

AVION ASSOCIATION POUR UNE SOLIDARITÉ ACTIVE

2016-2017



© Le groupe de l'atelier photo de l'APSA, 2017

ELVIRE PRÉVOT

Note d'intention

Je propose une intervention se situant à la frontière de deux pratiques : la sophrologie et la photographie. La sophrologie permet une approche dites « phénoménologique », c'est à dire une observation des phénomènes. Observation de ce qu'il se passe dans l'environnement mais aussi à l'intérieur de soi. Il s'agit avant tout d'une pédagogie qui replace l'être est au coeur de la connaissance.

L'intentionnalité générale sera donc ici de s'appuyer sur la photographie pour aborder un champ plus large : celui de la créativité et plus largement encore celui de la réalisation personnelle.

L'ouverture à la photographie, symbolise avant tout une ouverture de son regard, son regard sur l'environnement, sur les autres, sur soi. L'acte photographique met en oeuvre une créativité, qui agit comme une re-création de soi. Il s'agira donc, sous prétexte de la photographie, d'aller à la rencontre de cette créativité présente en chacun et d'en révéler cette force particulière, capable de substituer un projet de vie à ce qui aurait pu n'être qu'un destin.

Rappel des objectifs du projet :

- apprendre à regarder, analyser et développer un regard critique sur l'image photographique,
- comprendre la cohérence d'un travail artistique en établissant des liens entre les oeuvres,

- exprimer un point de vue personnel, une sensibilité, un ressenti face aux images,
- acquérir du vocabulaire spécifique et développer un discours sur l'image,
- réinvestir des compétences et des connaissances personnelles,
- appréhender et expérimenter une technique d'expression pour développer un langage oral et plastique.

Il s'agit donc de suivre ces objectifs pour tenter de dépasser les constats et faire sentir les processus mentaux et corporels qui interviennent dans le réveil ou le développement de la créativité : levée des inhibitions, ouverture à l'imaginaire, accès à l'émotionnel ...

Plus précisément, je propose que le travail suive de façon sous-jacente trois axes :

- découverte, re-découverte de ce qu'est « une expérience »
- exploration de ce que peut être l'identité : qui suis-je ? qui sont-ils ?
- exploration autour du lien : qu'avons-nous en commun ?

Parallèlement, la proposition d'effectuer ces explorations sous les thèmes de l'individu ou du territoire, ou bien des deux, sera faite au participants tout au long des interventions

36h d'intervention

Artiste photographe intervenant

Elvire Prévot

Contact CRP/

Anais Perrin
developpement@crp.photo
03 27 43 56 69

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France
www.crp.photo

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

tendreloeil.tumblr.com