



CAMBRAI

CSSR PÉDIATRIQUE DE LADAPT

CSSR



2017-2018

CRP/

© Fideline Crié, 2018

MATHILDE
SALVE

Note d'intention

L'idée de cet atelier est d'exprimer par la photographie une perception personnelle de son environnement.

Pour ce faire nous travaillerons à partir d'exemples de photographes et d'oeuvres de l'artothèque du CRP/ pour voir quels moyens techniques nous avons à notre disposition et pour comprendre comment, alors que la photographie travaille à partir du réel, nous pouvons utiliser ce médium pour créer des images mentales personnelles.

En amont du projet, nous avons imaginé que les participants pourraient visiter le musée Matisse du Cateau-Cambrésis, situé non loin de Cambrai, aussi nous intégrerons dans les ateliers une présentation de ce lieu que les participants pourront, par la suite, visiter par leurs propres moyens.

Ce musée, dédié à l'oeuvre de Matisse, montre comment un artiste construit une oeuvre comme une projection de son imaginaire. La collection de papiers découpés constitués comme une bibliothèque de formes et les portraits de ses petits enfants réalisés au plafond de sa chambre avec une craie fixée à un long bâton, alors que Matisse était alité sont des exemples remarquables.

Ce projet insiste sur ce que l'on souhaite exprimer de notre ressenti d'un lieu. Il ne s'agit pas seulement de décrire. Ainsi une grande place sera réservée à l'échange : en amont pour « penser » l'image et les techniques à expérimenter.

Les séances alterneront des temps de prise de vue (de réalisation des images) et des séances de visionnage et de discussions.

Pour ce projet, nous présenterons aux participants les moyens techniques allant du sténopé, à la photographie argentique en noir et blanc ou en couleur, en passant par la photo numérique. Cette approche permettra aussi de mieux se représenter la technique photographique et son histoire. Les supports d'enregistrement, les appareils de capture font partie du processus de photographie tout comme le tirage, le format de l'image et l'encadrement dans la restitution finale.

Outre les aspects techniques du support d'enregistrement et donc de la « matière » photographique, nous réfléchirons aux rapports d'échelle, aux objectifs, à la profondeur de champs, à la lumière, tous ces aspects que les participants pourront s'approprier pour traduire au mieux cette image personnelle, qu'ils veulent nous faire partager.

24h d'atelier photographique

Artiste photographe intervenant

Mathilde Salve
<https://mathildesalve.com>

Contact CRP/

Anais Perrin
developpement@crp.photo
03 27 43 56 69

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France
www.crp.photo

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

tendreloeil.tumblr.com