

# ART FEL SIR S

CRP / édition 2019

Ce dossier présente les différents ateliers imaginés par le CRP/. Il est destiné à toute personne désireuse de préparer une visite avec un groupe.

Ces ateliers ont pour but de poursuivre la découverte de l'exposition avec vos groupes, en proposant des expérimentations autour de l'image, de son support, sa matérialité ou sa lecture.

Retrouvez nous sur :  
**[crpcli.tumblr.com](https://crpcli.tumblr.com)**



## EXPÉRIMENTER

p. 6-13



Photogramme  
Autour de John Herschel  
Le monde à l'envers  
De l'obscurité à la lumière  
Métamorphose ta ville  
Photo Sandwich  
Photosculpture  
Bodies lighting



p. 14-17

## LIRE UNE IMAGE




Raconte-moi une histoire  
Indice(s) d'une histoire  
Photosonore  
(Sur)prises photographiques

p. 18-21


## LANGAGE ET ÉCRITURE

Portraits filmés  
3 photos que je n'ai pas prises  
Duo d'images  
Jeux de mains  
eXpomania



 De 1 à 12 participants

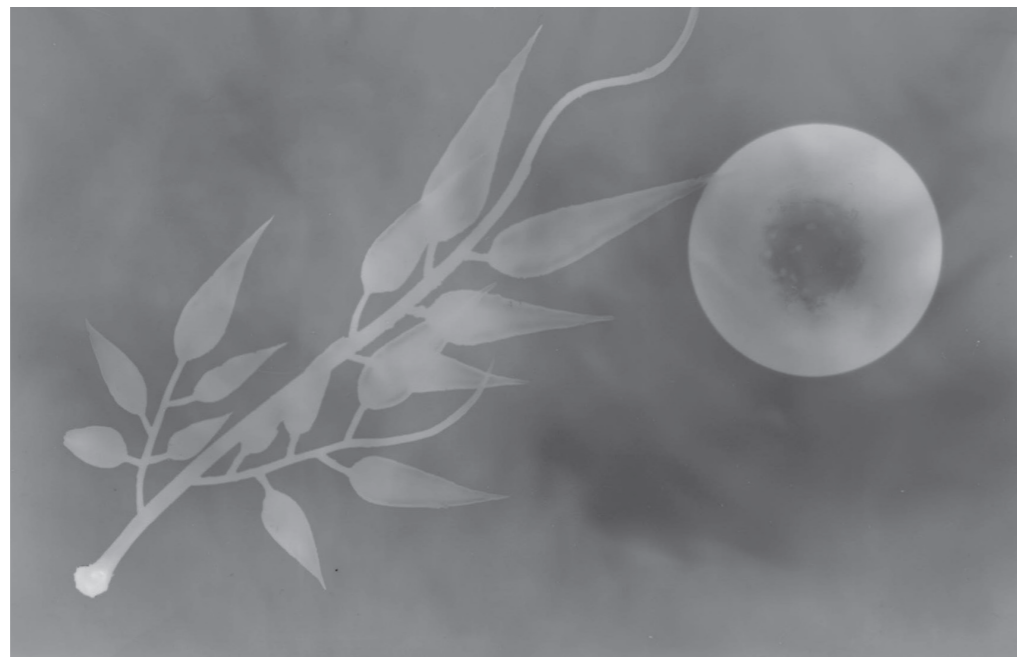
 À partir de 6 ans

 1h-1h30 d'atelier

# Photogramme

Découvrez le photogramme : un moyen ludique de comprendre le principe de la photographie argentique. Expérimenté par le surréaliste Man Ray, un photogramme est l'empreinte du contact direct d'un élément sur la surface sensible du papier.

**ARGENTIQUE  
CHIMIE  
EMPREINTE  
NÉGATIF/POSITIF  
PHOTOSENSIBILITÉ**



 De 1 à 25 participants

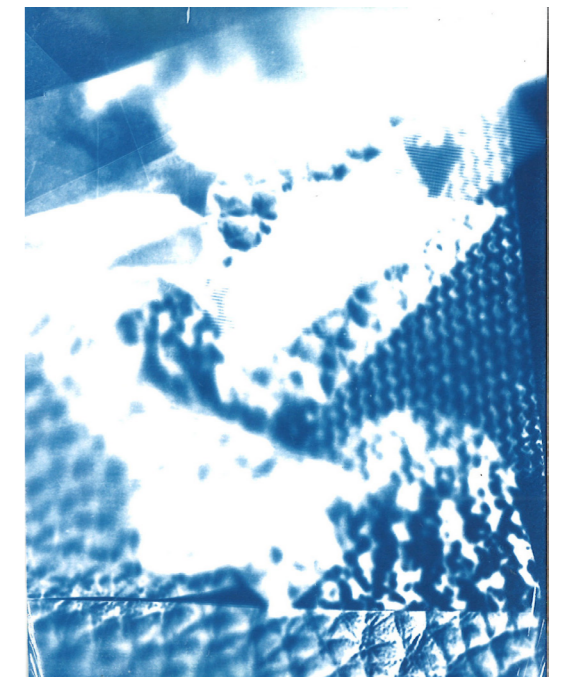
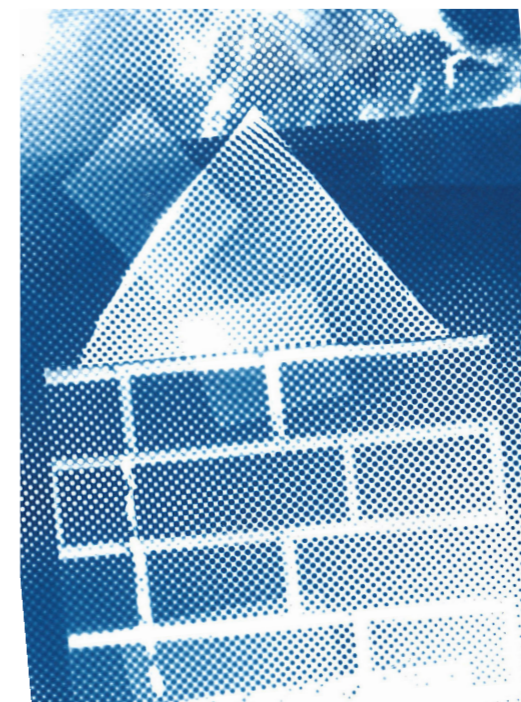
 À partir de 6 ans

 1h30 d'atelier


# La vie en bleu

Testez le cyanotype, un procédé ancien inventé en 1842 par John Herschel. Réalisez des images sans appareil photo, sur le principe de l'empreinte ! Grâce à un mélange photosensible appliqué sur papier, l'image des objets apposés par contact s'imprime lors d'une exposition aux rayons ultraviolets.


**CHIMIE  
CYANOTYPE  
EMPREINTE  
NÉGATIF/POSITIF  
PHOTOSENSIBILITÉ**





 De 1 à 12 participants

 À partir de 8 ans

 1h30 d'atelier

## Le monde à l'envers


Revenez aux origines de la photographie avec le sténopé, une *camera obscura* à fabriquer soi-même. L'atelier propose d'expérimenter la photographie argentique, de la fabrication de l'appareil, à la prise de vue, jusqu'au développement des négatifs.

**ARGENTIQUE**  
**CAMERA OBSCURA**  
**CHIMIE**  
**LUMIÈRE**  
**NÉGATIF/POSITIF**  
**PRISE DE VUE**  
**STÉNOPE**



 De 1 à 12 participants

 À partir de 6 ans

 1h30 d'atelier


## De l'obscurité à la lumière

Expérimentez la technique du cliché-verre ! Sur une plaque de verre, les participants créent, à l'aide de différents outils le négatif d'une image qu'ils souhaitent reproduire. Cet atelier permet de comprendre deux grands principes de la photographie : le négatif et le positif et son caractère reproductible.


**ARGENTIQUE / CYANOTYPE**  
**CLICHÉ-VERRE**  
**DESSIN**  
**GRAVURE**  
**LUMIÈRE**  
**NÉGATIF/POSITIF**  
**REPRODUCTIBILITÉ**





 De 1 à 25 participants

 À partir de 8 ans


 1h-1h30 d'atelier

# Métamorphose ta ville

Posez un autre regard sur la ville et l'architecture, en jouant sur les spécificités et possibilités du langage photographique. A l'aide d'accessoires permettant de modifier le réel, apprenez à construire et sélectionner des images pour en réaliser une série.

**CADRAGE**  
**CHAMP/HORS-CHAMP**  
**EDITING**  
**FILTRE**  
**PRISE DE VUE**  
**SÉRIE**  
**POINT DE VUE**



 De 1 à 25 participants

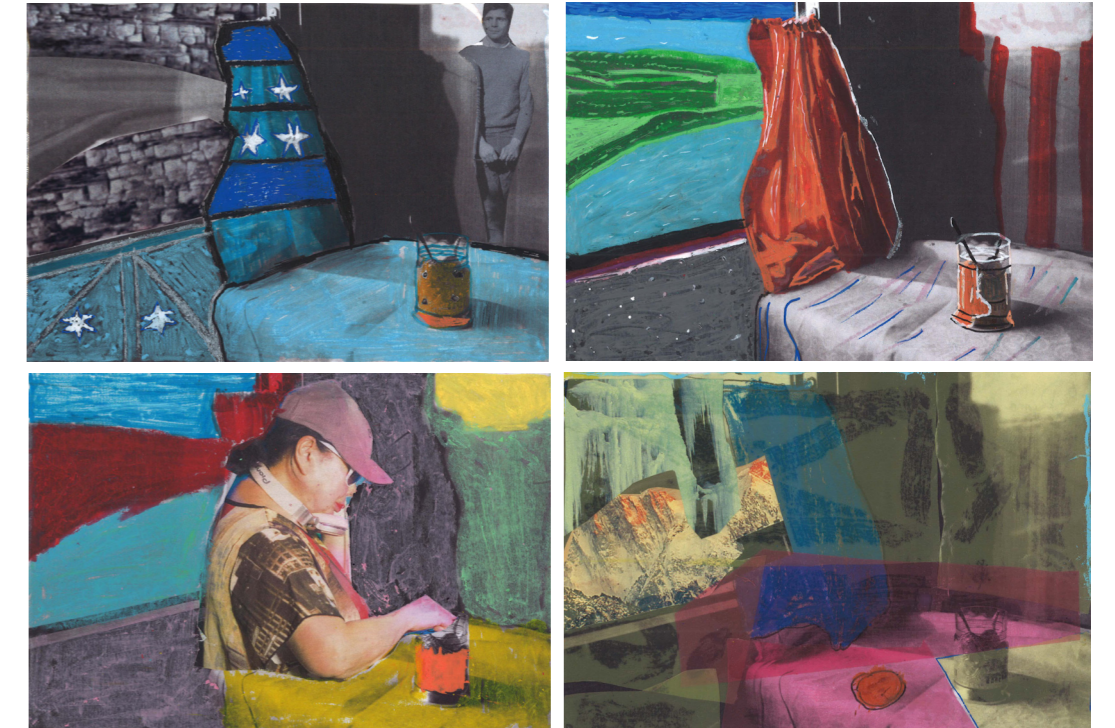
 À partir de 6 ans

 1h d'atelier


# Photo Sandwich

Apprenez à vous approprier des images de différentes natures et statuts. Créez votre propre image en jouant sur les possibilités plastiques mises à disposition et composez ainsi votre *photo sandwich* !


**APPROPRIATION**  
**COLLAGE**  
**IMAGE TROUVÉE**  
**MANIPULATION PLASTIQUE**  
**STATUT / NATURE IMAGES**





 De 1 à 25 participants

 À partir de 6 ans

 1h d'atelier

# Photosculpture

Envisagez la photographie comme un matériau d'une production plastique en trois dimensions, par des jeux de pliage, découpage et assemblage.

**2 DIMENSIONS /  
3 DIMENSIONS  
APPROPRIATION  
MATÉRIAU  
SCULPTURE**



 De 1 à 10 participants

 À partir de 8 ans

 1h d'atelier

# Bodies lighting


Jouez avec la lumière, les corps et l'espace en expérimentant le light painting et découvrez les grands principes de la photographie (exposition, temps de pose...).

Lors de l'atelier, endossez différents rôles (sculpteurs ou modèles) et inspirez-vous des corps pour traduire leurs volumes avec des jeux de lumière colorés.


**COLLECTIF  
CORPS  
ESPACE  
LUMIÈRE  
PRISE DE VUE  
TEMPS**





 De 1 à 25 participants

 À partir de 8 ans

 1h d'atelier


# Indice(s) d'une histoire

A partir d'une collection d'images de différentes natures (carte postale, image de presse, photo de famille...), opérez une sélection et construisez une narration.

En s'appuyant sur les documents retenus, mettez en scène vos images pour mieux nous raconter votre histoire.

**APPROPRIATION  
IMAGE TROUVÉE  
NARRATION  
PRÉSENTATION  
PRISE DE VUE  
STATUT / NATURE IMAGES**



 De 1 à 12 participants

 À partir de 6 ans


 1h d'atelier

# Photosonore

En travaillant sur le hors-champs et par des jeux de bruitages, créez une ambiance sonore qui donnera vie à votre image !


**CHAMP / HORS-CHAMP  
INTERPRÉTATION  
NARRATION  
SON**




 Ecouter






 De 1 à 12 participants


 À partir de 8 ans

 1h-1h30 d'atelier



 De 1 à 12 participants

 À partir de 8 ans

 1h-1h30 d'atelier

# (Sur)prises photographiques

Découvrez la commande photographique. Adoptez la posture d'un scientifique, d'un artiste ou d'un journaliste pour répondre à la mission photographique que vous recevrez.

**COMMANDE  
PARCOURS  
PRISE DE VUE  
SÉRIE  
STATUT DES IMAGES**



# Portraits filmés

Approchez l'image en mouvement et la vidéo. Réalisez, en binôme, un portrait filmé contemplatif. Une manière de vous initier à l'exercice du plan-séquence et de prendre conscience de l'importance des choix en matière de cadrage et de point de vue.

**CADRAGE  
IMAGE EN MOUVEMENT  
PLAN SÉQUENCE  
POINT DE VUE  
PORTRAIT**





De 1 à 12 participants

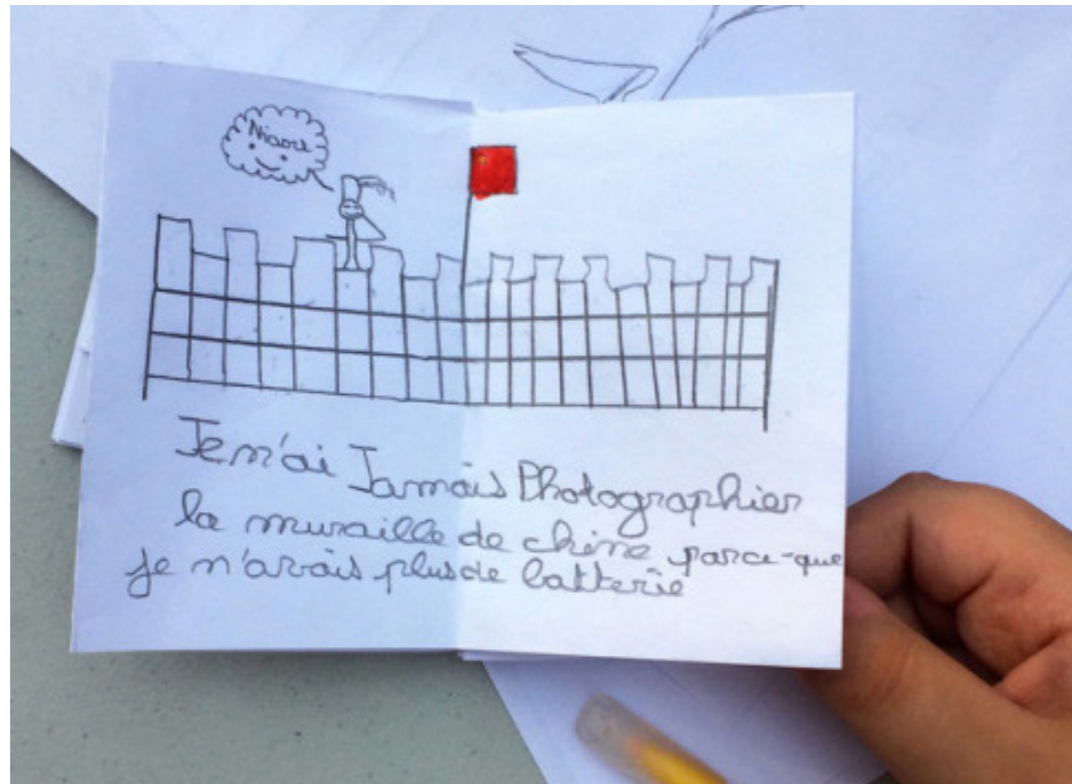
À partir de 8 ans

1h d'atelier

# 3 Photos que je n'ai pas prises

Stimulez votre imaginaire tout en vous questionnant sur ce que sont le cadrage, le point de vue et la couleur en photographie. Concevez un livret de trois « photographies » dessinées. Faites part de trois instants que vous auriez aimé photographier en légendant votre image.

**CADRER/AGE  
DESSIN/ER  
IMAGES ET MOTS  
PRÉSENTATION  
POINT DE VUE**



De 1 à 12 participants

À partir de 8 ans

1h d'atelier

# Duo d'images

En réponse à une image imposée, concevez et réalisez une photographie dans une logique d'opposition ou de similitude. Pensez la présentation de vos images en découvrant ce qu'est un diptyque.

**APPROPRIATION  
DIPTYQUE  
INTERPRÉTATION  
PRISE DE VUE  
STATUT / NATURE IMAGE**





De 1 à 12 participants

À partir de 8 ans

1h d'atelier

# Jeux de mains

Faites appel à votre sensibilité. En groupe, mettez en scène vos mains pour exprimer les liens qui unissent ou divisent les hommes (cohésion, protection, attraction, rejet, colère, etc). Confrontez-vous au travail de prise de vue en studio (fond, éclairage, cadrage...).

**COLLECTIF**  
**COMPOSITION**  
**CORPS**  
**EXPRESSION**  
**GESTE**  
**LUMIÈRE**  
**MISE EN SCÈNE**  
**STUDIO**  
**PRISE DE VUE**



De 1 à 12 participants

À partir de 8 ans

1h-1h30 d'atelier

# expomania

Découvrez comment se construit une exposition, comment se définit son contenu, sa scénographie. En petit groupe, endossez le rôle de commissaire d'exposition, de régisseur, de responsable de la communication ou de médiateur culturel. Ensemble, travaillez à un choix d'images pour construire une exposition à partager en collectif.

**COLLECTIF**  
**EXPOSITION**  
**MÉTIERS**  
**MISE EN SITUATION**  
**MISE EN ESPACE**  
**SCÉNOGRAPHIE**



**Pour plus de renseignements  
n'hésitez pas à nous contacter !**

**Contact CRP/**  
Manon Brassart  
accueil@crp.photo  
03 59 61 71 17

**Modalités pratiques :**

- Les visites et ateliers sont **GRATUITS**
- Matériel fourni
  
- accueil des groupes :  
du mardi au vendredi 13h > 17h  
du samedi au dimanche 14h > 18h
- les groupes sont limités à **22 personnes**, en raison des capacités d'accueil du CRP/ et du confort de visite.

*Dans l'attente d'une mise en conformité de son bâtiment par la Ville, la galerie du CRP/ n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite.*

# CRP/

Centre régional de la photographie  
Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50  
contact@crp.photo  
www.crp.photo

  @crpnord

Le CRP/ bénéficie du soutien de :



Membre des réseaux :

