

Communiqué de presse

BijaRi

du 14 septembre au 24 novembre 2019

Exposition

du 14 septembre au 24 novembre 2019

Visite de presse

vendredi 13 septembre 2019 / 12h30

en présence des artistes et de la commissaire d'exposition Muriel Enjalran

Vernissage

samedi 14 septembre 2019 / 12h30

Contact presse

Juliette Deschodt
communication@crp.photo

Entrée libre

mardi ... vendredi

13h ... 17h

samedi / dimanche / jours fériés

14h ... 18h

CRP/

Centre régional de la photographie
Hauts-de-France

Place des Nations

59282 Douchy-les-Mines / France

www.crp.photo

+33 [0]3 27 43 56 50

contact@crp.photo

www.crp.photowww.crp.photo



@crpnord



« Occupation de la Place des Nations #4 », Douchy-les-Mines, 2019, © BijaRi

Le CRP/ invite le collectif artistique brésilien BijaRi basé à São Paulo, à venir mener un projet participatif et collaboratif avec des habitants de Douchy-les-Mines, s'intéressant aux dynamiques, aux affections ou conflits qui parcourent et configurent un espace public.

Dans le cadre de leur résidence réalisée au printemps 2019, les BijaRi ont proposé une série d'activités ordinaires (lecture, jeux, cuisine, discussions), sur la place des Nations en face du centre d'art, ouvertes à tous sur une période d'une semaine.

En parallèle, les BijaRi ont photographié et analysé les façades architecturales des maisons voisines qui portent l'empreinte de renouvellements consécutifs et révèlent subtilement les relations changeantes dans les usages publics et privés.

L'exposition au CRP/ présentera les productions du collectif, réalisées avec les habitants, à l'occasion de leur résidence de travail.

Différentes formes seront investiguées : affiches, installations, vidéos, photographies et muraux qui donneront naissance à des projets dans et hors-les-murs du CRP/.

Les différents éléments qui composeront l'exposition rappelleront cette expérience et convoqueront les recherches menées autour des idées d'(im)permanence, de (dé)placement et de mémoire.

Le Grupo BijaRi est un collectif d'artistes, architectes et designers qui se sont rencontrés en 1997 alors qu'ils étaient étudiants à l'École d'architecture et d'urbanisme de l'Université de São Paulo. Le groupe travaille à une synthèse entre la pratique artistique, le design urbain et l'action politique à travers des projets se situant à l'intersection de l'art, de la critique spatiale et de la vie urbaine.

