

SAINT-SAULVE CENTRE PSYCHOTHÉRAPIQUE

CENTRE

2018-2019



Sans titre, photo du projet Les mille briques, résidence Diaphane Pôle photographique en Hauts-de-France réalisée à l'ancienne maison d'arrêt de Beauvais, 2016 © Andrea Eichenberger

CRP/

ANDREA
EICHENBERGER

Note d'intention

Dans l'œuvre « La poétique de l'espace », le philosophe Gaston Bachelard montre « comment nous habitons notre espace vital en accord avec toutes les dialectiques de la vie, comment nous nous enracinons, jour par jour, dans un coin du monde ». Guidée par ces questions, cette proposition cherchera à explorer les rapports que l'on peut entretenir avec les espaces vécus, habités, quotidiens, intimes et collectifs dans le territoire partagé du centre psychothérapique de Saint-Saulve.

Que peuvent raconter certains lieux sur les vies qui les habitent ?

Les manières dont on s'approprié les espaces, dont on les aménage, dont on les adapte expriment les rapports que l'on peut avoir avec certaines situations. Ces différentes formes d'appropriation peuvent être la réponse à un besoin quelconque au quotidien, mais peuvent aussi être une forme de résistance à une situation donnée. Que racontent alors les espaces vécus du centre psychothérapique de Saint-Saulve ? Que racontent les expériences qui traversent ceux et celles qui y cohabitent ? Et enfin, comment ces lieux et expériences créent des situations photographiques ?

En nous focalisant sur les poétiques et politiques du quotidien au centre, lors des séances de l'atelier photographique, il est question de mettre en avant la subjectivité des points de vues. Qu'est-ce qui est significatif pour les patients ? Qu'est-ce qui est significatif pour le personnel ? Qu'est-ce qui est caractéristique des lieux pour les uns et pour les autres ? Comment œuvrer ensemble pour constituer un corpus photographique qui puisse devenir à la fois une trace d'un lieu et un espace de parole ?

L'atelier prétend être un lieu d'expérimentation et de partage. Pendant les séances, un travail sur la découverte et la sensibilisation à la photographie, sur l'analyse d'images, ainsi que sur la pratique photographique elle-même sera développé. La littérature, le cinéma, les sciences sociales peuvent être aussi des sources d'inspiration pendant le développement du projet. Ensemble, le groupe inscrit dans l'atelier et la photographe constitueront un corpus photographique en vue d'une exposition. D'autres formes d'écriture, comme le texte et la vidéo, peuvent intégrer le projet si le besoin se présente lors de sa réalisation. Toute décision pendant le déroulé du projet sera prise en dialogue et en commun accord avec les participants.

30h d'intervention
au sein du centre psychothérapique

Artiste photographe intervenant
Andrea Eichenberger
www.andreaeichenberger.com

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

Contact CRP/
Anaïs Perrin
developpement@crp.photo
03 27 43 56 69

CRP/
Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France
www.crp.photo

tendreloeil.tumblr.com