

■ Projet artistique

Le Projet artistique du CRP/ se structure autour de trois grands axes :

Prospections / Un projet artistique prospectif pour le centre d'art tourné vers la jeune création, à travers sa mission de recherche et de soutien, mis en regard avec une histoire de l'image sur son territoire dont témoigne sa collection.

Territorialité(s) / Un projet artistique à la fois ancré sur son territoire et tourné vers d'autres scènes artistiques à l'étranger au travers d'invitations à des artistes venant déplacer et renouveler les perceptions des publics sur leurs histoire(s), leurs territoires et ouvrant sur d'autres enjeux culturels et sociétaux dans le monde.

La photographie au cœur de la création contemporaine / Dans le champ de l'art, la photographie se dérobe aujourd'hui devant les tentatives de classification critique ; quand on croit l'avoir circonscrite, elle est déjà ailleurs : prospective, mobile, au plus près des mutations culturelles et sociales à l'œuvre dans nos sociétés. Dans son apparente proximité avec le réel et ses écarts artistiques, la photographie renouvelle les manières d'explorer la relation de l'art au politique en requalifiant l'esthétique. En présentant des artistes engageant un dialogue tendu avec d'autres sphères de la création, d'autres mediums et disciplines culturelles et sociales, la programmation d'expositions du CRP/ entend rendre compte de la richesse et de la pluralité des approches de la photographie et de l'image contemporaine.

Le CRP/ accompagne la recherche artistique, dans le champ de l'image contemporaine, à travers un programme de résidences sur le territoire régional adapté aux artistes invités et articulé à son programme d'expositions, et par la production de textes venant éclairer les enjeux artistiques attachés aux sujets de recherche suivants, portés par sa directrice Muriel Enjalran, commissaire et critique d'art :

– **Les images pensives** : une réflexion sur le statut des images produites dans l'art et leur rapport et contribution aux sciences humaines et sociales,

– **L'image en action**, explorant le renouvellement des formes d'engagement artistique dans l'espace public et à travers elles, la relation de l'art au politique en requalifiant l'esthétique ; en s'intéressant notamment aux formes « d'activisme artistique » dans le champ de l'Histoire, avec une attention particulière portée à l'Histoire industrielle de la région des Hauts-de-France.

CRP/ Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo
www.crp.photo

    @crpnord