

ROTONDIFOLIA

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

BERNADETTE GENÉE & ALAIN LE BORGNE

Contact
crp.contact@orange.fr
03 27 43 56 50

26.06.2010 — 29.09.2010

Galerie de l'ancienne poste

du lundi au vendredi 13h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h

Inauguration de l'exposition le vendredi 25 juin à 18h

en compagnie de l'Harmonie municipale de Douchy-les-Mines

ROTONDIFOLIA

est une exposition itinérante qui sera montrée dans des lieux liés à son élaboration.

Elle sera accompagnée d'une édition, mémoire du projet, disponible en automne.

Depuis une quinzaine d'années, Bernadette Genée et Alain Le Borgne, artistes, conçoivent et réalisent des projets communs. Ils créent des liens entre différents milieux et avec des univers en apparence éloignés du monde de l'art (gens du cirque, agriculteurs, industriels du textile, militaires ou religieux et laïcs de la cité du Vatican par exemple). Des personnes et des services issus de ces milieux sont invités à participer activement à la création de la matière avec laquelle les artistes constituent leurs œuvres.

La présentation du travail artistique permet à chaque participant de se reconnaître dans l'œuvre et au visiteur d'observer le rapport entre la matière collectée et le travail artistique final. Déplaçant les codes, ils collectent des documents, des objets, du son et des images, pour former des fonds d'archives. L'œuvre montrée en forme d'exposition, est construite à partir d'ensembles articulés entre eux : leurs archives, des photographies, des vidéos, des livres, des performances...

Bernadette Genée et Alain Le Borgne proposent au travers de leurs expositions, des représentations souvent inattendues du monde qui nous entoure. De très nombreuses personnes participent à leurs projets et sont invitées à se reconnaître au moment de la découverte des œuvres dans l'espace d'exposition.



**Centre Régional
de la Photographie
Nord Pas-de-Calais**

Place des Nations, F-59282 Douchy-les-Mines
crp.contact@orange.fr / T +33 (0)3 27 43 56 50 / F +33 (0)3 27 31 31 93

Le CRP bénéficie du soutien de :
Conseil Régional Nord Pas-de-Calais, DRAC Nord Pas-de-Calais,
Conseil Général du Nord, Ville de Douchy-les-Mines,
Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut.

Partenaire communication :
Actuphoto.com, Paris



Ces artistes utilisent les différents statuts de l'image dans leur œuvre. Ils amènent les participants à s'interroger sur les différents usages de l'image, de l'écriture et du langage dans l'environnement quotidien fortement chargé d'informations visuels.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact

crp.contact@orange.fr
03 27 43 56 50

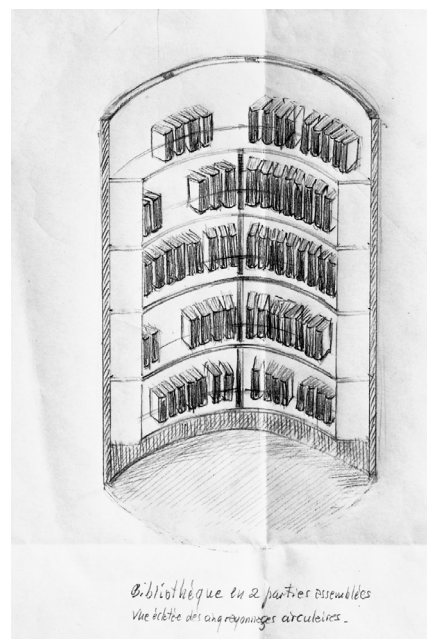
La programmation artistique et culturelle du CRP met en valeur le rôle de la photographie dans la création actuelle. L'exposition estivale témoigne de l'utilisation de la photographie dans une œuvre dont la finalité du médium employé n'est pas uniquement photographique.

Bernadette Genée et Alain Le Borgne ont mené un projet de recherche sur le territoire du Nord Pas-de-Calais et plus particulièrement celui de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut durant une année. Ce projet, initié dans le cadre de la résidence – commande 2009 du CRP intitulée « Photographie et Territoire », invoque le monde des livres et les relations qui s'instaurent entre des objets, des mots, la lecture et les personnes. Les artistes ont découvert la richesse du territoire : le Réseau de Lecture Publique de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, des bibliothèques privées, des médiathèques publiques, aux niveaux départemental et régional, les Archives départementales du Nord... Ils ont également rencontré des bibliothécaires et des lecteurs passionnés. Toutes ces personnes ont nourri le travail de ces artistes qui rendent ici visibles la relation aux mémoires et aux imaginaires du livre dans des lieux qui interrogent la notion d'auteur.

« Rotondifolia » rend visible les relations aux mémoires et aux imaginaires du livre. L'exposition propose une approche artistique autant qu'anthropologique du monde des livres. Elle réunira plusieurs éléments : un volume circulaire intitulé *Rotondifolia* qui rassemble les manuscrits de 300 personnes comme autant d'inscriptions complexes et uniques de langages individualisés, une bibliothèque fantôme composée de titres sélectionnés par des lecteurs, un tapis fait à partir d'images d'archives, une mosaïque de regards...



Rotondifolia, fabrication des 300 exemplaires vierges, 2009.



Rotondifolia, plan de la bibliothèque ouverte, 2009.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact

crp.contact@orange.fr

03 27 43 56 50

La bibliothèque est une représentation du monde, un lieu aux entrées multiples ouvertes à l'échange entre habitants et territoires. Elle favorise l'approche de fonds propres à chacun et développe les relations à la mémoire par une reconnaissance des signes et leurs lectures. Bernadette Genée et Alain Le Borgne ont fait fabriquer 300 livres vierges de 400 pages pour ce projet. Ils les ont confié à diverses personnes intéressées, habitants et professionnels du livre, tous âges confondus. Jour après jour, durant quatre à cinq mois, les participants ont consigné librement leurs observations écrites, dessinées, photographiées... dans cet espace dont la forme évoque aussi le carnet de voyage.

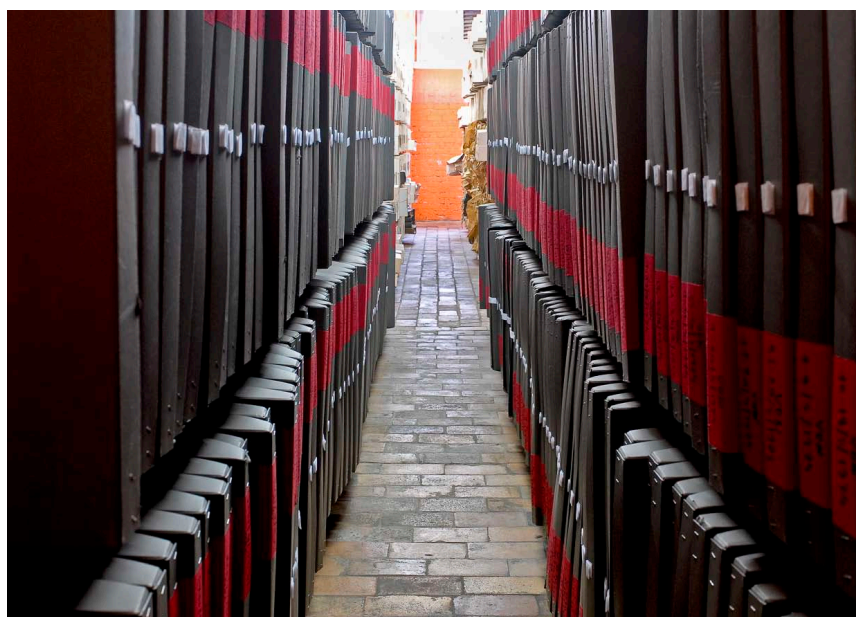
Les livres numérotés, intitulés *Rotondifolia** sont rassemblés dans une bibliothèque circulaire qui assure leur conservation. Ses rayonnages abritent les 300 contributions recueillies par les artistes. Ils favorisent les échanges en toutes directions. Cette mémoire collective est la représentation d'une communauté humaine réunie dans ce projet. Elle mêle la conception artistique à d'autres champs d'activités en créant un espace-temps singulier et autonome, hors catégorie.

Rotondifolia est une œuvre sculpturale, un objet de documentation ouvert à de multiples usages dont le sens s'exprime autant par les perceptions que par les lectures.

* « Rotondifolia se réfère à la bibliothèque d'Aby Warburg (1866-1929) né à Hambourg. Il était historien de l'art spécialiste de la Renaissance en Occident et iconographe. Ses concepts sont établis sur des recherches interdisciplinaires et la notion d'échange. Ses Livres sont conservés au Warburg Institute à Londres, qui est rattaché à l'Université de Londres. Sa bibliothèque est constituée de rayonnages circulaires, sans classification ordonnée, elle permet tous les déplacements et tous les échanges entre les ouvrages. Désormais ouverte au public, elle est riche de plusieurs milliers d'ouvrages, d'ethnologie, d'histoire des religions, de philosophie, d'astrologie.

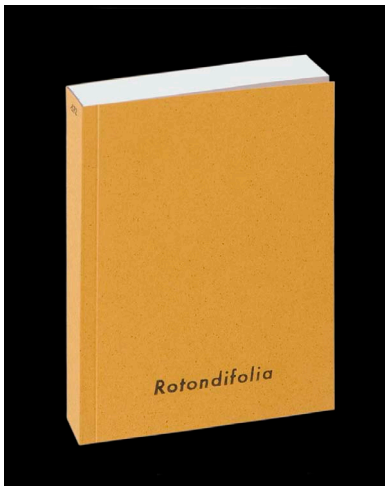
Ce projet est réalisé en collaboration avec le Réseau de Lecture Publique et le soutien financier de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut.

Nos vifs remerciements vont aux 300 personnes qui ont participé individuellement à la constitution de *Rotondifolia*, aux Ateliers Malécot de Loos, ainsi qu'aux Archives départementales du Nord.



**IMAGES
DE PRESSE
LIBRES
DE DROITS**

Contact
crp.contact@orange.fr
03 27 43 56 50



Rotundifolia, un des 300 exemplaires vierges, 2009.



Archives du Nord, S.B. 1-41



Archives du Nord, S.B. 6-54



Archives du Nord, S.B. 1-32



Pilon Loss 1-13