

Communiqué de presse

BORJA LARRONDO

EN RÉSIDENCE AU CRP/

Périodes de résidence

Mai 2022

Janvier, avril, juillet 2023

Restitution

Automne 2023



Borja Larrondo © CRP/

CRP/ Centre régional de la photographie

Hauts-de-France

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50

contact@crp.photo

www.crp.photo



@crpnord

L'artiste espagnol Borja Larrondo est en résidence au CRP/ en 2022-2023. Attiré par l'exploration des mondes narratifs et visuels et le documentaire expérimental, il s'intéresse pour ce nouveau projet de résidence, à la zone du Denaisis et du Valenciennois, entourant le CRP/.

Désireux de capter la jeunesse de ce territoire dans sa réalité la plus juste, il réalisera une série de photographies au cours de l'année 2023, dans la suite de travaux engagés sur la même thématique dans d'autres régions de France et d'Espagne. À travers son objectif, il tentera de (re)présenter les visages de cette jeunesse d'aujourd'hui, qui réside sur cet ancien lieu du bassin minier.

Après une première semaine de visite au CRP/ en mai 2022, pour s'approprier le territoire et définir son champ d'actions, il reviendra à plusieurs reprises en 2023 pour continuer ses recherches et réaliser son travail photographique, qui sera notamment visible lors d'une restitution à l'automne 2023, dans un lieu qui reste à définir. Un projet éditorial pourrait également voir le jour dans le cadre de ce travail.

www.borjalarrondo.com

Borja LARRONDO

Diplômé en Communication Audiovisuelle à l'Université Complutense de Madrid, Borja Larrondo est rapidement attiré par l'exploration des mondes narratifs et visuels ainsi que par le documentaire expérimental. Il poursuit ses études avec le Master international de photographie documentaire à l'école EFTI (Madrid). Il étudie actuellement l'anthropologie sociale et culturelle à l'UNED.

Il a été de nombreuses fois exposé seul ou au sein des collectifs **The Kids are Right** et **Aquellos que Esperan** dans des espaces emblématiques en Espagne tels que CentroCentro (Palacio de Cibeles - Madrid), CaixaForum Madrid, Barcelone et Saragosse, Centro Conde Duque Madrid, MUSAC León; mais aussi en France au Centquatre-Paris dans le cadre de Circulation(s) ou au Chengdu Contemporary Image Museum en Chine.

En tant que réalisateur, son dernier documentaire « The road bad and the place dark » est en compétition au « Rhode Island International Film Festival » aux Etats-Unis.



Mai 2022 © Borja Larrondo