

CRP/

A

T

E

L

I

E

R

S

2021

Ce dossier présente les différents ateliers imaginés par le CRP/. Il est destiné à toute personne désireuse de préparer une visite avec un groupe.

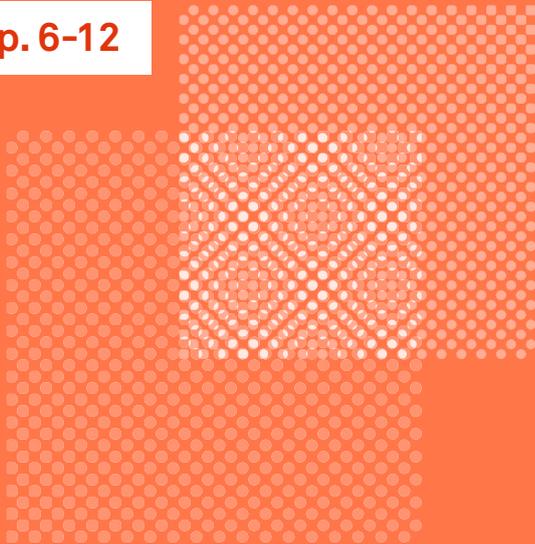
Ces ateliers ont pour but de poursuivre la découverte de l'exposition avec vos groupes, en proposant des expérimentations autour de l'image, de son support, sa matérialité ou sa lecture.

Retrouvez-nous sur :
crpclic.tumblr.com



EXPÉRIMENTER

p. 6-12



Gravure dans l'espace
La vie en bleu
Sténopé
Photo végétale
Photo Sandwich
Photographie d'un beau brun
Bodies lighting

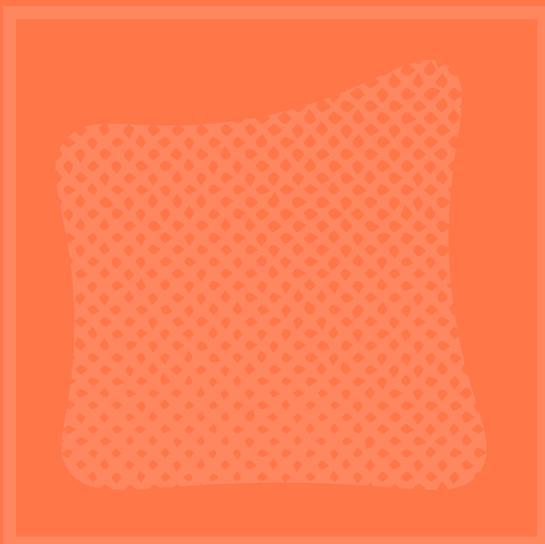
p. 13-17

INTERPRÉTER



Réveillez les fantômes
Les Archives de la Planète
Photosonore
Photosculpture
(Sur)prises photographiques

p. 18-23



DIALOGUER

Les cartes des eXplorateurs

Les Mots du Clic

eXpomania

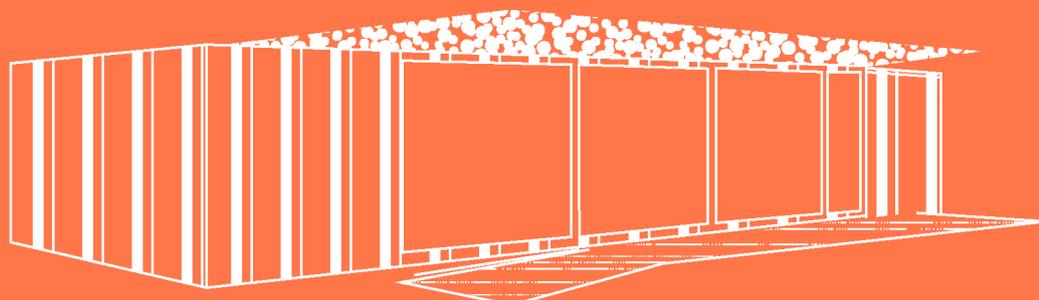
Plan séquence

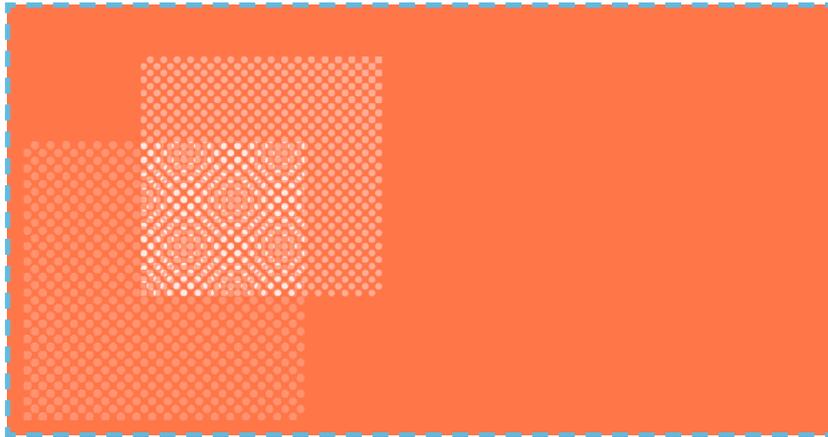
Duo d'images

(Dé)montages

p. 24-25

LaBOX, espace de médiation du CRP/





 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h-1h30 d'atelier

Gravure dans l'espace

Investissez l'espace public de manière poétique et engagée par une technique inspirée de la gravure en reproduisant des éléments présents dans l'exposition : une forme, une idée ou un motif dans les œuvres des artistes.

Un affichage public dans la ville est prévu en fin d'atelier en imprimant les gravures sur des affiches.

AFFICHAGE
COLLECTIF
COMPOSITION
DESSIN
GRAVURE
IMPRESSION
MULTIPLE(S)



La vie en bleu

Expérimentez le cyanotype, un procédé ancien inventé en 1842 par John Herschel. Réalisez des images sans appareil photo, sur le principe de l’empreinte !

Grâce à un mélange photosensible appliqué sur papier, une image des objets apposés par contact apparaît lors d'une exposition aux rayons ultraviolets.

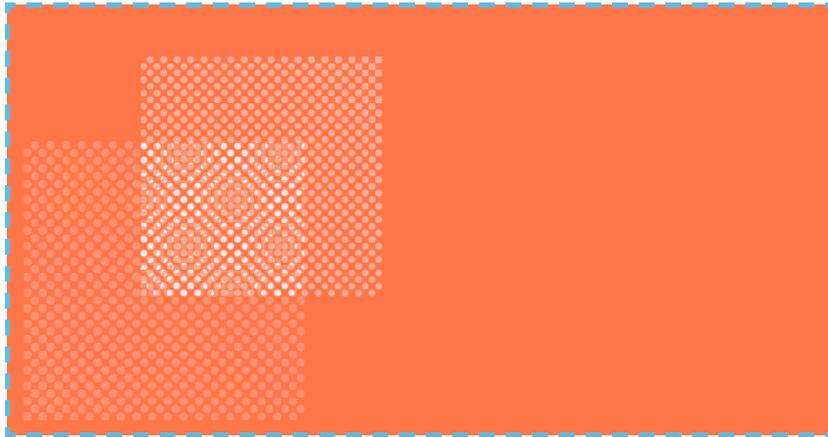
 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h30 d'atelier

CHIMIE
CYANOTYPE
EMPREINTE
NÉGATIF/POSITIF
PHOTOGRAMME
PHOTOSENSIBILITÉ
TIRAGE





 De 1 à 12 participants

 À partir de 6 ans

 1h30 d'atelier

Sténopé

Revenez aux origines de la photographie avec le sténopé, une camera obscura à fabriquer soi-même. L'atelier propose d'expérimenter la photographie argentique, de la fabrication de l'appareil, à la prise de vue, jusqu'au développement des négatifs.

ARGENTIQUE
CAMERA OBSCURA
CHIMIE
LUMIÈRE
NÉGATIF/POSITIF
PRISE DE VUE
STÉNOPÉ
TIRAGE





 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h30 d'atelier

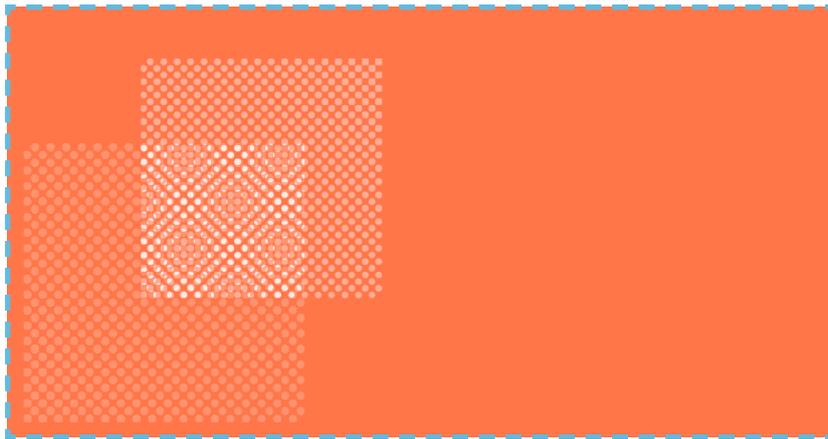
Photo végétale

Remontez aux origines de la photographie en découvrant la magie d'un procédé primitif du XIX^{ème} : l'anthotype, une pratique Low Tech à contre-pied de la photographie numérique d'aujourd'hui. Expérimentez la photosensibilité des jus de plantes, de fruits ou de légumes, et réalisez des photogrammes 100% écologiques.

ANTHOTYPE
NÉGATIF/POSITIF
PHOTOGRAMME
PHOTOSENSIBILITÉ
PROCÉDÉ ANCIEN
TIRAGE



Expérimenter



 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

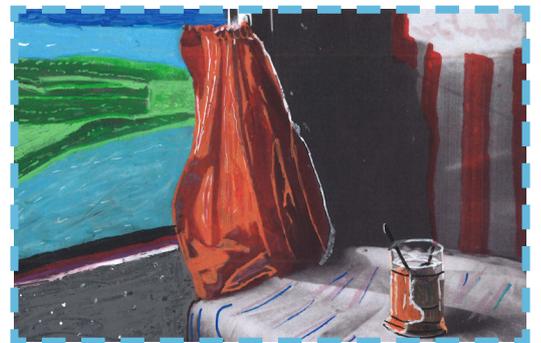
 1h d'atelier

Photo Sandwich

Jouez à vous approprier des images de différentes natures et statuts.

Créez votre propre image grâce aux possibilités plastiques mises à disposition et composez ainsi votre photo sandwich !

APPROPRIATION
COLLAGE
IMAGE TROUVÉE
MANIPULATION
STATUT / NATURE





 De 1 à 10 participants

 À partir de 8 ans

 1h d'atelier

Bodies lightning

Sculptez avec les corps dans l'espace à l'aide de la lumière en expérimentant la technique du light painting et découvrez les grands principes de la photographie (exposition, temps de pose, ouverture...).

COLLECTIF
CORPS
ESPACE
LUMIÈRE
PRISE DE VUE





 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

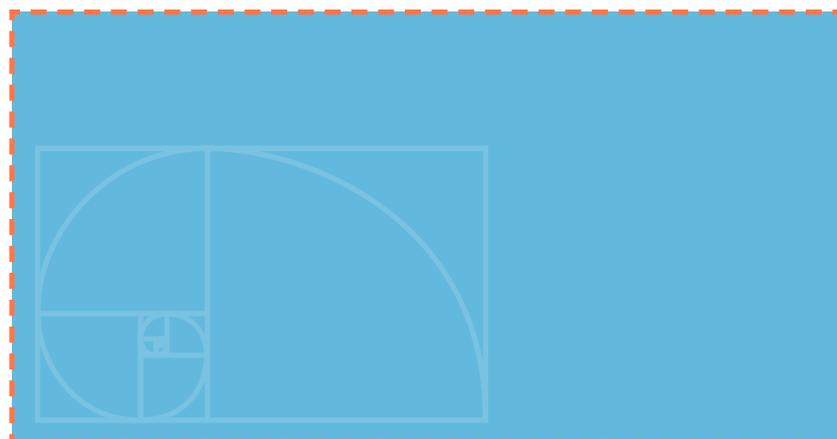
 1h-1h30 d'atelier

Photographie d'un beau brun

Remontez aux origines de la photographie avec un procédé de la fin du XIX^{ème} siècle : le procédé Van Dyke. Une technique ancienne qui tire son nom des pigments du peintre flamand Van Dyck. De la préparation des différentes chimies, à la révélation des images, expérimentez la photographie aux accents chocolat.

CHIMIE
EXPÉRIMENTATION
NEGATIF/POSITIF
PHOTOGRAMME
PHOTOSENSIBILITÉ
PROCÉDÉ ANCIEN
TIRAGE





 De 1 à 30 participants

 À partir de 6 ans

 1h d'atelier

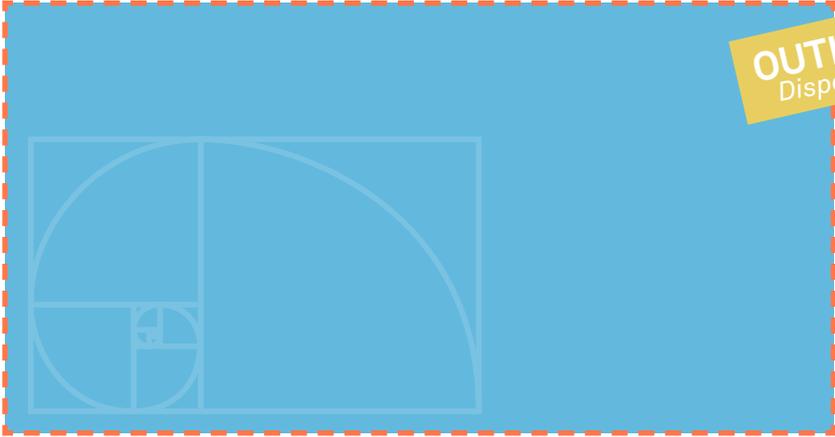
Réveillez les fantômes

Réappropriiez-vous le support photographique obsolète de la diapositive en transformant l'image d'origine. C'est un travail de miniaturiste sur film argentique qui vous sera demandé. Vous découvrirez votre image agrandie au travers de la magie de la projection.

**AGRANDISSEMENT
DIAPOSITIVE
EXPÉRIMENTATION
FILM ARGENTIQUE
LECTURE
PROJECTION**



OUTIL PÉDAGOGIQUE
Disponible au prêt



 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

 1h30-2h d'atelier

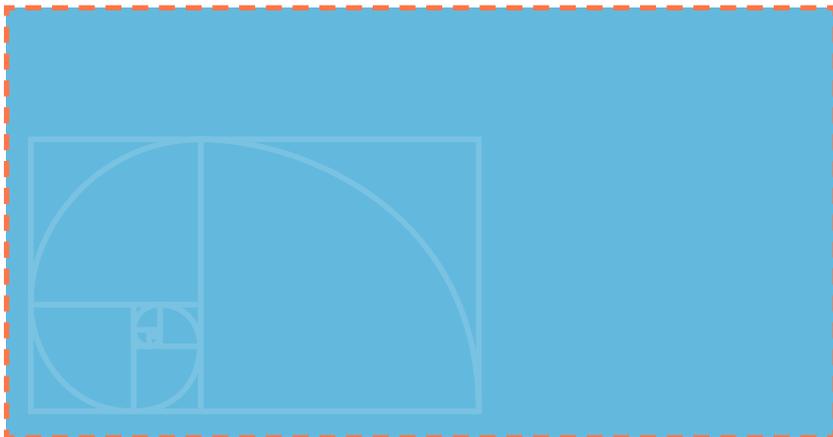
Les Archives de la Planète,
par le Musée Albert-Kahn

Cette mallette, conçue par le Musée départemental Albert-Kahn, invite à découvrir sa collection de photographies et de films recueillie au début du XX^{ème} siècle par les explorateurs d'Albert Kahn.

Elle propose des activités ludiques et pédagogiques pour appréhender une collection d'images et de découvrir les contextes de prise de vue.

**ARCHIVE
COLLECTION
COMMANDE
ESPACE
LECTURE
OBSERVATION
TEMPS**





 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

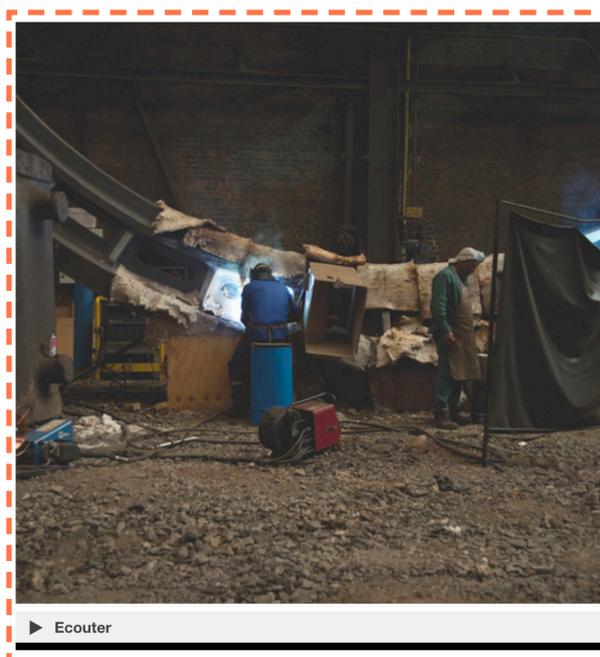
 1h d'atelier

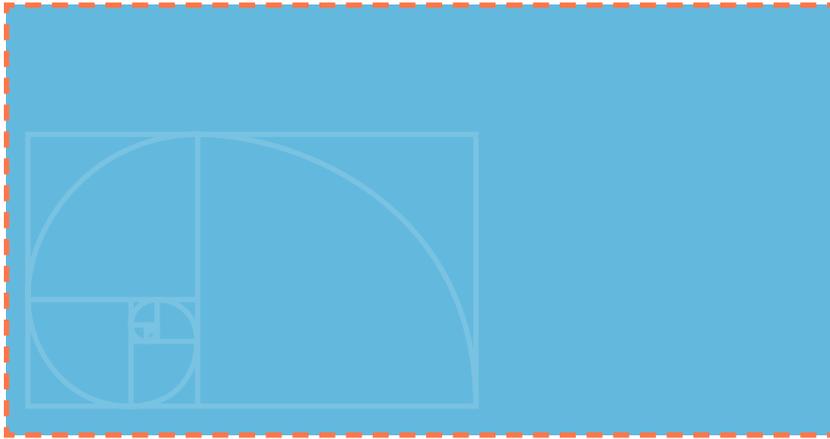
Photosonore

En visitant et/ou revisitant le champ et le hors-champ par des jeux de bruitages, créez une ambiance sonore qui donnera vie à votre image !

Découvrez que l'image peut être source d'interprétations multiples.

**CHAMP /
HORS-CHAMP
BANDE SON
ENREGISTREMENT
INTERPRÉTATION
NARRATION**





 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

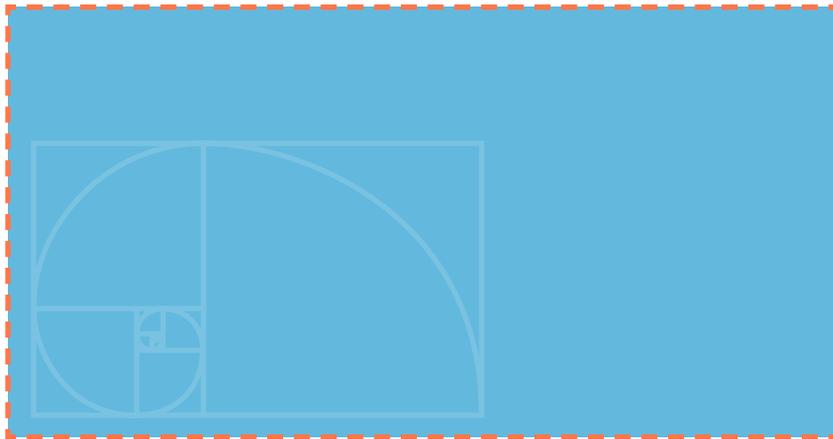
 1h d'atelier

Photosculpture

Envisagez la photographie comme le matériau d'une production plastique en trois dimensions. Par des jeux de pliage, découpage et assemblage, sculpez donnez une nouvelle profondeur à votre image.

**2 DIMENSIONS /
3 DIMENSIONS
APPROPRIATION
MATÉRIALITÉ
SCULPTURE**





 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

 1h-1h30 d'atelier

(Sur)prises photographiques

Découvrez la commande photographique. Adoptez la posture d'un scientifique, d'un artiste ou d'un journaliste pour répondre à la mission photographique que vous recevrez.

**COMMANDE
PARCOURS
PRISE DE VUE
SÉRIE
STATUT DES IMAGES**



OUTIL PÉDAGOGIQUE
Disponible au prêt



 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

 45 min à 1h30 d'atelier

- ARGUMENTATION
- DESCRIPTION
- ÉCHANGE
- INTERPRÉTATION
- OBSERVATION
- VERBALISATION

Sous la forme d'un jeu de cartes, cet outil permet de donner des entrées et de travailler le vocabulaire de la lecture d'images, en amenant les participants à s'interroger sur la forme, la composition et le fond.

Les Mots du Clic,
par Simultania





 De 1 à 30 participants

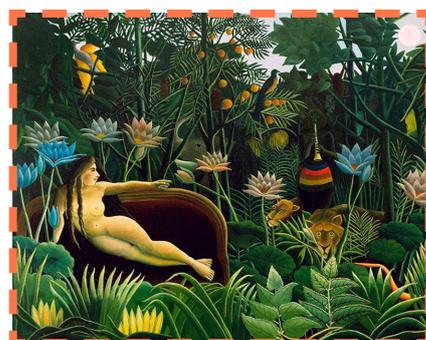
 À partir de 6 ans

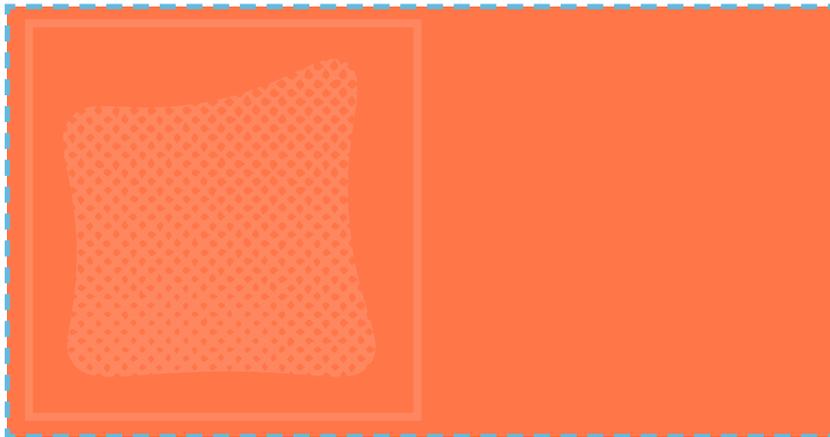
 1h d'atelier

Duo d'images

En réponse à une image imposée, concevez et réalisez une photographie dans une logique d'opposition ou de similitude. Pensez la présentation de vos images en découvrant ce qu'est un diptyque.

APPROPRIATION
COMPOSITION
DIPTYQUE
OPPOSITION
PRISE DE VUE
SIMILITUDE
STATUT /
NATURE DES IMAGES





 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

 1h-1h30 d'atelier

(Dè)montages

Autour d'un thème commun et sans concertation, l'équipe des "cadreurs" réalise un plan séquence vidéo pendant que l'équipe des "ingénieurs du son" travaille à la création d'une bande son.

Lors de la restitution collective, son et vidéos sont associés pour une lecture en simultanée des deux enregistrements, invitant chacun à relire son travail enrichi par celui de l'autre.

BANDE SON
COLLECTIF
DIGRESSION
LECTURE / RELECTURE
MONTAGE
NARRATION
PLAN SÉQUENCE
VIDÉO



OUTIL PÉDAGOGIQUE
Disponible au prêt



De 1 à 30 participants

À partir de 6 ans

1h-1h30 d'atelier

Les cartes des explorateurs

Ce jeu de cartes s'appuie sur 465 photographies de l'artothèque du CRP/. Conçu dans une volonté de rendre accessible une partie du fonds du CRP/, l'outil est développé suivant quatre axes : « lire », « identifier », « associer » et « raconter », pour accompagner les usagers dans la découverte des œuvres et de leur lecture.

- ANALYSE**
- ASSOCIATION**
- CLASSEMENT**
- COLLECTION**
- LECTURE**
- POINT DE VUE**
- VERBALISATION**





 De 1 à 30 participants

 À partir de 10 ans

 1h-1h30 d'atelier

expomania

Découvrez comment se construit une exposition, comment se définit son contenu, sa scénographie. En petits groupes, endossez le rôle de commissaire d'exposition, de régisseur, de responsable de la communication ou de médiateur culturel. Ensemble, travaillez à un choix d'images pour construire une exposition à partager en collectif.

COLLECTIF
EXPOSITION
MÉTIERS
MISE EN SITUATION
MISE EN ESPACE
SCÉNOGRAPHIE





 De 1 à 30 participants

 À partir de 8 ans

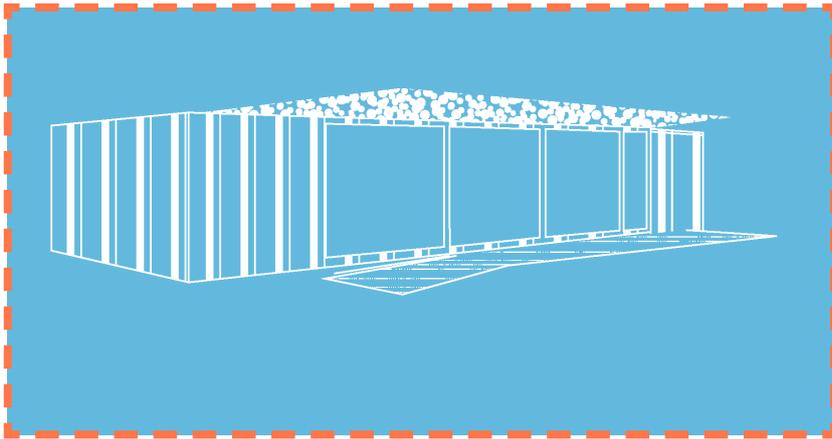
 1h-1h30 d'atelier

Plan séquence

Approchez l'image en mouvement et la vidéo. Réalisez, en binôme, un portrait filmé contemplatif. Une manière de vous initier à l'exercice du plan-séquence et de prendre conscience de l'importance des choix en matière de cadrage et de point de vue.

CADRAGE
IMAGE EN MOUVEMENT
PLAN SÉQUENCE
POINT DE VUE
PORTRAIT





LaBOX, espace de médiation du CRP/

Pensé comme un espace ouvert sur le territoire, LaBOX est un espace de médiation dans tous les sens du terme.

A la fois espace pour le déroulé des ateliers de pratique artistique et lieu d'accueil convivial, cet espace met à disposition des habitants et des visiteurs du CRP/ ses différentes ressources : **livres de sa bibliothèque, matériels photographiques, outils pédagogiques autour de l'image,...** et vous donne rendez-vous autour de différents temps forts culturels : **projections, rencontres, conférences,...**

Envie de découvrir LaBOX ?

Venez nous rencontrer les mardi et jeudi de 16h à 17h.

**ACCUEIL
ATELIER
ÉCHANGES
IMAGES
LABO
MÉDIATION
OUTILS
PHOTOGRAPHIE
RENCONTRES**

Le bâtiment de LaBOX est issue d'une réflexion sur la conception d'un espace polyvalent et éphémère.

La construction modulaire toute de tôle et de panneaux translucides et transparents, fait écho à l'histoire industrielle de la région et est entièrement démontable.

Dossier pédagogique sur le projet architectural disponible sur demande.



**Pour plus de renseignements
n'hésitez pas à nous contacter !**

Contact CRP/
Manon Brassart
accueil@crp.photo
03 59 61 71 17

Modalités pratiques :

- Les visites et ateliers sont **GRATUITS**
- Matériel fourni
- accueil des groupes :
du mardi au vendredi 9h > 17h
du samedi au dimanche 14h > 18h

Dans l'attente d'une mise en conformité de son bâtiment par la Ville, la galerie du CRP/ n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50

accueil@crp.photo

www.crp.photo

crpcli.tumblr.com

@crpnord

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Membre des réseaux :



Partenaire associé :

