

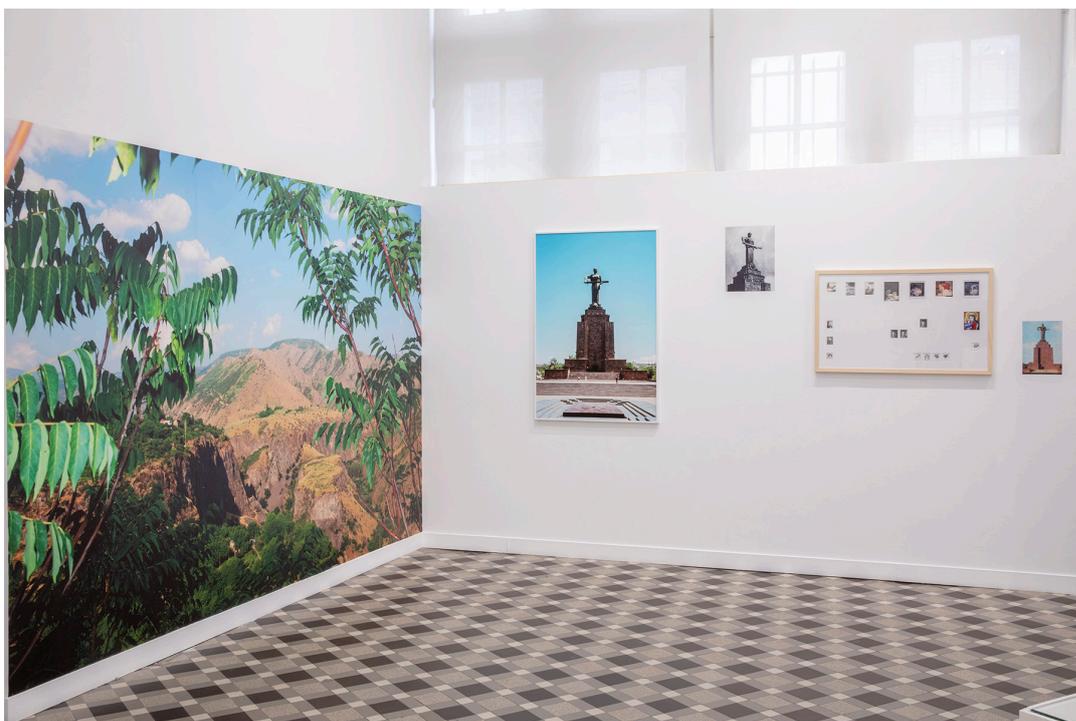


Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

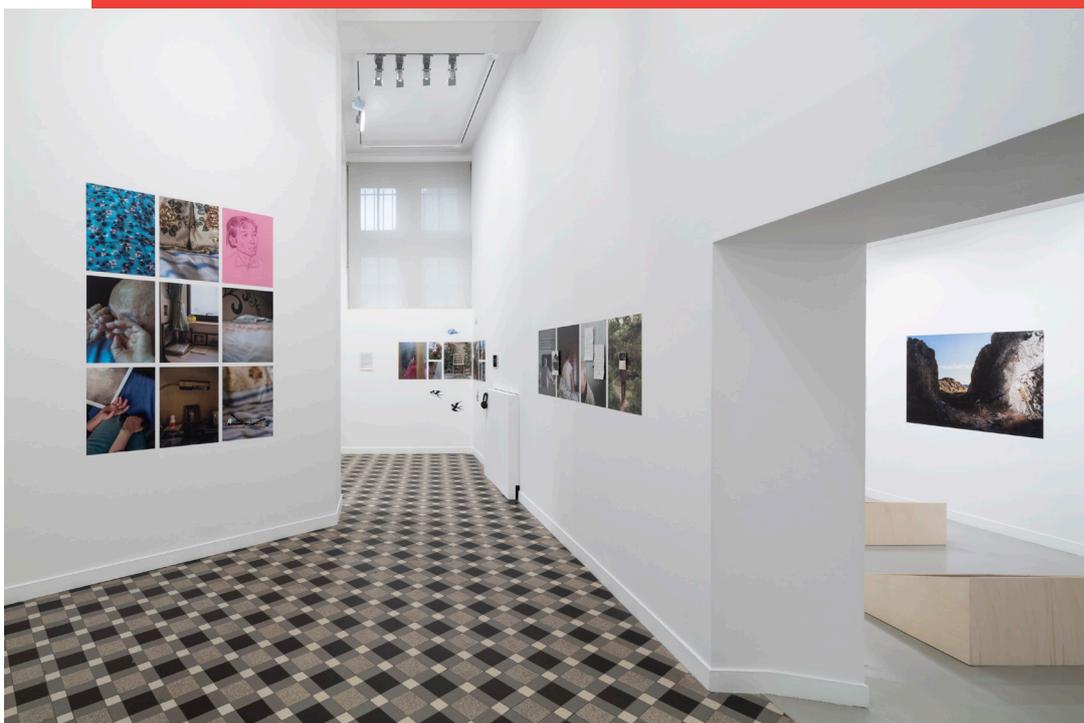
+33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo
www.crp.photo

    @crpnord

Un centre d'art
contemporain d'intérêt
national dédié à la
photographie,
au cœur du bassin minier



Vue d'exposition Tsavt Tonem au CRP/, janvier-avril 2022.
© Mathieu Harel Vivier



Vue d'exposition Bi Hu Suo au CRP/, mai-août 2022 © CRP/

En 2021, le CRP/ c'est :

3
expositions
in situ

45
expositions
hors les murs

29 755
visiteurs

91
partenaires

UNE RÉFÉRENCE POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Des engagements et une
approche plurielle de
l'image

Le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, basé à Douchy-les Mines (59), développe des missions de centre d'art dans le champ de la photographie et de l'image.

Acteur essentiel pour la création contemporaine et sa diffusion, le CRP/ a plusieurs missions : l'accompagnement et le soutien des artistes, la production, la transmission et la diffusion de leurs recherches artistiques auprès d'un large public, au travers de nombreuses propositions de médiation : visites, ateliers, rencontres, projets, etc.

■ Les origines

Fondé en 1982, le CRP/ puise son origine dans un collectif de photographes du Photo-Club du Comité d'entreprise Usinor Denain. L'association du CRP/ développe en premier lieu, une activité d'expositions et organise des concours photographiques sur le territoire.

Dès 1985, en lien avec son activité de commandes photographiques et de productions d'œuvres, le ministère de la Culture reconnaît l'activité d'artothèque du CRP/, qui devient alors la première en France dans le champ de la photographie. En 1986, le CRP/ s'installe à Douchy-les-Mines, dans une ancienne poste mise à disposition par la Ville, avant d'être reconnu centre d'art par le ministère de la Culture en 1991 – le premier lieu de création dédié à la photographie à être reconnu comme tel. En 2019, il obtient le label CACIN (Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National), qui distingue la qualité de son projet artistique et culturel. Quatre directions se sont succédées depuis, portées respectivement par Pierre Devin (1986-2006), Pia Viewing (2007-2014), Muriel Enjalran (2015-2021) et Audrey Hoareau (depuis septembre 2021).

■ Le CRP/ aujourd'hui

Conscient de son implication sociale et de ses responsabilités, le CRP/ s'engage dans des réflexions de fond en développant, dans sa programmation, des thématiques essentielles, comme les questionnements identitaires, les remises en cause de nos systèmes de consommation ou encore des débats sur les libertés. Les axes de recherche de la direction du CRP/ s'orientent particulièrement autour du rôle politique de la photographie au sens large, du développement de l'esprit critique et de la remise en question de notre rapport à l'image.

Ouvert sur le monde, le CRP/ rend compte de la diversité des écritures photographiques. La programmation *in situ* et hors les murs met en avant la grande variété des formes et des supports, la transversalité entre les arts et la confrontation entre les médiums. Cette ouverture se traduit plus largement par la nécessité d'établir des dialogues avec les champs du social, de l'éducation et de la jeunesse. Au travers de ses missions d'accompagnement et de soutien à la création, le CRP/ affirme une démarche tournée vers l'inclusion et l'innovation.



Visite de l'exposition Tsavt Tanem lors d'un Afterschool, février 2022 © CRP/

En 2021, le CRP/ c'est :

1 353
visiteurs
in situ

136
actions
éducatives
et culturelles

12
Projets d'éducation artistique
et culturelle

UN PROJET DE MÉDIATION ANCRÉ AU TERRITOIRE

Visites, ateliers, rencontres,
projets artistiques et
culturels

Équipement de proximité à taille humaine, implanté en dehors des grands centres urbains de la région, le CRP/ se pense comme un lieu de création, d'expériences et de vie au cœur de son territoire.

Ouvert à tous, le CRP/ est un lieu de découverte de la création contemporaine dans le champ de la photographie, à travers la discussion et les échanges, la rencontre avec les artistes ou encore l'exploration de pratiques artistiques variées (photographie, sérigraphie, collage, gravure...).

Le CRP/ accompagne les visiteurs dans cette rencontre avec l'art : il invite à questionner notre relation au monde, comme à expérimenter différentes démarches de création dans l'optique de nous amener à affirmer des formes de réflexion et d'expression singulières.

Toute l'année, il propose ainsi des visites, ateliers, conférences, rencontres à Douchy-les-Mines et sur l'ensemble du territoire régional. Il développe également, *in situ* et hors les murs, des projets d'éducation artistique et culturelle ou de co-création avec des artistes et des partenaires d'horizons très divers (établissements scolaires, hôpitaux, centres sociaux...).

Des formes de découvertes multiples pour des univers artistiques tous singuliers !

■ Actions menées à Douchy-les-Mines

Visites d'exposition

Découverte de la collection

Ateliers de pratique

Rencontres avec des artistes

■ Actions déployées hors les murs

Projets (inter)stices avec des artistes

Rencontres

Conférences

Performances

Projections

Expositions en établissements scolaires

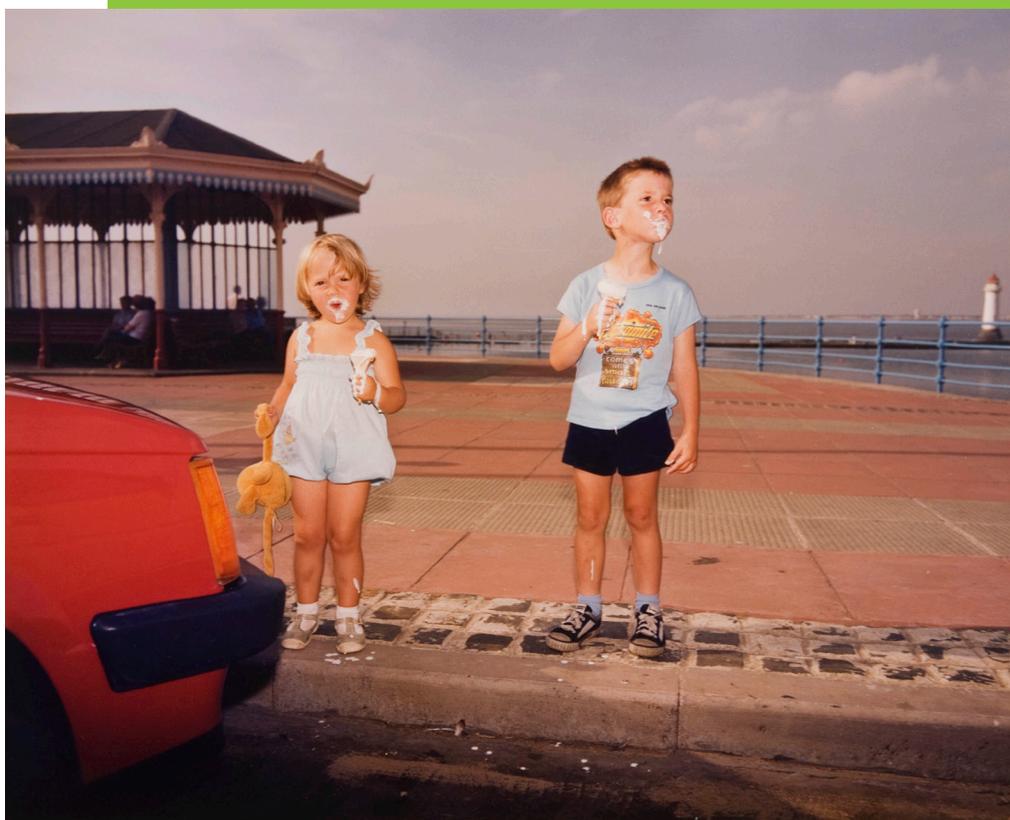
Renseignements et réservation

accueil@crp.photo

03 59 61 71 17



« Das Denkmal » (The Monument), 1984, Collection du CRP/ © Estate Sibylle Bergemann, Ostkreuz



New Brighton, 1984, Artothèque du CRP/ © Martin Parr / Magnum Photos

En 2021, le CRP/ c'est :

8 584
œuvres
en collection

524
œuvres
en artothèque

45
expositions
diffusées sur l'ensemble
du territoire

UN FONDS PHOTOGRAPHIQUE EXCEPTIONNEL

Des œuvres
qui voyagent chez
vous et partout dans le
monde

Le CRP/ a la particularité d'être doté d'un fonds photographique riche de près de 9 000 œuvres originales. Lieu d'accompagnement de la création, il a, dès ses origines, développé un important travail de commande artistique en lien avec son territoire, en particulier via la *Mission Photographique Transmanche* (1988-2006), l'une des commandes les plus importantes de France. La collection, tout comme l'artothèque, ont depuis été nourries par la programmation, les résidences et les productions du centre d'art depuis 40 ans.

La collection

La collection du CRP/ rassemble aujourd'hui plus de **9 000 œuvres**. Ce corpus de tirages originaux constitue un ensemble rare témoignant de la diversité et de la richesse de la création photographique depuis plus de 40 ans en France et à l'international.

Parmi les auteurs représentés en collection, on trouve : John Davies, Dityvon, Robert Doisneau, Anne-Marie Filaire, Arno Fisher, Jean-Louis Garnell, Bruce Gilden, Gladys, Stanley Greene, Bogdan Konopka, Josef Koudelka, Evangelia Kranioti, Jean Marquis, Jean-Luc Mylayne, Françoise Nuñez, Martin Parr, Bernard Plossu, Zofia Rydet, Michel Vanden Eeckhoudt...

L'artothèque

Fort de cette collection, le CRP/ a développé une activité d'artothèque qui propose au prêt plus de **500 œuvres** photographiques d'artistes photographes contemporains, de Raymond Depardon à Marie-Paule Nègre, de Mario Giacomelli à Martine Franck. Cette artothèque est accessible à tous, sur adhésion (particuliers, collectivités, associations, entreprises, établissements scolaires, ...).

La valorisation de ce fonds remarquable et de son artothèque est une priorité pour le CRP/. De nombreux projets d'expositions sont élaborés à partir de cette collection au caractère exceptionnel afin de donner une visibilité à son contenu, au travail d'auteurs reconnus ou à découvrir. Le CRP/ ne conçoit sa collection qu'en mouvement et en constante évolution ; c'est aussi un support de création, d'interprétation et d'interaction au croisement de toutes les disciplines.

Le CRP/ veille également à enrichir régulièrement ces fonds, à travers l'acquisition d'œuvres qu'il a produites avec les artistes qu'il accueille dans le cadre d'expositions, de résidences ou de commandes.



Braderie de livres 2022 © CRP/



Laboratoire argentique du CRP/ © CRP/



Atelier sténopé, Weekend_ZOOM au CRP/, avril 2022 © CRP/



Centre de documentation du CRP/ © CRP/

En 2021, le CRP/ c'est :

1
laboratoire
argentique
ouvert à tous

10 000
livres
consultables

25
outils
pédagogiques

66
équipements
photo

UN PÔLE RESSOURCES OUVERT À TOUS

Une expérience déclinée
entre formations et mise à
disposition d'un large panel
d'outils

Pôle ressources incontournable en matière de création photographique dans la région Hauts-de-France, le CRP/ dispose d'outils variés accessibles gratuitement à tous. Il accompagne les porteurs de projets, de la mise à disposition de documentation au prêt de matériel photographique, sans oublier les outils d'éducation à l'image. Le CRP/ apporte également conseil et expertise pour tous les projets relatifs à la photographie et propose des temps de formation autour de ses expositions et du medium photographique.

Formation et accompagnement

- RDV eXploreXpo, un rendez-vous à destination des enseignants et accompagnateurs de groupes, pour préparer son projet photo
- Stages DAAC, à destination des enseignants
- Workshops photo, ouverts à tous
- Conseils au montage des projets

Espaces mis à disposition

- **LaBOX espace de médiation partagé** polyvalent et modulable. 70m² qui permettent d'organiser des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des expositions, des séances de projections ou encore, d'accueillir des réunions de groupes extérieurs.
- **Laboratoire argentique**, ouvert aux amateurs comme aux photographes confirmés pour accéder à tout le matériel nécessaire pour la production argentique N&B.
- **Centre de documentation**, près de 10 000 références de monographies, catalogues d'expositions, essais, livres d'artiste, revues, etc.

Éducation à l'image

- **Dossiers eXploreXpo**, téléchargeables sur le site, ont pour but d'accompagner les visiteurs dans la découverte de l'exposition, en proposant des pistes de lecture.
- **Outils pédagogiques** : sous la forme de jeux, ces outils ludiques et pédagogiques permettent d'exercer et d'affiner le regard en s'amusant.
- **Matériel photographique** : un ensemble d'outils de prises de vue, de prises de son ou autre, pour mener à bien vos projets : appareils numériques, appareils argentiques, éclairages, cadres, fonds pour studio photo, dictaphones, etc.
- **Ressources numériques** : deux séries vidéos en ligne sur YouTube, « Regard sur... » et <Entre-Vues>, pour découvrir les œuvres de la collection ou les coulisses des artistes au travail.

Renseignements et réservation

accueil@crp.photo

03 59 61 71 17



Vernissage de l'exposition *Bi Hu Suo*, mai 2022 © CRP/



Espace de médiation LaBOX © CRP/



Equipe du CRP/, rentrée 2021 © CRP/



Rencontre organisée avec le café photo de Roubaix autour de John Batho et de Marc Gibert © CRP/

UN RÉSEAU ARTISTIQUE INTERNATIONAL D'EXCELLENCE

Un centre d'art, vivier
d'artistes, au cœur d'un large
maillage de partenaires

Depuis sa création, le CRP/ a soutenu des photographes de renommée internationale et contribué à la reconnaissance de jeunes artistes. Pour ce faire, il a développé ces dernières années des collaborations avec des institutions et partenaires importants, en France et au-delà.

Artistes invités au centre d'art

Yves AUQUIER, Bijari (Brésil), Maxime BRYGO, Marie-José BURKI, Ângela FERREIRA (Mozambique), Clarisse HAHN, Katia KAMELI, Evangelia KRANIOTI (Grèce), Isabelle LE MINH (Allemagne), Boris MIKHAÏLOV (Ukraine), Bernard PLOSSU, Justine PLUVINAGE, Jorge RIBALTA (Espagne), David SCHALLIOL (Etats-Unis) [...]

Artistes produits par le centre d'art

Gladys , John DAVIES, Josef KOUDELKA, Jean-Luc MYLAYNE, Lewis BALTZ, Laura HENNO, Angela DETANICO & Rafael LAIN, CAMILLE LÉVÊQUE [...]

Commissaires et chercheurs invités au centre d'art

Béatrice ANDRIEUX, Erik VERHAGEN, Thibault DE RUYTER, Hu RUOHAO, Raphaële BERTHO [...]

Partenaires institutionnels / International

Hyde Park Art Center (Chicago), Photo Biennial (Brighton), Centre d'art PasquArt (Bienne), ICO (Madrid), Bozar (Bruxelles), Centrale for Contemporary Art (Bruxelles), Le septantecinq (Bruxelles) [...]

Partenaires institutionnels / France

Bibliothèque Nationale de France, Centre National des Arts Plastiques, Institut Français, Centquatre [...]

Partenaires institutionnels / Région

LeFresnoy – studio national des arts contemporains (Tourcoing), MUba Eugène Leroy (Tourcoing), Louvre-Lens, Frac Grand Large (Dunkerque), H du Siège (Valenciennes), Espace Croisé (Roubaix), artconnexion (Lille), Goethe Institut (Lille), ESA Dunkerque-Tourcoing, ESAD Valenciennes, ESAC Cambrai, Université de Lille, Université d'Artois (Arras), Mission Bassin Minier (Oignies), lille3000 [...].

Club Bayard / Comité d'experts territoriaux pour la photographie

Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France (Clermont de l'Oise), Institut pour la photographie (Lille), Château Coquelle (Dunkerque), Destin sensible (Mons-en-Barœul).

Mécènes et institutions privées

Galerie Albert Baronian (Bruxelles) , Galerie Jousse Entreprise (Paris), Galerie Suzanne Tarasieve (Paris), Galerie Christophe Gaillard (Paris), Filigranes Editions, Jenlain, Transvilles [...].

Réseaux professionnels

– d.c.a - association française de développement des centres d'art contemporain, 51 structures en France

– Diagonal - réseau national des structures de diffusion et de production de la photographie, 26 structures en France

– 50° nord - réseau transfrontalier d'art contemporain, 52 structures en Hauts-de-France, Wallonie et Bruxelles

– BLA ! - association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain, 45 structures en France

LE CRP/ & VOUS...

Venez à notre rencontre
et vivez l'expérience CRP/ !

En ligne ou dans la galerie, en étant adhérent ou en tant que simple visiteur, suivez nos actualités pour rester au plus proche du CRP/.

Informations pratiques

Heures d'ouverture

Mardi - vendredi
13h - 17h

Week-ends et jours fériés
14h - 18h

Entrée libre

Comment venir ?

En voiture

15 min de Valenciennes
45 min de Lille
1h20 de Bruxelles
2h de Paris
4h de Londres

En train Gare TGV de Valenciennes

40 min de Lille
1h40 de Bruxelles
1h50 de Paris
3h de Londres

Puis

tram ligne A direction Denain,
arrêt Espace Villars
+ bus 4 direction Collège
E. Littré, arrêt Julien Renard
(40min)

Suivez-nous !

www.crp.photo

Inscription newsletter > communication@crp.photo

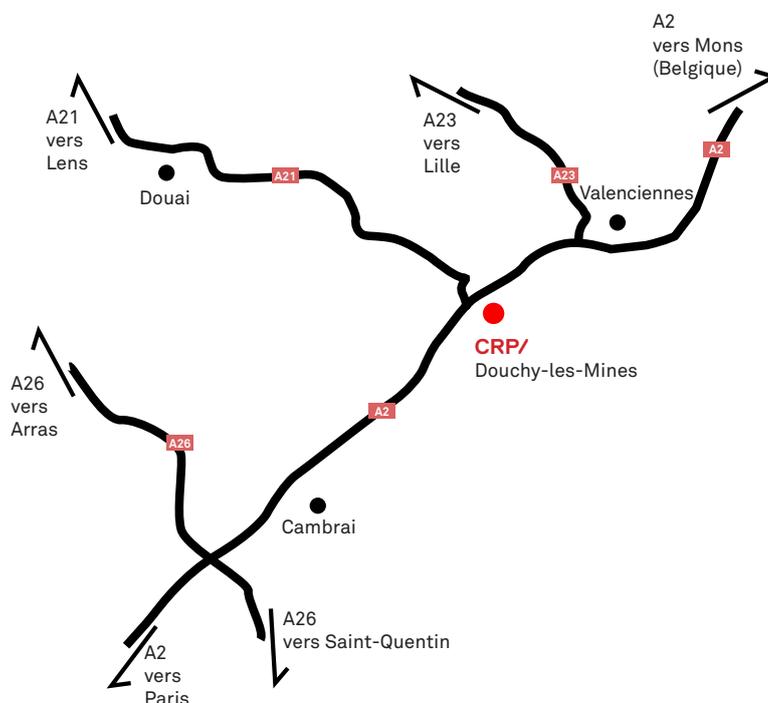
   
[@crpnord](https://www.instagram.com/crpnord)

Nous rejoindre

Devenez adhérent à partir de 10€/an et bénéficiez de :

- Un kit de bienvenue,
- L'accès à l'artothèque
- L'accès au laboratoire argentique,
- Le e-shop du CRP/ à un tarif préférentiel,
- Toutes les actualités en avant-première,
- Des temps privilégiés avec les artistes [...]

Plus d'informations :
contact@crp.photo



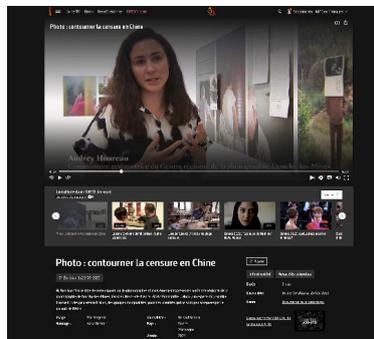
ON PARLE DE NOUS...



Publication Télérama, n°3761, 12 au 18 février 2022, p17



Publication en ligne de POLKA, C'EST LA RENTRÉE DES EXPOSITIONS, par Lucy Warnock, 10 janvier 2022.



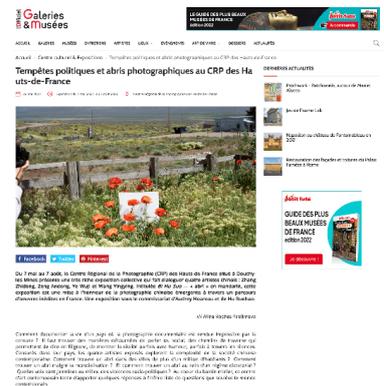
ARTE, capture d'écran du reportage « Photo : contourner la censure en Chine », 25 mai 2022, diffusé au journal d'ARTE le 31 mai 2022



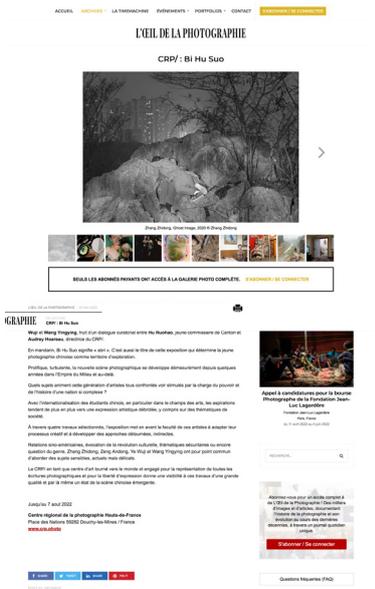
La Voix du Nord, vendredi 27 mai 2022, p21, Alain Ledrole, Valenciennois Denaisis, n24962



Photography of China, en ligne, 16 mai 2022



L'official galleries et musées, en ligne, 26 mai 2022



L'œil de la photographie, en ligne, 10 mai 2022

CRP/



"Shadow - terrils and mining landscapes", Terril 2 Haillicourt, 2014, Collection du CRP/, © John Davies

Centre régional de la photographie

Hauts-de-France

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines

France

+ 33 [0]3 27 43 57 97

communication@crp.photo

www.crp.photo

 @crpnord

