



Outils et matériel à emprunter




Pôle ressources pour la région Hauts-de-France en matière de création photographique contemporaine, le CRP/ dispose d'outils variés pour accompagner les porteurs de projets.

Mise à disposition de documentation, prêt de matériel photographique ou d'outils pédagogiques, le CRP/ apporte conseil et expertise pour tous les projets relatifs à la photographie et à l'éducation à l'image.

Contact CRP/
Manon Brassart
accueil@crp.photo
03 59 61 71 17

Modalités d'emprunt du matériel :

- Adhérent.e.s au CRP/
- Enseignants avec un projet autour de l'image



Adhérez et bénéficiez en plus de :

- l'accès à l'artothèque
- l'accès au laboratoire argentique
- un tarif préférentiel pour l'achat des éditions du CRP/
- l'actu en avant première !

p. 4

MATÉRIEL PHOTO

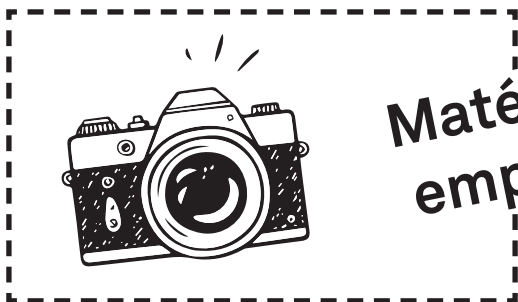


p. 5-16

OUTILS PÉDAGOGIQUES



- *La mallette Lewis Carroll*, CRP/
- *Les cartes des eXplorateurs*, CRP/
- *Les Archives de la Planète*, Musée Albert-Kahn
- *Les boîtes Photo*, Musée français de la Photographie
- *Les Mots du Clic*, Stimultania
- *Images et mots du travail*, Stimultania
- *Le Mémo de la photo*, Pyramyd
- *Le viseur*, Espace de l'Art Concret
- *Questions obliques*, La Kunsthalle
- *L'Art et ma carrière*, Olivia Hernaiz
- *Memory Fetart*, Festival Circulation(s)
- *Photomémo*, Instantanés ordinaires
- *Contacts – Les plus grands photographes*, produit par ARTE France, KS VISIONS, le Centre national de la photographie et le Jeu de Paume
- *PHOTO*, produit par ARTE France et Camera Lucida productions



Matériel photo empruntable

■ Appareils photo à batteries avec carte SD

10 x Nikon Coolpix

■ Appareil polaroïd / numérique

1 x Instax Square SQ20

■ Appareils argentiques

9 x Olympus trip AF 61 (24x36 mm)

1 x Lubitel 166 (pellicule 120 mm)

■ Accessoires photo

1 x Mini pied photo

2 x Mandarine

1 x Mini imprimante

Canon Selfy

1 x Fond studio photo mobile

1 x Boîte insoleuse à néon

■ Audio

1 x HP Bose Companion

5 x Dictaphones Brandt

■ Vidéo

1 x Téléviseur 4K Samsung 40"

1 x Tablette Samsung

■ Vidéo projecteur

5 x Picopix Philips

■ Accessoires vidéo

4 x Connecteur vidéo Mac

■ Petit outillage


2 x Rallonge 10m

2 x Multiprise «3P C»

La mallette Lewis Carroll CRP/

 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h30-2h d'activité

Élaboré en collaboration avec l'artiste Rémi Guerrin, cette mallette permet de mener un travail de sensibilisation aux origines de la photographie, à travers l'expérimentation de quelques procédés anciens tels que le sténopé, la cyanotypie ou encore le photogramme.

CAMERA OBSCURA
CYANOTYPE
NÉGATIF/POSITIF
PHOTOGRAMME
OPTIQUE
STÉNOPÉ



Les cartes des explorateurs CRP/

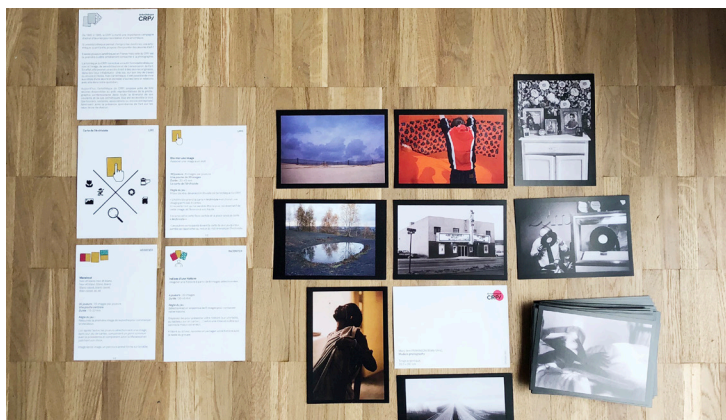
 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h-1h30 d'activité

Ce jeu de cartes s'appuie sur 465 photographies de l'artothèque du CRP/. Conçu dans une volonté de rendre accessible une partie du fonds du CRP/, l'outil est développé suivant quatre axes : « lire », « identifier », « associer » et « raconter », pour accompagner les usagers dans la découverte des œuvres et de leur lecture.

ANALYSE
ASSOCIATION
CLASSEMENT
COLLECTION
LECTURE
POINT DE VUE
VERBALISATION



Les Archives de la Planète

Musée Albert-Kahn



De 1 à 30 participants



À partir de 6 ans



1h30-2h d'activité


Cette mallette, conçue par le Musée départemental Albert-Kahn, invite à découvrir sa collection de photographies et de films recueillie au début du XX^{ème} siècle par les explorateurs d'Albert Kahn. Elle propose des activités ludiques et pédagogiques pour appréhender une collection d'images et de découvrir les contextes de prise de vue.

ARCHIVE
COLLECTION
COMMANDE
ESPACE
LECTURE
OBSERVATION
TEMPS




Les Boîtes Photo

Musée français de la Photographie

 De 1 à 30 participants

 À partir de 12 ans

 1h-1h30 d'activité

Ces 4 boîtes abordent la photographie à travers le genre du portrait. Approche historique, photographie amateur, diffusion de presse ou dispositif muséal, acquis techniques, ces boîtes peuvent fonctionner de manière complémentaire ou indépendante.


ANALYSE
CADRAGE
PORTRAIT
STATUTS
USAGES



Les Mots du Clic Stimultania

 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

 45min-1h30 d'activité

Sous la forme d'un jeu de cartes, cet outil permet de donner des entrées et de travailler le vocabulaire de la lecture d'images, en amenant les participants à s'interroger sur la forme, la composition et le fond.

ARGUMENTATION
DESCRIPTION
ÉCHANGE
INTERPRÉTATION
OBSERVATION
VERBALISATION



Images et mots du travail

Stimultania



De 1 à 10 participants



À partir de 16 ans



1h-1h30 d'activité

Cette extension du jeu Les Mots du Clic, approfondie la dimension linguistique de l'outil pour répondre au mieux aux besoins des travailleurs sociaux : parler du travail, soutenir le cheminement vers l'emploi et accompagner l'apprentissage de la langue française.

ANALYSE D'IMAGES
ESPRIT CRITIQUE
MÉTIERS
MISE EN SCÈNE
PARCOURS
VOCABULAIRE



Le Mémor de la photo PYRAMYD

 De 1 à 30 participants

 À partir de 12 ans

 30 min-1h d'activité

Ce jeu propose de recomposer 25 photographies emblématiques de l'histoire de la discipline sous la forme d'un jeu de mémoire. Chaque image est divisée en deux parties. Les joueurs doivent retourner deux cartes et mémoriser leur emplacement pour reformer les clichés dans leur intégralité et gagner la partie.

ASSEMBLAGE
COMPOSITION
MÉMOIRE
OBSERVATION



Le Viseur

Espace de l'Art Concret



De 1 à 30 participants



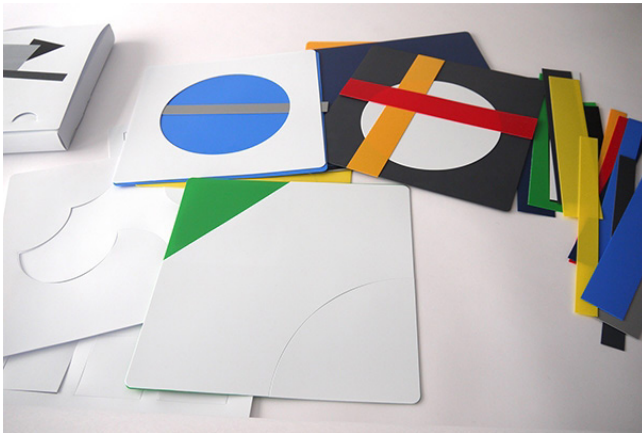
À partir de 4 ans



1h-1h30 d'activité

Cet outil pédagogique pour « apprendre à regarder », est composé de formes géométriques simples et colorées qui permettent aux enfants une approche de l'art concret.

COMPOSITION
COULEUR
FORME
GÉOMÉTRIE
OBSERVATION



Questions obliques

La Kunsthalle



De 1 à 30 participants



À partir de 12 ans



1h d'activité

Créées par l'auteur-poète Frédéric Forté, les cartes de « Questions Obliques », avec leur trois niveaux de difficulté, interrogent le visiteur d'une exposition sur sa perception d'une œuvre.

EXPOSITION
ESPRIT CRITIQUE
OBSERVATION
PERCEPTION
REFLEXION



L'Art et ma carrière

Olivia Hernaiz



De 1 à 10 participants



À partir de 16 ans



1h-1h30 d'activité

L'Art & Ma Carrière est une réinterprétation du classique américain "Career". Dans la version d'Olivia Hernaiz, on va se mettre dans la peau d'une femme entamant sa carrière dans l'art. Un tour de plateau = 1 an de vie professionnelle.

CARRIÈRE
ESPRIT CRITIQUE
FÉMINISME
MÉTIER
ORIENTATION



Jeux de eMmory



De 1 à 10 participants



À partir de 6 ans



30 min-1h d'activité

Memory Fetart

Festival Circulation(s)

Un Memory édité par Fetart Play avec les photographies de Bruce Krummenacker.

MÉMOIRE
OBSERVATION



Photomémo

Instantanés ordinaires

Un memory de portraits au format photomaton, des années 1920.



DVD vidéo autour de la photo



De 1 à 10 participants



À partir de 16 ans



1h-1h30 d'activité

Contacts – Les plus grands photographes, *produit par ARTE France, KS VISIONS, le Centre national de la photographie et le Jeu de Paume.*

Cette collection de films permet de découvrir la démarche artistique d'une trentaine de grands photographes contemporains. Ces films peuvent être prêtés aux enseignants sur demande.

Coffret de 3 DVD empruntables.

PHOTO.

*Produite par ARTE France et Camera
Lucida productions.*

La collection rassemble les grands courants de la photographie de ses débuts à aujourd'hui.

Coffret de 3 DVD empruntables.

