centre Historique Minier de Lewarde), cet événement est aussi l'occasion de raconter l'histoire et l'évolution du CRP/.

Dates : du 17 septembre au 6 novembre 2022

Lieu : CRP/ – Place des Nations – 59282 Douchy-Les-Mines

Site : www.crp.photo

UNIDIVERS.fr

UNITÉ & DIVERSITÉ

Vernissage exposition Monument, pour les 40 ans du CRP/ CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France Douchy-les-Mines

Catégories d'évènement:

- [Douchy-les-Mines](#)
- [Nord](#)



**Vernissage exposition Monument, pour les 40 ans du CRP/ CRP/
Centre régional de la photographie Hauts-de-France, 17 septembre
2022, Douchy-les-Mines.**


Vernissage exposition Monument, pour les 40 ans du CRP/
Samedi 17 septembre, 12h30 CRP/ Centre régional de la
photographie Hauts-de-France

Le CRP/ vous invite le 17 septembre à sa fête
d'anniversaire ainsi qu'au vernissage de l'exposition
Monument, faisant partie de la grande exposition multi-
sites "40 ans de photographie au CRP/"

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
place des nations 59282 Douchy-les-Mines Douchy-les-
Mines 59282 Nord Hauts-de-France [{"link":
"https://www.crp.photo/?post_type=exposition&
p=15761"}]

Le CRP/ vous invite le 17 septembre à sa fête
d'anniversaire ainsi qu'au vernissage de l'exposition
Monument, faisant partie de la grande exposition multi-
sites "40 ans de photographie au CRP/"


Exposition du 17 septembre au 6 novembre 2022
au CRP/ Centre régional de la photographie, Douchy-les-
Mines (59)

in

S'abonner à la newsletter

L'INVITÉE
L'ACTU
L'INTERVIEW
L'ÉDITION
PORTFOLIOS
OTHERSIDE
AGENDA
VOTRE ESPACE PERSO

SEPTEMBRE, 2022

SAM 17 SEP **MONUMENT**
40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/
 CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines



DÉTAIL DE L'ÉVÉNEMENT

Laboratoire expérimental autour du médium, le CRP/ s'est, de tout temps, appliqué à défendre une photographie exigeante et radicale. La collection reflète cet engagement auprès des auteurs et une action constante en faveur d'une création éclectique. Résidences, commandes ou missions photographiques, le CRP/ doit la richesse de son fonds à sa capacité à produire avec les photographes. Prélude ou introduction à une série de seize expositions consacrées à la collection, Monument marque l'événement en mettant à l'honneur ceux qui ont contribué à marquer l'histoire de la photographie, autant que celle de ce lieu à part : Josef Koudelka, Stanley Greene, Mario Giacomelli, Zofia Rydet, Angela Ferreira, Isabelle Le Minh...


Photo : La buona terra, 1964-1965, Artothèque du CRP/, © Mario Giacomelli

DATES
















Septembre 17 (Samedi) 10 h 00 min - Novembre 6 (Dimanche) 18 h 00 min

LIEU

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
 Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines



RELATED EVENTS

 <p>HAUT EN COULEUR DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI ET DU CRP/ 26 Novembre 2022 10 H 00 Min - 26 Février 2023 18 H 00 Min</p>	 <p>JUBILÉ 40 ANS D'AFFICHES ET DE PHOTOGRAPHIE AU CRP/ 28 Octobre 2022 9 H 30 Min - 18 Novembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>WORKING CLASS HERO 20 Octobre 2022 14 H 00 Min - 16 Novembre 2022 17 H 30 Min</p>
 <p>BERLIN 14 Octobre 2022 23 H 00 Min - 13 Novembre 2022 17 H 30 Min</p>	 <p>CORPS LUTTE 13 Octobre 2022 9 H 00 Min - 13 Décembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>SOUS LA SERRE 30 Septembre 2022 9 H 00 Min - 4 Décembre 2022 17 H 00 Min</p>
 <p>DE PART ET D'AUTRE 27 Septembre 2022 14 H 00 Min - 31 Décembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>LE MÉDIUM À L'ÉPREUVE 24 Septembre 2022 15 H 00 Min - 6 Novembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>FAIRE PART D'HUMANITÉ 17 Septembre 2022 13 H 00 Min - 27 Novembre 2022 18 H 00 Min</p>
 <p>UNE COLLECTION VIVANTE ! 16 Septembre 2022 12 H 00 Min - 17 Décembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>EN BONNE COMPAGNIE ! PORTRAITS COLLECTIFS DANS LES COLLECTIONS DU FAMILISTÈRE DE GUISE ET DU CRP/ 15 Septembre 2022 10 H 00 Min - 13 Novembre 2022 18 H 00 Min</p>	 <p>EN MIROIR 10 Septembre 2022 14 H 00 Min - 27 Novembre 2022 18 H 30 Min</p>
 <p>LE CLOS ET L'OUVERT 9 Août 2022 14 H 00 Min - 9 Octobre 2022 19 H 00 Min</p>	 <p>LES TERRILS DE JOHN DAVIES 5 Septembre 2022 9 H 00 Min - 9 Octobre 2022 17 H 30 Min</p>	 <p>LITTORAL 1 Septembre 2022 10 H 00 Min - 6 Novembre 2022 17 H 00 Min</p>

Les quarante ans du Centre régional de la photographie s'exposent à Douchy-les-Mines

Quelle histoire ! Le Centre régional de la photographie est une aventure militante et artistique, un témoin de la transformation d'un territoire industriel, gardien d'une précieuse collection, dénicheur de talents et découvreur d'horizons. Une exposition détaille cet incroyable travail de quarante ans.



Audrey Hoareau, directrice du Centre régional de la photographie, commente les photos sélectionnées pour l'exposition «Monument». PHOTO SAMI BELLOUMI - VDNPQR

Par Vincent Tripians
Publié: 17 Septembre 2022 à 17h50
Temps de lecture: 2 min

Tout est parti d'une poignée de passionnés militants, issus ou pas du club photo d'Usinor, en 1981, lorsqu'ils créent l'Association pour un [centre régional de la photographie](#) (CRP). Pierre Devin, professeur de français arrive à Douchy-les-Mines en 1969, en a été vingt ans durant directeur-fondateur. Quarante ans plus tard, [le CRP](#) compte 900 pièces de plus de deux cents artistes différents et a passé presque trente commandes.

Publicité



Samedi matin, au CRP PHOTO SAMI BELLOUMI - VDNPQR

C'est ainsi que dans l'ancien bureau de Poste de la ville on peut admirer les clichés de Joseph Koudelka, Willy Ronis, Mario Giacomelli, Zofia Rydet... **De grands maîtres de la photographie** dont certains ont pris la suite des amateurs qui ont tenu à témoigner des profondes mutations qu'a vécues le territoire, après la fin des mines et celle des grandes industries.

Publicité

Usinor

Pour ses quarante ans, le CRP organise un nombre impressionnant d'expositions et d'événements. Du 17 septembre au 8 novembre, la première, à Douchy-les-Mines, retrace le parcours effectué. Les premiers clichés sont ceux du club photo montrant Usinor, le chômage ou un géant passant devant la fenêtre d'un enfant pas très intéressé. La digue de Calais, en format panoramique, témoigne du talent de Joseph Koudelka, lorsqu'il a participé au projet Transmanche, à l'époque où le tunnel sous la Manche se creusait.



Samedi matin, au CRP PHOTO «LA VOIX DU NORD»

Partage:



Puis il y eut des achats, comme on peut le voir sur un mur, avec des clichés de Willy Ronis, Robert Doisneau, Jean-Loup Sieff, Sebastião Salgado... Zofia Rydet avait pris des photos de Polonais, dans leurs maisons. De nombreuses années plus tard, invitée par le CRP, elle a reproduit son travail, cette fois chez les gens du Nord.

Un monument

Le CRP abrite de nombreux trésors et les montre à qui le veut, avec cette exposition bien nommée « Monument ». Car ce que ses membres ont fait, des fondateurs aux gardiens du temple d'aujourd'hui, c'est ériger un monument de la photographie.

LA VOIX DU NORD JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022

Le CRP, monument de la photographie, souffle ses œuvres dans la région

Du refuge du photoclub ouvrier au labo d'œuvres contemporaines, 40 ans que ce temple de la photo turbine dans l'ancien bureau de poste de Douchy-les-Mines. Pour son anniversaire, le CRP s'offre seize expositions dans la région.

PAR PIERRE ROUANET
prouanet@lavoixdunord.fr

ARTS VISUELS. Le Centre régional de la photographie (CRP) souffle ses bougies et c'est une première, même s'il en a déjà quarante. Audrey Hoareau, directrice du CRP fraîchement nommée il y a un an, s'est attaquée avec ses équipes à un monument : rendre hommage à l'institution douchinoise en fouillant dans son riche passé. La tâche n'est pas aisée quand on connaît l'ampleur des réserves : presque 10 000 œuvres conservées. Et quelles œuvres ! Jugez plutôt aux signatures : Salgado, Doisneau, Nègre, Plossu, Dityvon, Koudelka, Depardon, Iturbide, Greene, Weiss, Ronis, Giacomelli, Parr, Cartier-Bresson... Vous pourrez en admirer un petit échantillon sur les murs de l'ancien bureau de Douchy-les-Mines.

DES FONDEURS D'USINOR AUX RITES MEXICAINS

On entre dans « Monument », l'exposition douchinoise des seize programmées, par un autre : Josef Koudelka et un des tirages qui composèrent le sixième des fameux projets Transmanche. S'ouvre ensuite la genèse du monument du De-

“ La tâche n'est pas aisée quand on connaît l'ampleur des réserves : presque 10 000 œuvres conservées.

naisis. Parce qu'avant 1982 et la naissance de ce premier centre d'art spécialisé en photographie en France, c'est un club photo d'USINOR qui se débat pour sa mémoire dans un Denais bala-



L'icône déléguée syndicale de Willy Ronis est exposée sur les murs du CRP. À deux pas de tirages des pionniers de l'institution.

fré par les crises industrielles. Pierre Devin, prof de français qui s'est fait leur porte-parole, trouve le salut dans l'ancienne poste de Douchy. Ce sont leurs noir et blanc que l'on découvre en premier : fondateurs, majoritaires, carnavalesques, ouvriers et ouvrières d'un autre temps. À quelques mètres des maîtres de la photo humaniste : un élégant (et impressionnant par ses auteurs) assemblage d'œuvres iconiques. Deux tirages géants de Dityvon et Plossu, qui font écho au lieu, les intérieurs polonais et douchinois de Zofia Rydet, et on passe dans un espace plus international avec la Tehéchénie de Stanley Greene et celle qui expo-

sait il y a peu ses rites mexicains à Paris, Graciela Iturbide. Pour terminer sur une note bucolique – et la seule colorée – avec un des oiseaux de Jean-Luc Mylaine.

COLLECTION ET CRÉATION

Aucun doute, l'expo vaut le détour. Mais, comme souvent, on pousserait bien les briques du CRP pour en voir (beaucoup) plus. Heureusement que le centre s'est étalé dans d'autres structures de la région. Et puis 2023 devrait arriver vite avec, dans l'objectif, la restitution de créations de quatre photographes mandatés par l'institution. C'est ce qui fait toute sa richesse : cette capacité à se tourner vers son passé en laissant une belle marge de manœuvre à l'avenir. ■



« Monument », jusqu'au 6 novembre au Centre régional de la photographie, place des Nations à Douchy-les-Mines. Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h, les week-ends et jours fériés de 14 h à 18 h. Entrée libre. www.crp.photo

QUARANTE BOUGIES, SEIZE EXPOS

Pour « Monument », à Douchy jusqu'à début novembre, il ne faudra pas traîner. Mais il reste quinze autres expos et plus de 400 œuvres à découvrir, aux quatre coins des Hauts-de-France, jusqu'en février pour la dernière : Guise, Lewarde, Le Touquet, Lille, Saint-Jans-Cappel, Bruay-La-Buissière, Mons-en-Barœul, Saint-Amand-les-Eaux, Valenciennes, Noyon, Cambrai, Arras, Château-Thierry... Enfin, il y a toujours l'opportunité de l'artothèque et la possibilité d'installer un de ces tirages d'art à domicile.

Les dix expositions de la rentrée à ne pas manquer, dans le Nord et le Pas-de-Calais

Du mystère des hiéroglyphes (au Louvre-Lens) à une découverte sensorielle de la sculpture (au palais des Beaux-Arts de Lille), l'automne s'annonce foisonnant dans les musées de la région avec les nouvelles expositions. Petit tour d'horizon.



Des expositions à découvrir à partir de la mi-septembre et jusqu'au début de l'année prochaine.

« Monument », 40 ans de photographie au CRP / Centre régional de la photographie, à Douchy-les-Mines



FRANCE. Région of Nord-Pas-de-Calais. City of Calais. 1989. The new harbour. Dyke. Photo Josef Koudelka / Magnum Photos

Le CRP s'est, de tout temps, appliqué à défendre une photographie exigeante et radicale. La collection reflète cet engagement auprès des auteurs et une action constante en faveur d'une création éclectique. Résidences, commandes ou missions photographiques, le CRP doit la richesse de son fonds à sa capacité à produire avec les photographes. Prélude ou introduction à une série de seize expositions consacrées à la collection, « Monument » met à l'honneur ceux qui ont contribué à marquer l'histoire de la photographie, autant que celle de ce lieu à part.

>>> Lire : [Les quarante ans du Centre régional de la photographie s'exposent à Douchy-les-Mines](#)

Place des Nations. Du 17 septembre au 6 novembre. Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h, le week-end de 14 h à 18 h. Gratuit. Tél. : 03 27 43 56 50. crp.photo

Journées du patrimoine: nos coups de cœur dans le Valenciennois

Deux jours pour se plonger dans l'histoire : les Journées du patrimoine auront lieu, cette année, les 17 et 18 septembre. La liste des rendez-vous proposés sur le secteur est impressionnante et variée. Nous en avons sélectionné huit pour vous.



De nombreuses balades et découvertes sont possibles, ce week-end, dans Valenciennes et tout l'arrondissement. - VDNPQR

Le Centre régional de la photographie, à Douchy-les-Mines. Le CRP fête ses quarante ans, avec le vernissage de l'exposition « Monument ».



Le Centre régional de la photographie. - VDN

Une exposition qui fait partie d'un [programme de grande ampleur](#), dont nous nous ferons l'écho au fur et à mesure. Samedi, il sera question de revenir sur les missions du Centre régional de la photographie et des artistes et professionnels qu'ils ont mis en avant. Parmi eux, Josef Koudelka, Stanley Greene, Mario Giacomelli, Zofia Rydet, Angela Ferreira, Isabelle Le Minh...

Samedi 17 septembre, de 12 h 30 à 17 h, Centre régional de la photographie, Douchy-les-Mines, place des Nations.

40 ans du CRP, Exposition « Monument » à Douchy-les-Mines

40 ans du CRP, Exposition « Monument » à Douchy-les-Mines

🕒 5 octobre 2022 🧑 RadioClub

Le Centre Régional de la Photographie à Douchy-les-Mines a 40 ans. A cette occasion, des expositions sont proposées sur plusieurs sites de la région. Au CRP, « Monument » illustre la collection d'œuvres résumant les travaux de résidences, de commandes et de missions photographiques. Visite et rencontre avec Audrey Hoareau, directrice.



On est quel jour aujourd'hui ?

novembre 2022

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Oct

Météo Wallers

Aujourd'hui

Demain



8° 17°

6° 14°

☀️ 17h17
☁️ 07h40

☀️ 17h16
☁️ 07h42

© wetter meteo.fr

Photographie

jusqu'au
6
Nov.

LES 40 BOUGIES DU CRP/

Après son vernissage et fête d'anniversaire le samedi 17 septembre, l'exposition « Monument, 40 ans de photographie au CRP/ » est visible jusqu'au 6 novembre 2022.

Laboratoire expérimental autour du médium, le CRP/ s'est, de tout temps, appliqué à défendre une photographie exigeante et radicale. La collection reflète cet engagement auprès des auteurs et une action constante en faveur d'une création éclectique. Résidences, commandes ou missions photographiques, le CRP/ doit la richesse de son fonds à sa capacité à produire avec les photographes. Prélude ou introduction à une série de seize



La buona terra, 1964-1965, Arcothèque du CRP/
© Mario Giacomelli.

expositions consacrées à la collection, *Monument* marque l'événement en mettant à l'honneur ceux qui ont contribué à marquer l'histoire de la photographie, autant que celle de ce lieu à part. À cette occasion, le centre d'art vous invite à un voyage à travers ses collections grâce à une grande exposition multisites organisée dans seize lieux dans tous les Hauts-de-France. La programmation sera ponctuée de différents temps forts : rencontres, ateliers, stages, lecture de portfolios, etc. Retrouvez le programme complet sur leur site : www.crp.photo/exposition/40-ans.

> **Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 17h, les week-ends et jours fériés de 14h à 18h. ■**

REVUE DE PRESSE EXPOSITIONS

CHEZ NOS PARTENAIRES

Exposition Littoral « 40 ans de photographie »

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

À partir du 03/09/2022

[Accueil](#) → [Événements](#) → [Agenda](#) → [Exposition Littoral « 40 ans de photographie »](#)


À propos

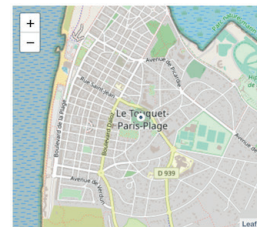


Du 3 septembre au 6 novembre 2022

La mer est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes. À la plage, dans les ports industriels ou de plaisance, la photographie fixe sans limite tous les aspects du calme des rivages autant que l'effervescence des sites balnéaires. Pour la première collaboration du CRP/ avec la Ville du Touquet, le sujet de la mer s'est imposé tant il est présent dans les collections du centre d'art. Frédéric Cornu, Michel Kempf, Alexandre Christiaens, Mary-Ann Parkinson et bien d'autres se sont concentrés sur cet espace où la vie et les paysages s'articulent différemment d'ailleurs. Dans cette exposition collective, venez découvrir une sélection inédite de photographies originales des années 1970-1980 qui sent bon les embruns.

Les mercredis et vendredis, de 10h à 12h et de 14h à 17h

Entrée libre



Exposition Littoral « 40 ans de photographie »

 Palais des Congrès
 Place de l'Hermitage
 62520 LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

[Voir mon itinéraire](#)
[Télécharger le document](#)

1



Le Magazine d'informations loisirs dans vos 3 Baies Canche / Authie / Somme - 80 000 exemplaires en 2 éditions : Somme et Pas de Calais

À LA UNE



Home / LITTORAL - 40 ANS DE PHOTOGRAPHIES AU CRP



LITTORAL - 40 ANS DE PHOTOGRAPHIES AU CRP

dimanche 6 novembre 2022 - par virjini - dans classement, Expos, Expositions en cours

[Le Touquet Paris Plage 62](#)

LITTORAL - 40 ANS DE PHOTOGRAPHIES AU CRP

La mer est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes. À la plage, dans les ports industriels ou de plaisance, la photographie fixe sans limite tous les aspects du calme des rivages autant que l'effervescence des sites balnéaires. Pour la première collaboration du CRP/ avec la Ville du Touquet, le sujet de la mer s'est imposé tant il est présent dans les collections du centre d'art. Frédéric Cornu, Michel Kempf, Alexandre Christiaens, Mary-Ann Parkinson et bien d'autres se sont concentrés sur cet espace où la vie et les paysages s'articulent différemment d'ailleurs. Dans cette exposition collective, venez découvrir une sélection inédite de photographies originales des années 1970-1980 qui sent bon les embruns.

10h/12h & 14h/17h, le mercredi et le vendredi, Palais des Congrès > jusqu'au 6/11.

Gratuit.

Infos & réservation : 03 21 06 72 00

PALAIS DES CONGRÈS
[LE TOUQUET-PARIS-PLAGE]

3 SEPT.
→ 6 NOV. 2022



Littoral



SEPTEMBRE, 2022

Warning: in_array() expects parameter 2 to be array, bool given in /home/kobh4371/lestouquettois.fr/wp-content/plugins/eventON/includes/calendar/class-calendar-event-structure.php on line 61

Warning: in_array() expects parameter 2 to be array, bool given in /home/kobh4371/lestouquettois.fr/wp-content/plugins/eventON/includes/calendar/class-calendar-event-structure.php on line 64

03⁰⁶_{NOV} EXPOSITION - LITTORAL "40 ANS DE PHOTOGRAPHIES AU CRP"
SEPT

☰ DÉTAILS DE L'ÉVÈNEMENT

La mer est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes. A la plage, dans les ports industriels ou de plaisance, la photographie fixe sans limite tous les aspects du calme des rivages autant que l'effervescence des sites balnéaires. Pour la première collaboration du CRP/ avec la Ville du Touquet, le sujet de la mer s'est imposé tant il est présent dans les collections du centre d'art: Frédéric Cornu, Michel Kempf, Alexandre Christiaens, Mary-Ann Parkinson et bien d'autres se sont concentrés sur cet espace où la vie et les paysages s'articulent différemment d'ailleurs. Dans cette exposition collective, venez découvrir une sélection inédite de photographies originales des années 1970-1980 qui sent bon les embruns.

Au Palais des Congrès

Ouverte les mercredis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h. Et ouverture libre les jours d'événement.

Entrée libre. <http://www.crp.photo>

Renseignement : Office du Tourisme, 03.21.06.72.00 ou sur <http://www.letouquet.com>

MOINS ▲

🕒 TEMPS

Septembre 3 (Samedi) 10:00 - Novembre 6 (Dimanche) 17:00

📅 CALENDRIER [GOOGLE CAL](#)



ACCUEIL REPORTAGE PORTFOLIO INTERVIEW MUSIQUE EXPOSITION THÉÂTRE & DANSE CINÉMA LITTÉRATURE

Home > Agenda > LES TERRILS DE JOHN DAVIES, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP

■ Exposition

LES TERRILS DE JOHN DAVIES, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP

sept 13, 2022

Le Centre Historique Minier s'associe aux célébrations du 40ème anniversaire du Centre régional de la Photographie et présentera du 5 septembre au 9 octobre l'exposition Les terrils de John Davies, 40 ans de photographie au CRP. Cette exposition de John Davies présente une sélection de son travail photographique sur les Terrils du Nord. Attiré par la topographie des lieux, le photographe anglais, fils de mineur lui-même, s'est attaché à documenter ces paysages si particuliers, vestiges de l'histoire industrielle. Ce que John Davies observe, c'est aussi l'évolution du « Pays Noir » et de ces lieux qui voient la vie et la végétation reprendre ses droits. Réserves naturelles, domaine skiable, zones de loisirs ou encore vignoble expérimental, les terrils se réinventent. John Davies, né en 1949 à Sedgfield dans le comté de Durham, est un photographe britannique. Il est internationalement reconnu pour la lucidité avec laquelle, depuis de nombreuses années, il saisit le paysage rural et urbain. Au début des années 80, il travaille sur le paysage de l'époque industrielle à la période post-industrielle. Au milieu des années 80, il élargit son attention aux paysages des différents pays d'Europe (Cross Currents, 1992). Ce thème est toujours le centre de son attention. Le travail de John Davies appartient au monde de la photographie documentaire contemporaine. Fidèle au noir et blanc, considéré comme une règle indiscutable définissant un style analytique subtil, il choisit de montrer l'immensité de l'espace habité par la puissance des éléments naturels et la contradiction que les éléments culturels opèrent dans deux directions: d'une part, l'évocation des émotionnels à travers le rendu photographique d'un espace lumineux qui est vivant, la plupart du temps métaphysique, et qui rappelle la symbolisation des forces de la nature chez Turner. D'autre part, un regard cristallin qui sonde les matériels du paysage contemporain, liés au développement des activités de production et à la construction concrète du monde par l'impulsion du pouvoir de l'économie et de la propriété.

INFORMATIONS

Lewarde, Centre Historique Minier

Site internet : <http://www.chm-lewarde.com/fr/index.html>

Du 15 novembre au 28 février :

Lundi au samedi :

13h à 17h

Dimanche, jours fériés, et vacances scolaires :

10h à 17h

Fermeture du musée à 19h

Du 1er mars au 14 novembre :

Tous les jours :

9h à 17h30

Fermeture du musée à 19h30

05.09.2022-09.10.2022

LEWARDE

JOURNÉE DU PATRIMOINE AU CENTRE HISTORIQUE MINIER

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022



Le Centre Historique Minier vous ouvre ses portes le dimanche 18 septembre à l'occasion des journées européennes du Patrimoine : des animations spécifiques vous sont proposées et le musée est accessible gratuitement toute la journée.

Visite L'envers du décor

Une visite surprise dans des espaces historiques de la fosse Delloye habituellement non accessibles au public avec un clin d'œil au détour au tournage de la série *Germinal*, certains de ces espaces ayant été utilisés pour y poser les décors.

À 10h, 14h, 16h. Durée : 45 mn. Gratuit sur réservation au 03 27 95 82 82.

Rencontre avec John Davies

Vous pourrez également rencontrer et échanger avec l'artiste John Davies, dont les photographies sont présentées au Centre du 5 septembre au 9 octobre dans le cadre de l'exposition *Les terrils de John Davies*, 40 ans de photographie au CRP, organisée en partenariat le Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France de Douchy-les-Mines à l'occasion de son 40ème anniversaire. En savoir plus. Rencontre en présence d'une traductrice et d'Audrey Hoareau, Directrice du CRP / Centre régional de la photographie Hauts-de-France, qui animera les échanges.

À 15h. Durée 45 mn. Gratuit sur réservation au 03 27 95 82 82.

Atelier pour les enfants : Le petit architecte

Ou comment fabriquer les bâtiments de la mine en planchettes de bois...

Installés sur le carreau de la fosse Delloye, au milieu des bâtiments qui la composent, les enfants découvrent les différentes infrastructures minières et deviennent à leur tour de petits architectes en les reconstituant.

À 11h et à 14h. Durée : 30mn. Gratuit sur inscription en billetterie dans la limite des places disponibles.

Exposition temporaire La mine fait son cinéma

L'abondance de films miniers montre l'intérêt des réalisateurs, mais aussi celui du public, pour un monde pour un monde souvent inaccessible. Avec *La mine fait son cinéma*, présentée du 25 juin 2022 au 29 mai 2023, le Centre Historique Minier déroule le tapis rouge à ce sujet et propose un tour d'horizon des sujets et des genres qui unissent la mine au cinéma. En savoir plus.

Rencontre-témoignage avec un ancien mineur

Prenez part au vécu des anciens mineurs, témoins de l'exploitation du charbon. L'appréhension du premier jour à la mine, la formation, le salaire, les dangers au fond, le rendez-vous à l'estaminet, le retour à la maison, la reconversion... Chaque aspect de leur vie est abordé au cours de ce moment chargé d'histoire.

Durée : 30 mn. Horaires réguliers affichés en billetterie, dans la limite des places disponibles. Tarif : 1,80€

Toute la journée : accès libre et gratuit au site, musée, expositions temporaires et animations.

Visite guidée des galeries à tarif réduit (6,70€) et rencontre-témoignage à 1,80€.

De 9h à 19h30 (fermeture de la billetterie et dernier accès au musée : 17h30).

LE CLOS ET L'OUVERT

40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRP

sept 1, 2022



Le Centre régional de la photographie fête ses 40 ans, et investit tous les Hauts-de-France. Cette exposition nous renvoie dans les années 1990, décennie de grands travaux dans la région. Une période faste documentée par d'illustres artistes. Au fil de cet accrochage, on découvre ainsi des clichés de Martin Parr. Juste après l'ouverture du tunnel sous la Manche, le Britannique immortalisa les expéditions de ses compatriotes dans le Nord pour s'approvisionner en bière – non sans ironie, ça va de soi.

Photo : One Day Trip, Mission Photographique Transmanche n°5, 1989, Collection du CRP/, © Martin Parr – Magnum Photos

INFORMATIONS

Lille, Espace Le Carré

Site internet : <https://www.lille.fr/Nos-equipements/Espace-Le-Carre>

09.09.2022 > 09.10.2022

mer > sam : 14h-19h • dim : 10h-13h & 15h-18h, Gratuit

Le clos et l'ouvert, à l'Espace Le Carré (Vieux Lille)

En collaboration avec le Centre régional de la Photographie Hauts-de-France qui fête ses 40 ans, l'Espace municipal d'Art Contemporain revient sur les années 90, décennie des grands travaux dans le Nord, et sur la transformation de Lille au cœur de l'Europe dont la photographie saisit les impressionnantes mutations.

Publicité



Audrey Hoareau, directrice du CRP - VDN

Avec les œuvres de Françoise Nuñez, Martin Parr, Jean-Louis Garnell, Marie-Paule Nègre, Max Lerouge, Michael Scheffer, Marilyn Bridges, Ralph Hinterkeuser (commissaire de l'exposition : Audrey Hoareau, directrice du CRP).

Jusqu'au 9 octobre, Espace Le Carré, 30 rue des Archives, tél. : 03 62 26 08 30. Exposition visible du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, et le dimanche de 10 h à 13 h, et de 15 h à 18 h.

Entrée libre. elc.lille.fr

infocale

Quoi ?
Ex: concert, exposition, danse...

Où ?
Ex: Rennes, Nantes...

Du jeudi 8 septembre au dimanche 9 octobre 2022

Le clos et l'ouvert

L'Espace Le Carré accueille le Centre régional de la photographie qui revient, à l'occasion de ses 40 ans, au cœur de Lille et grâce à sa collection exceptionnelle, sur une époque charnière de la ville et de sa région. Les années 90 signent la décennie des grands travaux dans le Nord. Au carrefour d'une Europe qui s'ouvre, la capitale de la région se transforme et se modernise. Entre renouveau et destruction, la photographie saisit mutations, flux et impressions générées par ces nouveaux horizons. Emprunté à Bergson, le titre de l'exposition renvoie à cette opposition dans laquelle les artistes photographes évoluent avec constance : l'acte de documenter le monde tout en imprimant un regard singulier sur ce dernier.

Avec : Marilyn Bridges, Max Lerouge, Jean-Louis Garnell, Martin Parr, Françoise Nuñez, Ralph Hinterkeuser, Michael Scheffer et Marie-Paule Nègre
Commissariat : Audrey Hoareau, directrice du CRP/

////////////////////
Le clos et l'ouvert

Du 9 septembre au 9 octobre 2022
Du mercredi au samedi : 14h - 19h
Dimanche : 10h - 13h / 15h-18h

++ Autour de l'exposition
 > Vernissage le jeudi 8 septembre à 19h
 > Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2022 :
 * Samedi 17 septembre : Balade urbaine photographique / 14h-15h30
 * Dimanche 18 septembre : Visites guidées de l'exposition / 2 séances : 11H -12H et 16H -17H
 > Rencontre avec la commissaire l'exposition et directrice du CRP/, Audrey Hoareau le 22 septembre à 17H
 > Rencontre avec la photographe Marie-Paule Nègre le 6 octobre à 18H
 ... et bien plus encore, restez connectés!

++ Renseignements et réservations
elc@mairie-lille.fr ou 03 62 26 08 30
 Visites guidées gratuites pour les groupes sur rendez-vous.
 Suivez toute l'actualité de l'exposition :
 Facebook et Instagram : Espace Le Carré
elc.lille.fr

Exposition Exposition, musée Culture et idées

Du jeudi 8 septembre au dimanche 9 octobre 2022
 Espace le Carré - 30 rue des Archives 59000 Lille 59000 Lille

AUJOURD'HUI
9 ÉVÉNEMENTS[Exposition du street artiste Bault](#) / Expositions / Lasécú[Cabanes sur l'île](#) / Expositions / Parc Jean Baptiste Lebas[Villes vivantes – histoire de réconc](#)

Le clos et l'ouvert

40 ans de photographie au CRP/

EXPOSITIONS

PHOTOS

ÇA M'INTÉRESSE



69 VUES

ven
09
Sep.
2022 > dim
09
Oct.
2022

Sauf le Lun, Mar

Le Carré, espace d'art contemporain

LILLE

VOIR LA CARTE

HORAIRES:14:00 - 19:00 : Du mercredi
au samedi
10:00 - 13:00 : Dimanche
matin
15:00 - 18:00 : Dimanche
après-midi**PRIX:**

Gratuit



SITE WEB

L'Espace Le Carré accueille le Centre régional de la photographie qui revient, à l'occasion de ses 40 ans, au cœur de Lille et grâce à sa collection exceptionnelle, sur une époque charnière de la ville et de sa région.

LE CLOS ET L'OUVERT

Les années 90 signent la décennie des grands travaux dans le Nord. Au carrefour d'une Europe qui s'ouvre, la capitale de la région se transforme et se modernise. Entre renouveau et destruction, la photographie saisit mutations, flux et impressions générées par ces nouveaux horizons. Emprunté à Bergson, le titre de l'exposition renvoie à cette opposition dans laquelle les artistes photographes évoluent avec constance : l'acte de documenter le monde tout en imprimant un regard singulier sur ce dernier.

Avec : Marilyn Bridges, Max Lerouge, Jean-Louis Garnell, Martin Parr, Françoise Nuñez, Ralph Hinterkeuser, Michael Scheffer et Marie-Paule Nègre
Commissariat : Audrey Hoareau, directrice du CRP/

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- > **Vernissage** le jeudi 8 septembre à 19h
- > Dans le cadre des [Journées Européennes du Patrimoine 2022](#) :
- * Samedi 17 septembre : Balade urbaine photographique / 14h-15h30
- * Dimanche 18 septembre : Visites guidées de l'exposition / 2 séances : de 11H -12H et 16H -17H
- > **Rencontre** avec la commissaire l'exposition et directrice du CRP/, Audrey Hoareau le 22 septembre à 17H
- > Rencontre avec la photographe Marie-Paule Nègre le 6 octobre à 18H
- ... et bien plus encore, restez connectés sur [Facebook](#) et Instagram !

Renseignements et réservations : par [mail](#) ou 03 62 26 08 30
Visites guidées gratuites pour les groupes sur rendez-vous.



[RENCONTRE AVEC MARIE-PAULE NÈGRE] Espace le Carré Lille

Catégories d'événement:

- Lille
- Nord



[RENCONTRE AVEC MARIE-PAULE NÈGRE] Espace le Carré, 6 octobre 2022, Lille.

[RENCONTRE AVEC MARIE-PAULE NÈGRE] Jeudi 6 octobre, 18h00 Espace le Carré

Jeudi 6 octobre à 18h, rendez-vous à l'Espace Le Carré pour rencontrer la photographe Marie-Paule Nègre, dans le cadre de l'exposition « Le clos et l'ouvert » handicap moteur mi

Espace Le Carré 30 rue des Archives 59000 Lille Vieux-Lille Lille 59021 Nord Hauts-de-France Bus 9-10-14 arrêt Les Bateliers 03 20 74 46 96 <https://www.lille.fr/Nos-equipements/Espace-Le-Carre> Fort de rendez-vous réguliers, cette galerie d'art municipale située au cœur du Vieux-Lille vous invite à la découverte de l'art contemporain sous les formes les plus diverses : arts plastiques, design, graphisme, architecture, bande dessinée, stylisme... Ses expositions souvent collectives, sont l'occasion d'explorer le travail d'artistes locaux, nationaux ou internationaux mais également d'œuvrer à la promotion de la création artistique émergente.

Dans les années 1980, Marie-Paule Nègre entame un travail au long cours sur les Français en situation de pauvreté. Dans une démarche de reportage, elle s'immerge et photographie avec obstination ceux qu'on ne veut pas voir. La photographe, soutenue par le CRP/ poursuit son enquête dans le Nord, en particulier à Wazemmes, où elle s'investit pour une photographie sociale et politique avec dignité et sans misérabilisme aucun.

Événement gratuit et sans réservation

Durée : 1H

Espace Le Carré – 30 rue des Archives 59 000 Lille

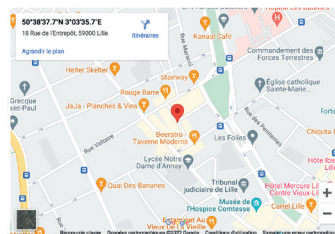
//////////

Le clos et l'ouvert

Du 9 sept au 9 oct 2022

Du mercredi au samedi : 14h-19h

Dimanche : 10h-13h / 15h-18h



Dates et horaires de début et de fin (année - mois - jour - heure) :

2022-10-06T18:00:00+02:00

2022-10-06T19:00:00+02:00

Détails	Autres
Date :	Lieu
6 octobre 2022	Espace le Carré
Catégories d'événement :	Adresse
Lille, Nord	30 rue des Archives 59000
Étiquettes événement :	Ville
Espace le Carré	Lille
Lille, Lille	Age maximum
	99
	Nouvelle
	Espace le Carré
	Lille
	Département
	Nord

ÊTRE VU DANS LE NORD

Et pour afficher une campagne visuelle ou une vidéo d'annonce géolocalisée, contactez-nous. Et touchez des milliers d'habitants de Guyane.



VOTRE PROGRAMME TV CE SOIR



Découvrez le programme TV de votre soirée

AGENDAS ET ANNONCES GRATUITES

L'agenda des sorties dans votre ville et département est ici :



Pour ajouter gratuitement un événement en quelques secondes cliquez ici...

LES SORTIES DU MOIS SUR NETFLIX



RECEVOIR NOTRE LETTRE D'INFORMATION

Prénom ou nom complet

Email

S'abonner



Bernard Plossu, *Paris-Londres-Paris. Mission photographique transmanche n° 1*, 1988, collection du CRP. © Bernard Plossu.

PLOSSU ET GUILLOT : DIALOGUE INATTENDU

Villa Marguerite Yourcenar, Saint-Jans-Cappel (59) –
Jusqu'au 27 novembre 2022

PHOTOGRAPHIE Du château Dufresne où séjourna Marguerite Yourcenar, enfant, il ne reste plus rien après sa destruction durant la Première Guerre mondiale. Demeure la très belle propriété sur laquelle fut construit un manoir de style néo-normand. Propriété désormais du Conseil général du Nord, le lieu est devenu un centre de résidence d'écrivains européens, baptisé Villa Marguerite Yourcenar. En son rez-de-chaussée se décline l'exposition Bernard Plossu-Yves Guillot organisée par le Centre régional de la photographie (CRP) des Hauts-de-France. Une première en ces lieux pour le CRP, qui fête ses 40 ans à travers une programmation multisite, construite à partir de ses fabuleuses collections. Le dialogue Bernard Plossu-Yves Guillot est l'un de ses temps forts, car il donne à voir deux séries de leurs auteurs peu montrées : *Paris-Londres-Paris* pour Bernard Plossu et *La Logeuse* pour Yves Guillot.

La première, signée Bernard Plossu et Michel Butor, a été réalisée en 1988 dans le cadre de la Mission photographique transmanche, initiée par le CRP pendant vingt ans. Elle associe photographies faites depuis la fenêtre du train avant que le tunnel sous la Manche ne s'ouvre et texte de Michel Butor courant en bas des planches-contact. Tout autre est le voyage que propose Yves Guillot dans *La Logeuse*, objet d'un livre chez Marval, en 1996. Captation d'intérieurs, d'objets et d'êtres, qui renvoie à une intériorité troublante et à un récit qui ne l'est pas moins. L'association des deux séries aboutit par ailleurs à la mise en regard de deux approches littéraires de la photographie, distinctes et pénétrantes, mais aussi inédites.

— CHRISTINE COSTE

• « *En miroir* », Villa Marguerite Yourcenar, 2266, route du Parc, Saint-Jans-Cappel (59), www.lenord.fr

LA CRÉATION EN PRISE AVEC LE MONDE

Moco, Musée Fabre, Espace Bagouet, Montpellier (35) –
Jusqu'au 8 janvier 2023

BIENNALE Pour sa deuxième édition, la biennale Artpress réunit 32 artistes issus de 22 écoles d'art française, dans trois lieux à Montpellier. Avec pour sous-titre « Les ambivalences du présent », la biennale donne à voir les enjeux qui animent la création la plus contemporaine, où « l'optimisme est aussi rare que fragile », selon les commissaires Étienne Hatt (directeur en chef adjoint d'Artpress) et Romain Mathieu (professeur en école d'art et critique). Trois lieux dans la ville pour trois approches différentes. L'Espace Bagouet, mis à disposition par la Ville de Montpellier, a été pensé comme un atelier, un laboratoire commun, où sont rassemblées, dans un accrochage un peu trop dense, des œuvres qui « débordent » de l'art pour s'inscrire dans le champ social, comme l'installation de Valentin Tyteca, qui rassemble des objets d'autodéfense utilisés par les manifestants. Le Mo.Co Panacée est, quant à lui, entièrement investi à travers un parcours thématique un peu flou dans lequel les échos entre les œuvres sont assez faibles, voire absents. Parmi les belles découvertes, notons le vivarium de grillons d'Ève Champion, les photographies intimes et l'installation onirique de Louise-Margot Décombas ou encore les peintures hyperréalistes d'objets et espaces domestiques de Sam Krack. Au Musée Fabre, les propositions les plus intéressantes sont celles qui sont disséminées dans les collections permanentes afin de créer des résonances transhistoriques. Ainsi, une pirogue démantelée sur laquelle est gravé un conte africain, réalisée par Assoukrou Aké, propose un contrepoint postcolonial aux tableaux XVII^e-XVIII^e, et notamment le portrait d'un homme qui a été à la tête de la traite négrière. Plus loin, les « formes concrètes » d'Amalia Vargas s'insèrent harmonieusement dans la salle Greuze, tandis que le diptyque peint de Raphaël-Bachir Osman, *Petit Torso vs Grande Chocotablette*, répond avec humour à l'écorché d'Houdon dans la salle néoclassique. — ANNE-CHARLOTTE MICHAUT

• « Biennale Artpress. Les ambivalences du présent », Mo.Co. Panacée, Musée Fabre et Espace Bagouet, Montpellier (35), www.artpress.com/biennale



Mona Convert, *Un pays en flammes - Intervalles*, installation vidéo, image, montage : Mona Convert, son : Carlos Filipe Cavaleiro. © Triptyque Film/Kintap.

9 La villa Marguerite-Yourcenar à Saint-Jans-Cappel



Tout commence par une braderie aux livres et aux disques, organisée par la médiathèque. Un euro le livre, 2 € le beau livre, 1 € les 3 CD : vous l'aurez compris, il ne s'agit pas de faire du bénéfice, mais plutôt de la place pour accueillir de nouvelles collections. Ce vendredi, sortie nocturne à la découverte des animaux de la nuit (20 h-22 h). Samedi, à 10 h, promenade contée de deux heures, et marché des producteurs toute la journée. Dimanche, exposition du Centre régional de la photographie Hauts-de-France, performance théâtrale (14 h 30), rencontre avec les auteurs en résidence (16 h)...

Vendredi, 14 h-20 h, samedi, 10 h-18 h, dimanche, 10 h-12 h, braderie aux livres, 2266 route du Parc. Pour les sorties, rendez-vous à l'entrée du parc, devant la conciergerie.

www.facebook.com/villayourcenar

En bonne compagnie avec les photographies du Familistère de Guise



"Portrait de Marie Moret, Émilie et Marie-Jeanne Dallet (au centre)". Photographie anonyme, vers 1900. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-226).

À VOIR

Par **Art Critique** Publié le 9 septembre 2022 à 10 h 49 min



Du 15 septembre au 13 novembre prochain, le Familistère de Guise situé dans l'Aisne va mettre l'accent sur deux photographes méconnus, à travers l'exposition *En bonne compagnie ! Portraits collectifs du Familistère et du CRP*, en collaboration avec le CRP (Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France) qui célèbre d'ailleurs cette année ses 40 années d'existence. L'occasion de mettre en regard les travaux de deux artistes de la région : Marie-Jeanne Dallet qui s'était initiée à la photographie afin de représenter les gens du peuple avant 1900 et Kasimir Zgorecki, un ancien chaudronnier reconverti en photographe professionnel et dont le studio a immortalisé la diaspora polonaise du Pas-de-Calais dans les années 1930. Tous deux ont donc misé sur le portrait collectif et l'affirmation des identités de tout un groupe social donné.



Après sa disparition en 1941, l'activiste féministe Marie-Jeanne Dallet a laissé derrière elle plus de 350 photographies qui font partie de la collection du Familistère qu'elle a contribué à immortaliser pour différentes conférences à la base, tout en mettant en avant les femmes par conviction sociale. Quant à Kasimir Zgorecki, d'origine polonaise, c'est tout naturellement qu'il s'est mis à l'âge de 20 ans de se lancer dans l'activité de photographe portraitiste, réalisant des milliers de portraits tout en ne souhaitant jamais être publié. Il a pourtant depuis sa mort en 1980, exposé au musée du jeu de Paume et au Louvre-Lens. Et désormais, au Familistère de Guise. Deux sensibilités qui ne manqueront pas d'émouvoir et d'interpeller les générations actuelles.

MARCHÉ

Une vente aux enchères d'horlogerie historique

Art Critique /
1 septembre 2022

PERSONNALITÉS - Artistes

Les nouvelles provocations de Damien Hirst

Art Critique / 26 août 2022

MARCHÉ

La collection de Bernard Tapie dispersée

Art Critique / 22 août 2022



Accueil > Musées > Familistère de Guise > En bonne compagnie



Du 15 septembre au 13 novembre

EN BONNE COMPAGNIE

Exposition

Familistère de Guise - Guise

Vie quotidienne et Traditions

En bonne compagnie ! Portraits collectifs du Familistère et du CRP

En unissant leur collection, le Familistère de Guise et le CRP mettent en regard les travaux de deux photographes qui font le portrait de leur communauté : Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), jeune familistérienne qui s'est initiée à la photographie pour représenter la population et les institutions du « Palais social » peu avant 1900 ; Kasimir Zgorecki (1904-1980), ancien chaudronnier devenu photographe professionnel, dont le studio immortalise la diaspora polonaise du Pas-de-Calais dans les années 1930. Le portrait collectif est pour l'une et pour l'autre le moyen d'affirmer l'identité d'un groupe social.

Leurs images, dont les codes sont hérités de la tradition picturale, donnent à voir ce qui fait communauté.

Le caractère populaire des sujets, l'intention sociologique des portraits, et aussi l'intimité de l'artiste avec ses modèles font toute l'originalité de ce double corpus de photographies.

40 ans de photographie au CRP
Exposition multisites en Hauts-de-France

Le CRP Centre régional de la photographie Hauts-de-France fête son anniversaire ! En quarante ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la photographie contemporaine en France et à l'international.

À cette occasion, cette institution propose un voyage inédit dans ses collections grâce à une grande exposition multisites organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France, dont le Familistère de Guise.

Une façon de mettre en avant la force de son réseau, son implication sur le territoire ainsi que son fonds photographique d'exception. En parallèle, vous pourrez profiter d'une programmation culturelle variée et accessible ponctuée de temps forts dans chacun de ces lieux : rencontres avec les artistes, visites spéciales, ateliers de pratique, stages, lecture de portfolios, ... Chacun peut vivre l'événement CRP partout dans la région.

Quarante ans c'est un cap. Alors que le CRP se tourne vers son passé pour mesurer ce qui a été fait, il saisit ce moment idéal pour se projeter vers des perspectives nouvelles et un avenir ambitieux !

Langues parlées :



Association œuvrant pour la valorisation du patrimoine des métiers et des industries d'hier à aujourd'hui en région Hauts-de-France.

DÉCOUVRIR PROSCITEC

NOTRE ÉQUIPE

REJOIGNEZ-NOUS

PARTENAIRES

CONTACTS

ESPACE PRO

ESPACE MEMBRES

PLAN DE SITE

MENTIONS LÉGALES

LETTRE D'INFOS

vous adresse mail



Vernissage exposition anniversaire du CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France Le Phénix Scène Nationale Valenciennes

Catégories d'évènement:

- [Nord](#)
- [Valenciennes](#)



Vernissage exposition anniversaire du CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France Le Phénix Scène Nationale, 16 septembre 2022, Valenciennes.

Vernissage exposition anniversaire du CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France Vendredi 16 septembre, 18h00 Le Phénix Scène Nationale
Entrée libre, sur réservation

A l'occasion de son 40e anniversaire, le CRP/ fait découvrir une variété d'écritures photographiques, contemporaines et originales : de l'américain David Schalliol à la franco-algérienne Katia Kameli.

Le Phénix Scène Nationale Boulevard Harpignies - 59300 Valenciennes 59300 Nord Hauts-de-France
Route, gare, tram

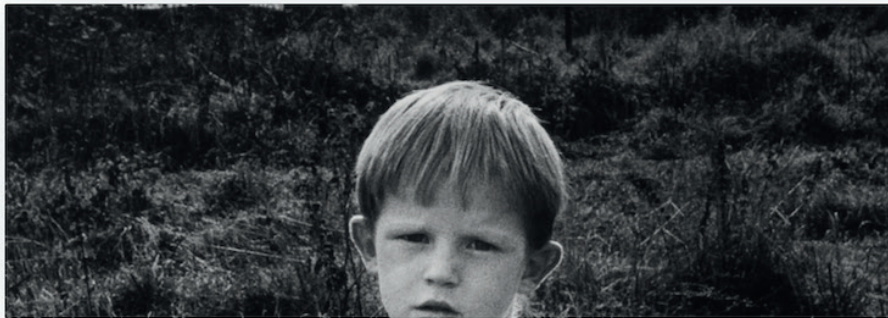
03 27 32 32 32 <http://www.lephenix.fr> Construit en 1998 et conçu par les architectes Emmanuel Blamont et Lou Caroso Neiva, anciens associés de Jean Nouvel, le phénix est l'un des équipements culturels les plus remarquables entre Paris et Bruxelles. Il fait partie du paysage patrimonial de Valenciennes aux côtés d'édifices historiques comme l'église Saint-Géry ou la sous-préfecture. Le Phénix est équipé d'un grand théâtre de 760 places, un studio de 177 places et de plusieurs espaces de répétitions.

A l'occasion de son quarantième anniversaire, le CRP/ s'exporte dans une dizaine de sites à travers les Hauts-de-France. Situé à Douchy-les-Mines, le CRP/ est un centre d'art labellisé : le premier à s'être spécialisé en photographie en France.

Fort de cette longévité exceptionnelle, il a constitué une collection riche aujourd'hui de plus de 9 000 oeuvres. Cet ensemble inestimable ne cesse

de s'enrichir au gré d'acquisitions, de donations, de résidences, de collaborations avec des artistes visuels, plasticiens, photographes du monde entier. Au Phénix, le CRP/ propose de revenir sur les dernières pièces qui ont rejoint son fonds ces dernières années. Une occasion de découvrir une variété d'écritures photographiques, contemporaines et originales, comme celles de l'américain David Schalliol, du duo brésilien Angela Detanico et Rafael Lain, ou encore de la franco-algérienne Katia Kameli.

[Accueil](#) > [Events](#) > [Faire part d'humanité](#)



DATE
27 Nov 2022

Exposition

**CITÉ DES ÉLECTRICIENS BRUAY-
LA-BUISSIÈRE**

 03 21 01 94 20

 <https://citedeselectriciens.fr/fr>

Faire part d'humanité



FAIRE PART D'HUMANITÉ - CITÉ DES ÉLECTRICIENS - BRUAY-LA-BUISSIÈRE

DESCRIPTION :

40 ans de photographie au CRP/ - Centre régional de la photographie

Exposition chez François, dans les gîtes, les résidences et chez l'habitant.

À l'Est du Bassin minier Nord-Pas de Calais, le Centre Régional de la Photographie basé à Douchy-les-Mines éclaire depuis quatre décennies les mutations du territoire par le regard sensible et avisé des photographes les plus talentueux. Rejoignant en cela la mission de la Cité des Électriciens qui vise à éclairer la vie des cités et les paysages par leurs représentations, imaginaires et récits associés, la vingtaine de photographies extraites de l'artothèque du CRP/ présente des portraits de tout horizon, tout âge et toute condition. En accueillant le regard de l'autre, chez soi, dans l'ensemble du coron - logements témoins, résidences pour artistes, gîtes touristiques et habitants - le CRP/ et la Cité des Électriciens s'unissent pour renouveler une promesse aussi essentielle qu'engageante : Faire part d'humanité.

Du mercredi au dimanche de 13h à 18h - Jusqu'au 27 novembre.

Un coup d'œil sur les clichés

Dans le cadre des 40 ans du [Centre régional de la photographie](#) de Douchy-les-Mines, la Cité a pu (comme de nombreux sites dans la région) sélectionner vingt photos.

Vingt clichés réunis dans une expo baptisée « Faire part d'humanité » qui seront exposés jusqu'au 27 novembre un peu partout dans la Cité. « *Et notamment dans les gîtes. Nos hôtes pourront donc séjourner à côté d'une œuvre, sympa non ?* » conclut Olivier Thierry.

Publication du site [La Voix du Nord, Têtes de légumes, danses et photographies... pour les Journées du patrimoine à la Cité de Bruay, par Anne-Claire Guilan, 6 septembre 2022](#) :
<https://www.lavoixdunord.fr/1225085/article/2022-09-06/tetes-de-legumes-danses-et-photographies-pour-les-journees-du-patrimoine-la-cite?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dcentre%2Bregional%2Bde%2Bla%2Bphotographie%2B>

Faire part d'humanité 40 ans de photographie au CRP, à Bruay-La-Buissière

Le Centre régional de la photographie installé à Douchy-les-Mines éclaire depuis quarante ans les mutations du territoire par le regard sensible et avisé des photographes les plus talentueux. Rejoignant en cela la mission de la Cité des Électriciens qui vise à sensibiliser à la vie des cités et les paysages par leurs représentations, imaginaires et récits associés, la vingtaine de photographies extraites de l'artothèque du CRP présente des visages de tout horizon, tout âge et toute condition.

Jusqu'au dimanche 27 novembre, Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière. Compris dans le billet d'entrée. Renseignements : Tél. : 03 21 01 94 20, citedeselectriciens.fr

Publication du site [La Voix du Nord, Arras, Douai, Béthune, Lens : toutes nos idées sorties pour ce week-end, 29 septembre 2022](#) : <https://www.lavoixdunord.fr/1234667/article/2022-09-29/arras-douai-bethune-lens-toutes-nos-idees-de-sorties-pour-ce-week-end?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3DCrp>



Accueil > Hauts-de-France > Béthune > Bruay

Bruay-La-Buissière: voyage au cœur de l'humanité à l'expo photo de la cité des Électriciens

À l'occasion des quarante ans du centre régional de la photographie, l'exposition Faire part d'humanité est proposée à la cité des Électriciens jusqu'au 27 novembre.



Faire part d'humanité à la cité des Électriciens du 17 au 27 septembre. - VDN

Par Vincenza Brisse (L'UF)
Publié: 19 Septembre 2022 à 18h57
Temps de lecture: 2 min

En quarante ans, le centre régional de la photographie est devenu une référence pour la photographie, en France et à l'international. À l'occasion de cet anniversaire, ils proposent un voyage inédit dans leurs collections grâce à une grande exposition multilatérale, organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France.

Publi
Ultimate
La fiabilité po
Ultimate.
Ultimate Anglin
[Red button]



Photo d'un regard profond I - VDN

La cité des Électriciens a le plaisir d'accueillir une sélection de quelques photographies remarquables. Et pour ce voyage inédit dans leur collection, une halte s'est imposée, ce dimanche 18 septembre à la cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière.

Témoignage visuel

Des photos remarquables ont été puisées dans leur collection d'exception. Des visages, tous horizons, toutes conditions, tous âges... agissent comme un témoignage visuel de l'histoire humaine. Quelques photos sont exposées dans l'ensemble du coron, mettant en lumière la vie quotidienne.

Partage : [Facebook icon] [Twitter icon] [LinkedIn icon] [WhatsApp icon] [Email icon]

Le TRUCMUCHE revient dès le 30 septembre !
Ouvrez vos collections supplémentaires dès maintenant pour multiplier vos chances de gagner !
[Red button: COMMANDER MES COLLECTIONS]



Une exposition pour les quarante ans du centre régional de photographie. - VDN

Une visite de cette galerie de photos est une approche originale et riche pour partager le regard de ces hommes, ces femmes ou ces enfants, si loin dans le temps, mais si proches de nous. À travers portraits et paysages, l'imagination permet de retrouver leurs gestes, leurs attitudes, tout simplement de deviner leurs vies.

Faire-part d'humanité, cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière du 17 septembre au 27 novembre 2022.

Lire aussi
Tension maximale po
saison à la Comédie c
raide
Appel à témoins apr
qui s'est jeté sur un
Venant
Béthune: pas de haus
d'imposition, mais de
étalement des projet

Publication du site La Voix du Nord, Bruay-La-Buissière : voyage au cœur de l'humanité à l'expo photo de la cité des Électriciens, par Vincenza Brisse, 19 septembre 2022 :
<https://www.lavoixdunord.fr/1230558/article/2022-09-19/bruay-la-buissiere-voyage-au-coeur-de-l-humanite-l-expo-photo-de-la-cite-des?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dcentre%2Bregional%2Bde%2Bla%2Bphotographie%2B>

Dernière occasion de fêter les 40 ans du CRP à l'ESAD de Valenciennes

30/11/2022

Ça ne vous a pas échappé que 2022 marquait les 40 ans du **Centre Régional de la Photographie**. À cette occasion la structure de Douchy les Mines a exposé dans ses murs, et également chez de nombreux partenaires de la région, jusqu'au plus près de chez vous dans le valenciennois. L'anniversaire n'est pas encore terminé, et si ce n'est pas déjà fait vous pouvez encore profiter de « Corps lutte », visible à l'**ESAD de Valenciennes** jusqu'au 13 décembre, où vous êtes conviés à un « finissage ».



« Corps Lutte est un parcours photographique qui donne à voir le moment où se traduit, au-delà de la volonté individuelle, l'incarnation jouissive de la vie ». Avec cette description, c'est un ensemble de clichés qui vous sont présentés dans la galerie de l'École Supérieure d'Art de Design de Valenciennes. Une exposition comprenant de grands noms tels que **Guy Cattiaux, Claude Dityvon, Anthony Haughey, Guy Le Querrec, Adriana Lestido, Jean Marquis, Petros Mitkas, Rogério Reis, et Wang Yingying**, avec comme commissaire **Naval Bakouri**, directrice de l'établissement.

LE BOULON
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC
leboulon.fr
Lien sponsorisé
Mange la vie avec les doigts
La Boca Abierta
sam. 10 déc. 20h30 au Boulon

ésad Valenciennes
CRP/4
Corps Lutte
Invitation finissage
Mardi 13 déc 22 - 18h30
Avec les photographies de la collection du CRP/
Guy Cattiaux, Claude Dityvon, Anthony Haughey, Guy Le Querrec, Adriana Lestido, Jean Marquis, Petros Mitkas, Rogério Reis, Wang Yingying.
Accès libre, galerie de ésad
132 avenue du faubourg de Cambrai, 59300 Valenciennes
www.esad-valenciennes.fr



Culture et loisirs sur le valenciennois

Ces photographies ont été rassemblées car elles illustrent chacune « comment des corps articulés ou s'articulant dans un mouvement, rendent tangibles une tension à l'œuvre, une énergie dans une démonstration de force ou de rupture ». Un finissage est prévu ce **mardi 13 décembre à 18h30**, une occasion ultime d'admirer une partie de la collection du CRP, rarement rassemblée dans un seul et même lieu.

> [Plus d'infos sur le site officiel de l'ESAD](#)

Sortir Séjourner Organiser **Valenciennes** tourisme & congrès Agenda Nos étincelles vidéo Infos pratiques

Accueil / Agenda / Exposition photographique "Corps Lutte" - Valenciennes

Exposition photographique "Corps Lutte"

CULTURELLE, EXPOSITION, PHOTOGRAPHIE A VALENCIENNES

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN VALENCIENNES [59] 13 OCT. → 13 DÉC. 2022

Corps lutte

40 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU CRV

TERMINÉ

Voir tous les tarifs

My rendre Anzin Saint-Sauveur Valenciennes La Serronne Marly

132 Av. du Fbg de Cambrai, 59300 VALENCIENNES

Cliquez pour afficher le(s) numéro(s)
03 27 24 80

Corps Lutte - exposition photographique en partenariat avec le CRP/ Hauts-de-France

La photographie a très tôt servi les luttes, photojournalistes et photomonteurs ont accompagnés les femmes et les hommes en lutte. Elle rend publique l'intime et élargit l'audience de la manifestation déjà publique. Mais quelle lutte exprime le corps ? que saisit la photographie lorsqu'il pose l'instant rempli de la pulsion du corps ?

Corps Lutte est un parcours photographique au travers ces collections du CRP/Douchy-les-Mines qui donne à voir le moment où le corps exprime au-delà de la... [Lire la suite](#)

Tarifs > Gratuit -

DIMANCHE
23 OCTOBRE 2022

CHÂTEAU-THIERRY ET SA RÉGION

9

PATRIMOINE

Faire revivre la mémoire ouvrière et industrielle d'U1

CHÂTEAU-THIERRY Les anciens de Belin, l'usine agroalimentaire emblématique du passé industriel de la cité des Fables, sont invités à rassembler leurs souvenirs photographiques pour créer une exposition au Silo U1, l'ancien site de production de biscuits.

MICHEL MAINNEVRET

Une exposition pour en encourager une autre... L'exposition « Working class hero » est installée au Silo U1 jusqu'au 16 novembre. Une présentation du monde ouvrier organisée à l'occasion de ses 40 ans d'existence par le Centre régional de la photographie (CRP) des Hauts-de-France. À Château-Thierry, l'exposition suivante dans les mêmes lieux devrait ainsi se concrétiser par des photos des anciens salariés d'U1, autrement dit de Belin, ou encore Lu-Belin.

Le monde ouvrier et industriel a toujours fasciné par sa puissance symbolique

Pour rappel, U1 comme « unité 1 » n'est autre que l'un des anciens sites de production de la célèbre usine de biscuits qui a donné son âme industrielle à Château-Thierry. « Il y eut jusqu'à 1500 salariés », signale le maire Sébastien Eugène lors du vernissage jeudi soir. « Il y a beaucoup moins de salariés à ce jour, mais l'usine a été pérennisée », insiste-t-il. L'appel aux anciens ouvriers et cadres de Belin pour rechercher des photos anciennes et archives est donc lancé... Le CRP se veut un lieu incontournable et une référence pour la photographie contemporaine. Et l'industrie y est largement représentée. Il est vrai que le Nord/Pas-de-Calais a



Prises dans les années 1930, les impressionnantes photos de François Kollar témoignent d'un monde ouvrier dur et impitoyable.

quelques atouts -passés- et heureusement actuels dans ce domaine ! Le monde ouvrier et industriel a toujours fasciné par sa puissance symbolique. Il suffit de regarder pour s'en convaincre les magnifiques photos de François Kollar, prises dans les années 1930, regroupées sous le thème La France travaille, et

installées ces jours-ci sur leurs cimaises dans la grande salle d'U1. Plus récemment, Claire Chevrier a immortalisé des scènes ouvrières dans les usines et industries du Nord/Pas-de-Calais. Ces photos sont présentées sous forme d'un diaporama dans la salle centrale. Venue au vernissage, cette photographe basée

dans la région Rhône-Alpes signale que les principales difficultés pour pénétrer dans les ateliers boîtiers en main sont liées à la préservation de l'outil technologique, et donc à sa non-divulgateion aux concurrents. D'ailleurs, il semble que les actuels responsables de l'usine castelle de Belin ne sont pas prêts à accueillir

une photographe aux abords des lignes de production... Sous la direction d'Audrey Hoareau, directrice du CRP, cet anniversaire est marqué par 16 expositions à travers les 5 départements des Hauts-de-France. ■ Exposition ouverte le mercredi, vendredi et samedi de 14 heures à 17 h 30. Entrée libre.

L'ACTUALITÉ EN FLASH

L'ÉPINE-AUX-BOIS Collision et perturbations sur le CD 933

Une collision entre deux camions a eu lieu ce vendredi en milieu d'après-midi et a fortement perturbé la circulation sur le CD 933. Une collision matérielle, même si une personne a été prise en charge par les pompiers pour des examens de contrôle. Les gendarmes ont toutefois été obligés d'ouvrir des déviations sur les petites routes voisines le temps que la situation redevienne normale.

CHÂTEAU-THIERRY Une intervention sur la Déportation

Sébastien Eugène, maire et conseiller départemental et Stéphane Amélineau, professeur documentaliste en collège et lycée à Château-Thierry, organisent une rencontre avec Ginette Kolinka, rescapée d'Auschwitz-Birkenau. Cela aura lieu le mercredi 26 octobre à 15 heures, au Palais des Rencontres.

NEULLY-SAINT-FRONT Octobre rose

sur le parking

La Communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry organise diverses animations dans le cadre d'Octobre rose, le vendredi 28 octobre de 9 à 13 heures sur le parking Leclerc : stands, expositions, activités sportives et physiques. Une journée soutenue par de nombreuses associations (comme l'Anat de l'Omois), mais aussi le centre hospitalier Jeanne de Navarre et l'hôpital de Villiers-Saint-Denis. Des professionnels de la santé et du bien-être répondent également présents pour prodiguer leurs conseils et savoirs.

RENDEZ-VOUS

AUJOURD'HUI

CHÂTEAU-THIERRY

Une bourse aux jouets a lieu au palais des sports : trains miniatures, voitures, poupées, figurines, maquettes, de 9 à 17 heures. Entrée 1 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

Visite guidée avec le Fa'bulleux destin de Château-Thierry : Jean de La Fontaine, et l'histoire du champagne, ce dimanche à 10 h 30. Tarifs 7 € par personne, gratuit pour les moins de 12 ans

FÈRE-EN-TARDENOIS

À voir en mairie l'exposition d'André Brasilie et ses céramiques, lithographies

en mairie, ce dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30. Entrée libre et gratuite.

Marché du terroir à 17 h 30 sur le thème des jardins d'Automne au centre-ville.

PAVANT

L'association Culture et patrimoine organise son premier forum des associations du patrimoine, de 14 à 17 heures, à la salle polyvalente. Entrée libre.

CROUTTES-SUR-MARNE

Une brocante a lieu toute la journée dans le village.

NOGENTEL

Une brocante est organisée toute la journée.

Actu > Hauts-de-France > Aisne > Château-Thierry

Expo à Château-Thierry : un regard sur le monde ouvrier

Le Centre régional de la photographie des Hauts-de-France fête ses 40 ans jusqu'au 16 novembre à travers une expo inédite à Château-Thierry.



Lors du vernissage en présence des élus. ©LPB

Par **Rédaction Coulommiers**
Publié le 8 Nov 22 à 18:06

Le Pays Briard

Mon actu Suivre

L'industrie est largement représentée dans les collections du CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France qui fête son anniversaire. Pour sa directrice, Audrey Hoareau : « En 40 ans, il est devenu un lieu incontournable, une référence pour la **photographie contemporaine**, en France et à l'international. À cette occasion, nous vous proposons un voyage inédit dans les collections grâce à une **grande exposition multisites** organisée avec 15 lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France. Une façon de mettre en avant la force de notre réseau, notre implication sur le territoire ainsi que notre **fonds photographique d'exception**. »

À lire aussi

Château-Thierry : les enseignants invités à visiter l'Hôtel-Dieu

Industries régionales

À Château-Thierry, l'exposition *Working Class Hero 40 ans de photographie au CRP* se tient au Silo U1 jusqu'au 16 novembre. Le Silo, espace d'exposition d'art contemporain au sein de l'espace d'activités U1, est en effet l'un des 16 sites à accueillir l'exposition multisites du Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France (CRP) à l'occasion de ses 40 ans.

À lire aussi

Conférence à Château-Thierry : les mots poignants de Ginette Kolinka

Au-delà des machines et des usines, ce sont surtout les humains que les artistes se sont attachés à immortaliser par la photographie. Physique marqué, imposant, tenues et gestes codifiés, derrière les caractéristiques physiques portées par cette figure méprisée autant que mystifiée, c'est le courage et la pugnacité qu'on lit en creux.



L'exposition sur le monde ouvrier a toute sa place dans cet espace d'art contemporain. ©LPB

Le monde ouvrier

Véritable microcosme, le monde ouvrier fascine par sa puissance symbolique si photogénique et par sa capacité à traduire la dureté de toute une société comme la violence de son système. Un parcours dans un panel d'œuvres représentatif de plusieurs époques qui témoigne d'une forme de continuité dans le temps : François Kollar avec *La France Travaille* dans les années 1930, Bruce Gilden au milieu de la décennie 1990, ou encore Claire Chevrier en 2010.

À lire aussi

Aisne. Combats de 1918 : dernière sortie mémorielle le 11 novembre

Usines Belin

À l'issue du vernissage, Sébastien Eugène, maire, déclare : « C'est une belle reconnaissance pour le lieu. Tout autant que l'opportunité de présenter des œuvres liées à l'industrie régionale dans cette ancienne usine. Une exposition en amenant une autre, nous en profitons avec

**Le Pays
Briard**

histoire de 1918 : aujourd'hui, premières cérémonies ont été dans l'Aisne



Expo à Château-Thierry : un regard sur le monde ouvrier



Les pompiers étaient départemental à Château-Thierry

Jumelage Château-Thierry avec Pössneck : rendez-vous en 2024!

40 ans c'est un cap. Alors que le CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France se tourne vers son passé pour mesurer ce qui a été fait, il saisit ce moment idéal pour se projeter vers des perspectives nouvelles et un avenir ambitieux ! Un chemin à partager avec tous les habitants de la région, y compris du sud de l'Aisne.

Working Class Hero 40 ans de photographie au CRP/Le Silo U1 à Château-Thierry, jusqu'au 16 novembre. Horaires : mercredi, vendredi, samedi : 14 à 17 h 30.

Le Centre régional de la photographie fait étape à Arras

L'office culturel accueille jusqu'au 18 novembre l'une des 16 expositions célébrant en Hauts-de-France les 40 ans du CRP.

(/1253408/article/2022-11-14/le-centre-regional-de-la-photographie-fait-etape-arras)



Par La Voix du Nord
Publié: 14 Novembre 2022 à 12h02

🕒 Temps de lecture: 2 min

Partage : [f](#) [t](#) [in](#) [📷](#) [✉](#)

Hervé Garett ne cachait pas son enthousiasme au moment d'inaugurer une nouvelle exposition sous les voûtes de l'Office culturel qu'il préside : « *C'est un honneur de faire partie de ce voyage inédit. Cette étape arrageoise n'est que le début d'un partenariat que nous allons ardemment cultiver.* » Le voyage inédit en question est celui qu'effectue le CRP (centre régional de la photographie) pour fêter ses 40 ans d'existence et d'engagement.

Seize expositions au total sont proposées jusqu'à la fin de l'année sur de multiples sites des Hauts-de-France. Celle présentée à Arras, intitulée « *Jubilé !* », rassemble plusieurs dizaines d'affiches qui ont participé à la promotion des événements organisés par le Centre d'art depuis 1982. Pour sa directrice, Audrey Hoareau, « *voilà une belle occasion de retrouver avec nostalgie les designs graphiques qui se sont succédé au cours des quatre dernières décennies, et de se remémorer la collaboration avec de grands photographes comme Harry Gruyaert, Robert Frank, ou encore Marc Garanger.* ». Dans le cadre de l'exposition arrageoise une rencontre avec Jean-Marc Vantournhout, le président du CRP, est également proposée aux associations artésiennes de photographes, le mardi 15 novembre à 18 h.

Exposition « *Jubilé !* » visible (gratuitement) jusqu'au vendredi 18 novembre. Office culturel, 2 rue de la Douzième. Horaires : du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h Pour en savoir plus : www.crp.photo (<http://www.crp.photo>)

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Photographie\(tags/photographie\)](#) [Arras \(62000, Pas-de-Calais\)\(region/arras-et-ses-environs/arras\)](#) [Centre régional de la photographie\(tags/centr](#)



[ACCUEIL](#) • [AGENDA](#) • [JUBILÉ ! QUARANTE ANS D'AFFICHES ET PHOTOGRAPHIES](#)

du 28 octobre au 18 novembre

Exposition "Jubilé!"

Le CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France fête son anniversaire ! À cette occasion, il propose un voyage inédit dans les collections grâce à une grande exposition organisée avec quinze lieux partenaires dans tous les Hauts-de-France, dont l'Office Culturel.

Vous y retrouverez un corpus d'affiches relatives aux expositions organisées par le CRP ces quarante dernières années.



Informations pratiques :

Ouverture :
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et 14h à 18h
Samedi : de 9h30 à 12h et 14h à 17h30
(Fermé le 1er samedi du mois)

Gratuit

Office Culturel d'Arras

2 rue de la Douzième - 03 21 15 09 19

<http://www.officeculturelarras.fr>

<https://fr-fr.facebook.com/OfficeCulturelArras/>

Informations pratiques

Quartier :	Le Quartier des Arts, Arras
Adresse :	Office culturel, 2 rue de la douzième, 62000 ARRAS
Contact :	03 21 15 09 19 contact@office-culturel-arras.fr http://www.office-culturel-arras.fr

All-in-1 digital content
Accès Illimité

OUVRIR

Accueil > Hauts-de-France > Cambrai

Cambrai : une exposition à hauteur d'enfant au musée des Beaux-Arts



Une exposition spécialement conçue à destination des enfants. - VDN



Par Claude Lienard (CLP)

Publié: 29 Novembre 2022 à 16h00

Temps de lecture: 2 min

Jusqu'au 26 février, le musée des Beaux-Arts de Cambrai propose une exposition à hauteur d'enfant intitulée « Haut en couleur », en partenariat avec le CRP - Centre régional de la photographie à Douchy-les-Mines.

L'événement « Le Musée aux enfants » constitue un levier pour ancrer plus encore le musée dans la réflexion en cours sur la place du petit enfant dans la ville. Une programmation dense et inédite est spécialement conçue à destination des **petits à partir d'un an**.



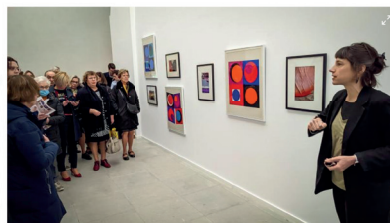
La directrice du musée, Alice Cornier, explique le but de cette exposition destinée aux enfants. - VDN

Sur trois mois

Cette manifestation est la première d'envergure dédiée au très jeune public, dans l'objectif de revendiquer le musée comme service public, lieu de l'art et du patrimoine de la ville, accessible à tous. Cette **première édition** décline, sur trois mois, une exposition à hauteur d'enfant, un festival, deux concerts, des ateliers enfants et famille et une journée professionnelle.

À lire aussi | [Cambrai : le festival jeune public de retour au musée des Beaux-Arts, ce week-end](#)

Partage :



La directrice du musée, Alice Cornier, présentant l'exposition destinée aux enfants. - VDN

Pour l'exposition, c'est une expérience à hauteur d'enfant pour les 0-6 ans. Autour du thème réjouissant de la couleur, un dialogue se trame entre deux collections : celle, abstraite géométrique, du musée des Beaux-Arts de Cambrai et celle photographique du CRP. En s'adressant particulièrement au jeune public avec une scénographie à hauteur d'enfant, cette exposition confronte supports et sujets pour soulever la question des formes, des aplats et de leur perception.

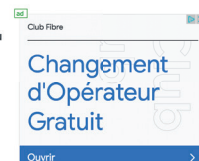
Exposition « le musée aux enfants », jusqu'au 26 février, au musée des Beaux-Arts, 15, rue de l'Épée à Cambrai. Ouvert du mercredi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél : 03 27 82 27 90. Courriel : musee.cambrai@wanadoo.fr

Lire aussi

[Cambrai : un sexagénaire décède d'un malaise cardiaque aux abords du jardin public](#)

[La rue de Naves à Cambrai bloquée ce mardi midi en raison d'un accrochage transport betteravier - tracteur](#)

[Cambrai : avec le sport adapté, il a fait de sa passion son métier](#)



ad

MENSUEL
39,90€

Hyper accessible, Club De Gym Euralille est votre solution fitness facile.

EN SAVOIR PLUS

Accueil > Hauts-de-France > Cambrai

Cambrai : une rencontre haute en couleur à l'école supérieure d'art, ce mercredi

Dans le cadre de l'exposition « Haut en couleur », l'école supérieure d'art et de communication de Cambrai organise une rencontre ce mercredi 14 décembre.



Une rencontre aux couleurs de fête. - VDN



Par J.-P.L. (CLP)

Publié: 12 Décembre 2022 à 14h27

Temps de lecture: 1 min

Partage :



ad

Club De Gym Euralille

Découvrez les nouveaux tarifs

Hyper accessible, Club De Gym Euralille est votre solution fitness facile.

En savoir plus

Dans le cadre de l'exposition « [Haut en couleur](#) », présentée jusqu'au 26 février 2023 au [musée des Beaux-Arts de Cambrai](#), une rencontre est organisée avec les commissaires de l'exposition Alice Cornier et Audrey Hoareau. Ensemble, elles en présenteront sa conception et le dialogue créé entre deux collections : celle, abstraite géométrique, du musée des Beaux-Arts de Cambrai et celle, photographique, du [Centre Régional de la Photographie des Hauts-de-France](#). En s'adressant particulièrement au jeune public avec une scénographie à hauteur d'enfant, cette exposition confronte supports et sujets pour soulever la question des formes, des aplats et de leur perception.

Entre image et objet, comment les artistes s'emparent-ils de l'infinité du prisme chromatique pour développer leur mode d'expression ? Alors que les peintres abstraits renouvellent l'approche de la couleur depuis le début du siècle dernier, il faut attendre les années 1980 pour voir la photographie artistique se déployer et s'affirmer avec toutes les couleurs du monde.

À l'école supérieure d'art et de communication, 130, allée Saint-Roch à Cambrai, ce mercredi 14 décembre à 18 h. L'entrée est libre.

Lire aussi

Cambrai : un sexagénaire décède d'un malaise cardiaque aux abords du jardin public

La rue de Naves à Cambrai bloquée ce mardi midi en raison d'un accrochage transport betteravier – tracteur

Cambrai : avec le sport adapté, il a fait de sa passion son métier

ad

Vivez votre extérieur
OOGarden



Buggy 2 places feber 12v
289,90 €

OUVRIR

Exposition "Le musée aux enfants"

Date Du Samedi 26 nov 2022 au Dimanche 26 fév

Lieu Musée des Beaux-arts
15 rue de l'Épée, Cambrai

Contact 03.27.82.27.90
musee.cambrai@wanadoo.fr

Exposition à hauteur d'enfant, festival jeune public, concerts, ateliers enfant/famille, journée professionnelle.

Jusqu'au 26 février 2023, les enfants sont à l'honneur et prennent possession du musée. Une programmation dense et inédite est spécialement conçue à destination des petits à partir d'1 an. Cette manifestation est la première d'envergure dédiée au très jeune public, dans l'objectif de revendiquer le musée comme service public, lieu de l'art et du patrimoine de la ville, accessible à tous.

Depuis de nombreuses années, le musée des beaux-arts s'attache à accueillir les enfants dès la crèche autour des collections : visite-contée ou visite-jeux pour les tout-petits ; visite et atelier de découverte plastique pour les enfants de maternelle et de primaire, etc. En 2018, le musée des beaux-arts obtient le prix national « Osez le musée ! » délivré par le Ministère de la Culture récompensant ses actions à destination d'un public jeune des centres sociaux.

L'événement « Le musée aux enfants » constitue à la fois un aboutissement de ces actions menées antérieurement et un levier pour ancrer plus encore le musée dans la réflexion en cours sur la place du petit enfant dans la ville. L'ambition de celle-ci est multiple. Elle répond tout à la fois aux obligations légales des Musées de France en termes d'accessibilité des collections aux publics mais également au souhait d'une meilleure prise en compte globale du tout-petit comme public à part entière. Mieux accueillir l'enfant au sein de la structure muséale, l'accompagner dans sa découverte sensible du monde, privilégier la mixité des publics, répondre à des enjeux en matière de parentalité, échanger entre professionnels sur les pratiques... tels sont les principaux objectifs de « Le musée aux enfants », manifestation à l'ambition annuelle ou bisannuelle.

Cette première édition décline, sur trois mois, une exposition à hauteur d'enfant, un festival, jeux concerts, des ateliers enfants/famille et une journée professionnelle.

« Haut en couleur ». Dans les collections du musée des beaux-arts et du CRP/ Expérience d'exposition muséale à hauteur d'enfant pour les 0-6 ans
Du 26 novembre 2022 au 26 février 2023

Lieu : salle d'exposition-bis du musée des Beaux-arts

En écho aux 40 ans du Centre régional de la photographie Hauts-de-France, labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » par le Ministère de la Culture

Autour du thème réjouissant de la couleur, un dialogue se trame entre deux collections : celle, abstraite géométrique, du musée des beaux-arts de Cambrai et celle photographique du CRP/. En s'adressant particulièrement au jeune public avec une scénographie à hauteur d'enfant, cette exposition confronte supports et sujets pour soulever la question des formes, des aplats et de leur perception.

Alors que les peintres abstraits renouvellent l'approche de la couleur depuis le début du siècle dernier, il faut attendre les années 1980 pour voir la photographie artistique se déployer et s'affirmer avec toutes les couleurs du monde. Avec John Batho, Jean-Pierre Parmentier, Martine Mouchy en dialogue avec Richard Paul Lohse, Horacio Garcia Rossi, Geneviève Claisse, Marie-Thérèse Vaccasin...



Contactez l'Office de tourisme du Cambrésis

Bureau d'information de Cambrai
48, rue Henri de Lubac
59400 CAMBRAI
03.27.78.36.15
contact@tourisme-cambresis.fr

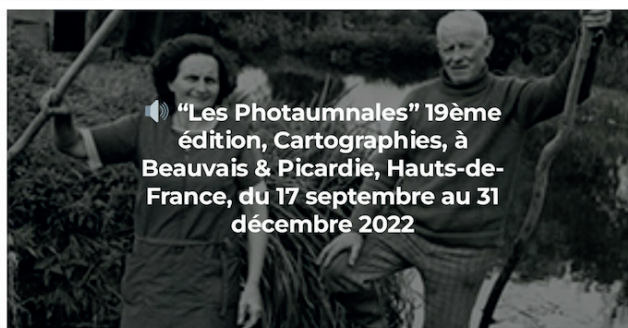
Bureau d'information du Cateau-Cambrésis
24 Place du Général de Gaulle
59360 LE CATEAU-CAMBRESIS
03.27.84.10.94
lecateau@tourisme-cambresis.fr

Bureau d'information de Caudry
Place du Général de Gaulle
59540 CAUDRY
03.27.70.09.67
caudry@tourisme-cambresis.fr

Nous suivre



HOME | AGENDA CULTUREL | « LES PHOTAUUMNALES » 19ÈME ÉDITION, CARTOGRAPHIES, À BEAUVAIS & PICARDIE, HAUTS-DE-FRANCE, DU 17 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2022



«Les Photaumnales” 19ème édition, Cartographies, à Beauvais & Picardie, Hauts-de-France, du 17 septembre au 31 décembre 2022

Partage



«Les Photaumnales“ 19ème édition
Cartographies
à Beauvais & Picardie, Hauts-de-France



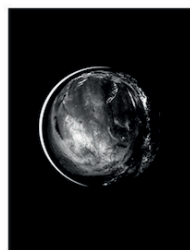
PODCAST – Interview de Fred Boucher, directeur de Diaphane et du festival les Photaumnales, et de Emmanuelle Halkin, commissaire en résidence,

par Anne-Frédérique Fer, enregistrement réalisé par téléphone, entre Paris et Clermont-de-Fr, le 1er septembre 2022, durée 34:52.
© Francefineart.

Extrait du communiqué de presse :



Michel Vanden Eeckhoudt (1947), Belgique.
« Sur la ligne »,
Lithographie, France, 1994, 51,8 x 36,2 cm, commande Mission Photographique Transmanche n° 17, 1994. © Michel Vanden Eeckhoudt. Exposition CRP centre régional de la photographie Hauts-de-France De part et d'autre 40 ans de photographie au CRP, à Noyon, Galerie du Chevalet du 27 septembre 2022 - 31 décembre 2022.



Sandrine Elberg,
COSMOSPHÈRE,
2017-2022. © Sandrine Elberg. Exposition à l'espace Matisse du 4 novembre 2022 - 23 décembre 2022, 101119 rue JB Carpeaux, Creil.

Commissariat du festival :

Fred Boucher, Directeur du festival, directeur de Diaphane

Emmanuelle Halkin, Commissaire en résidence

Les Photaumnales sont organisées par Diaphane.

<http://www.diaphane.org>

Pour cette 19ème édition, les Photaumnales prennent le grand air et sèment des expositions au fil d'une programmation tout-terrain en extérieur.

Dans le centre de Beauvais et son agglomération, mais également dans les villes et villages de la région sud des Hauts-de-France, les images viendront baliser un parcours photographique révélant des lieux patrimoniaux et atypiques au cœur des territoires.

La cartographie permet une description codifiée du monde et/ou d'un territoire à travers un ensemble de lignes et de couleurs qui varient selon les objectifs à remplir. C'est précisément cette capacité de la photographie à délimiter, signifier et transposer un territoire à travers des cartographies qui nous intéressera cette année. Aussi bien dans le domaine de l'intime, de l'imaginaire, de la géographie terrestre, que par-delà le cosmos, le territoire cartographié par les artistes se veut incarné et vivant, et nous permet d'appréhender pleinement la diversité et la richesse des lieux que nous partageons en commun.

L'actualité ukrainienne nous pousse également à repenser les notions de cartographie et de frontière. Le territoire n'apparaît désormais plus seulement comme un espace limité et limitant, mais aussi parfois, tel un lieu protecteur. C'est dans ce contexte que nous avons souhaité inviter cinq photographes ukrainiens au sein d'une programmation réalisée en collaboration avec Kateryna Radchenko, fondatrice et directrice du festival Odesa Photo Days. Ce programme de soutien à la scène photographique ukrainienne est initié et mis en oeuvre par le réseau Diagonal avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut français.

Fred Boucher, Directeur du festival & Emmanuelle Halkin, Commissaire en résidence

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

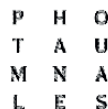
+ 33 [0]3 27 43 57 97
communication@crp.photo

www.crp.photo

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Structures partenaires de l'événement :



Partenaires de l'événement :



Le CRP/ est membre des réseaux :

