

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo
www.crp.photo

    @crpnord

Des outils pour accompagner vos projets



Les Archives de la planète, du Musée Albert-Kahn © CRP/



Appareils photos au prêt © CRP/



Les mots du Clic © CRP/



Les boîtes photos, du Musée français de la photographie © CRP/

Outils disponibles au prêt

Renseignement et réservation
accueil@crp.photo
03 59 61 71 17

En tant que pôle ressources pour la région Hauts-de-France en matière de création photographique contemporaine, le CRP/ dispose d'outils variés pour accompagner les porteurs de projets. Allant de la mise à disposition de la documentation au prêt de matériel photographique, en passant par les outils d'éducation à l'image, le CRP/ peut également apporter conseil et expertise pour tous les projets relatifs à la photographie.

Outils photo & vidéo

■ Appareils photo à batteries avec carte SD

2 x Nikon Coolpix S2900
3 x Kodak Pixpro CZ53
13 x Nikon Coolpix "PACK"

■ Appareils photo à piles avec carte SD

8 x Pentax E70
3 x Canon Power Shot A4600
2 x Nikon Coolpix L11

■ Appareils argentique

3 x Canon FTb QL

■ Appareils polaroid/numérique

1 x Instax Square SQ20

■ Accessoires photo

1 x Mini pied photo
2 x Mandarine
1 x Mini imprimante Canon Selfy
1 x Fond studio photo mobile
1 x Boîte insoleuse à néon

■ Vidéo

1 x Téléviseur 4K Samsung 40"
1 x Tablette Samsung

■ Vidéo projecteur

1 x VP Epson EB-W32 HDMI
1 x VP Mitsubishi 1080p HDMI
6 x Picopix Philips

■ Accessoires vidéo

4 x Connecteur vidéo Mac

■ Audio

1 x HP Bose Companion
6 x Dictaphones Brandt

■ Petit outillage

2 x Rallonge 10m
2 x Multiprise «3P C»

Outils pédagogiques

■ La Mallette Lewis Carroll

Développée en collaboration avec l'artiste Rémi Guerrin en 2013, cette mallette permet de mener un travail de sensibilisation aux origines de la photographie, à travers l'expérimentation de quelques procédés anciens tels que le sténopé, la cyanotypie ou encore le photogramme.

■ Les Boîtes Photo « le portrait : tu veux ma photo ? », du Musée français de la Photographie.

Elaborées par le Musée français de la Photographie (Bièvres), ces cinq boîtes ont choisi d'aborder la photographie à travers le genre du portrait. Approche historique, photographie amateur, diffusion de presse ou dispositif muséal, ces boîtes peuvent fonctionner de manière complémentaire ou indépendante.

■ Les Archives de la planète, du Musée Albert-Kahn.

Un outil de travail ludique et complet autour de l'image qui s'appuie sur une partie des images de la collection de photographies réalisées lors des missions présidées par Albert Kahn entre 1909 et 1931 à travers le monde.

■ Les Mots du Clic, édité par Simultania.

Sous la forme d'un jeu de carte, cet outil permet de donner des entrées et de travailler le vocabulaire de la lecture d'images, en amenant les participants à s'interroger sur la forme, la composition et le fond.

■ Memory Fetart, édité par le festival Circulation(s).

Un Memory édité par Fetart Play avec les photographies de Bruce Krummy.

■ Photomémo, édité par les Instantanés ordinaires.

Un memory de portraits au format photomaton, des années 1920.