

Note d'intention

Valentine Solignac

Octobre 2018

En vue de la mise en place d'un atelier de création photographique au Collège Félicien Joly à Escaudain, les élèves ont été sollicités afin de s'interroger autour de la question de l'image de soi.

A travers la découverte de la photographie et donc des notions de représentation, les élèves vont, au fil des séances, pouvoir participer à l'élaboration d'une image de l'autre et d'eux-mêmes.

Amener des adolescents à réfléchir, par le biais du portrait, au regard que l'on porte sur soi ou sur l'autre est d'autant plus intéressant que ces questionnements sont au coeur des problématiques liées à cet âge si spécifique qu'est l'adolescence.

Tour à tour photographe et modèle, les élèves vont travailler la prise de vue et questionner leur production. Que peut dire ou raconter dans un portrait photographique, quelle image renvoie-t-il?

D'autre part, les questions se rapportant à l'adolescence sont également inhérentes au travail que je développe depuis plusieurs années. Cet atelier constitue donc une expérience commune autour de la représentation en photographie, permettant à chacun ensuite d'appréhender son image par le biais de l'élaboration d'un nouveau regard.

Dans le but d'exposer ensuite ce travail, les élèves vont s'interroger sur les images réalisées et en sélectionner certaines afin de constituer une série de portraits.

Ils vont eux-mêmes réfléchir à l'accrochage de leurs images en vue de leur présentation à l'occasion d'une exposition. Celle-ci permettra de créer un nouvel espace pour regarder ces portraits et leur confèrera ainsi un autre statut ; à l'issue, chacun pourra appréhender, au fil du travail réalisé ensemble, leur propre image d'une autre manière.