



bifurquer



expérimenter



PROJETS (INTER)STICES |



s'exprimer



aboutir



CRÉATION & MÉDIATION

essayer



se tromper



À PARTIR DE L'IMAGE ET AVEC DES ARTISTES

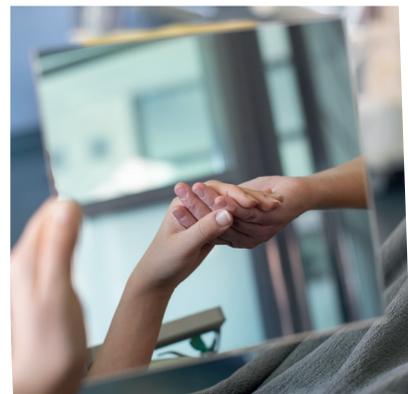


créer



échanger

se surprendre



Les projets (inter)stices se déploient hors les murs du CRP/, chez les partenaires qui le sollicitent. Ils se mènent en collaboration étroite avec des artistes professionnels qui développent un travail autour de l'image et de la photographie. Ils ont l'ambition de permettre à chacun de développer une forme d'expression personnelle et collective exigeante, à travers la découverte de démarches et de pratiques artistiques singulières.

■ ■ ■ **Des projets « sur mesure »**

Intitulés (inter)stices en référence à la plasticité qui leur permet de se développer y compris dans des contextes contraints, la spécificité de ces projets réside dans leurs modalités de développement :

- une construction triangulaire, pensée avec l'artiste et le partenaire, qui laisse de la place pour que les participants destinataires puissent devenir acteurs du projet,
- un travail de médiation culturelle qui réunit transmission de savoirs, expérimentation de la démarche de création et développement d'une expression artistique,
- un développement dans la durée,
- une attention portée au processus plutôt qu'au résultat, même si celui-ci demeure essentiel.

■ ■ ■ **Pour en savoir plus**

Rendez-vous sur **tendre l'œil !**, le « carnet de bord en ligne » qui permet de suivre, au jour le jour, le déroulé de ces projets.

tendrelœil.tumblr.com

■ ■ ■ **Renseignements**

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à nous contacter !

Nous sommes là pour explorer les possibles avec vous.

Anaïs Perrin,
Chargée de développement culturel

developpement@crp.photo
+33 (0)3 27 43 56 69

Construits dans des contextes variés avec des interlocuteurs différents, ces projets sont tous singuliers et les productions qui en résultent peuvent prendre des formes multiples, parfois inattendues : exposition de tirages, édition, installation...

■ ■ ■ **Documenter le processus de création**

Attaché à la question de l'archive, le CRP/ porte une attention particulière aux différentes traces qui permettent de documenter le processus de création à l'œuvre au sein de ces projets. Ainsi, les acteurs du projet conservent toujours un ou plusieurs objets (tirages, édition, montage vidéo...) issus de cette aventure collective.

■ ■ ■ **Et concrètement ?**

- à partir de 15h d'intervention
- des projets accompagnés par des artistes professionnels et reconnus dans leur pratique
- le CRP/ peut vous accompagner dans la recherche de financements complémentaires pour mener ces projets