

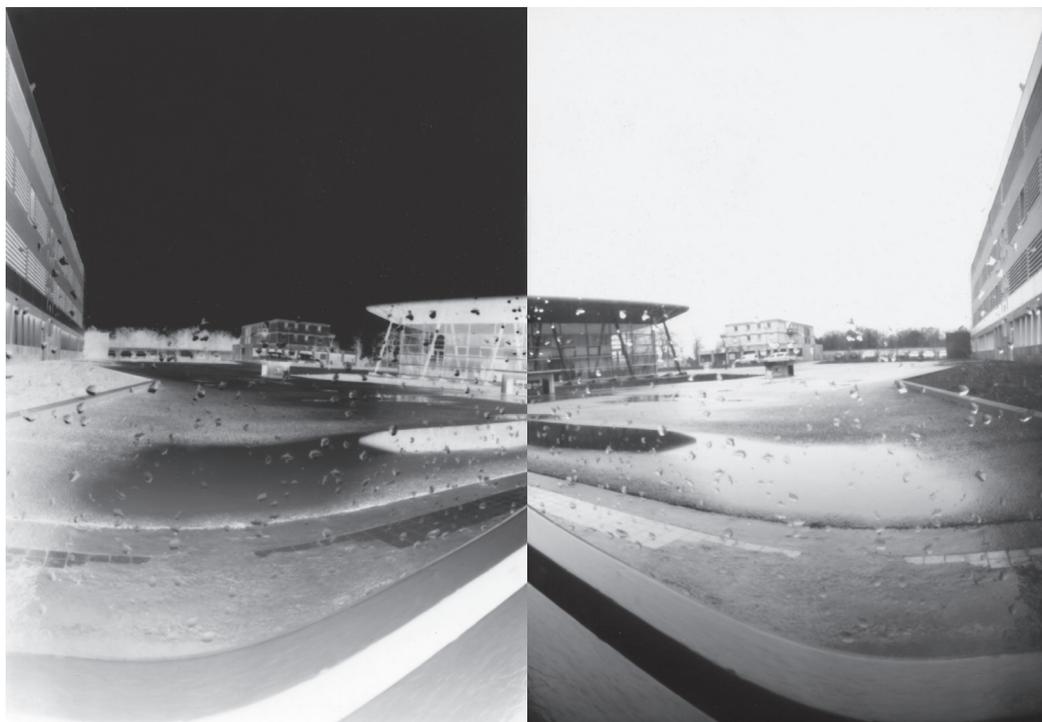


DENAIN

CITÉ SCOLAIRE

MOUSSERON-JURÉNIL

2018-2019



© Les élèves de l'atelier photo

HÉLÈNE
MARCOZ

Note d'intention

Par la fabrication et la mise en pratique du sténopé (sorte d'appareil photographique argentique rudimentaire), je propose une réflexion autour de plusieurs problématiques : à l'heure de l'image numérique et de son affichage instantané au dos de l'appareil, comment s'approprier aujourd'hui un outil photographique ancestral en l'utilisant pleinement dans un souci contemporain ? Comment s'interroger autour des conditions physiques de la formation de l'image photographique ? Quel sténopé utiliser pour quelle image ?

Afin de répondre à ces interrogations, les élèves devront apprendre à ne plus faire crédit de ce qu'ils savent, autrement dit, faire table-rase de leurs a priori cognitifs afin d'apprendre à faire confiance à l'expérimentation et au regard. L'objectif de ce projet étant également de permettre l'apprentissage de la technique de la photographie argentique et du laboratoire et, à travers cette expérimentation, la réalisation d'un ensemble d'images. Images qui doivent, au final, produire du sens.

Pour appréhender au mieux ces différents points, le projet commencera par l'explication du principe physique de la

camera obscura, du sténopé et du laboratoire argentique. Ensuite, les élèves pourront construire un premier sténopé pour comprendre la technique selon des « normes » imposées et produire différentes images avec celui-ci afin d'intégrer les notions de temps de pose, de diaphragme et d'exposition.

Par la suite, les lycéens fabriqueront un nouveau sténopé, cette fois-ci en choisissant l'une des contraintes proposées, en réfléchissant à sa forme et à la manière dont celle-ci influe sur l'image finale. Ce, dans le but de produire différentes images en réfléchissant à l'emplacement de la prise de vue par rapport au sténopé fabriqué.

L'atelier débutera à chaque rencontre par la présentation sous forme de vidéoprojection de travaux de différents artistes en rapport avec le sujet. Nous pouvons citer comme références choisies Christine Felten & Véronique Massinger, Dominique Stroobant, Abelardo Morell, Claire Lesteven, Jeff Guess, Vera Lutter, Timothy Mason, David Hockney, Frédéric Vaesen...

24h d'intervention
au sein de la cité scolaire

Artiste photographe intervenant
Hélène Marcoz
<http://helenemarcoz.fr>

Contact CRP/
Anaïs Perrin
developpement@crp.photo
03 27 43 56 69

CRP/
Centre régional de la photographie
Hauts-de-France
Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France
www.crp.photo

CRP/ CENTRE
RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

tendreloeil.tumblr.com